
DOMI NUS ILLU
MINA TIO MEA
Taylor Institution.



COLLEZIONE

DI TUTTI I POEMI IN LINGUA NAPOLETANA.

TOMO VIGESIMO.

LO CUNTO DE LI CUNTE, E LE MUSE NAPOLITANE.

TOMO I.

IL PENTAMERONE

DEL CAVALIER

GIOVAN BATTISTA BASILE

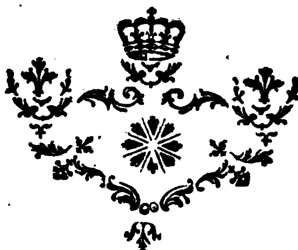
OVERO

LO CUNTO DE LI CUNTE

TRATTENEMIENTO DE LI PECCERILLE

DI GIAN ALESIO ABBATTUTIS.

TOMO I.



NAPOLI MDCCLXXXVIII.

PRESSO GIUSEPPE-MARIA PORCELLI

Con Licenza de' Superiori.



A LI VERTOLUSE LEJETURE NAPOLETANE

Masillo Reppone.

MUte Illustre Segnure, e Ppatrune mieje Colennisseme. La commesechiamma vostra è accossì pporposa, e mmassiccia, che m' ha schiaffato la penna 'nmano, e mme fa ffare senza vregogna sti quatto scacamarrune nforma de suppreca, azzò che pe mmeserecordia vogliate defennere no poveriello, che ccomme frostiere è ghiuto de porta 'nporta cercanno pe llemmosena quarche pparola Napoletana.

Aggiate perzò nformamiento, la qualcmentecosa no Stampatore, che s' è 'nnammecato co 'Napole, co ttutto cche ssia nato diece ciento miglia lontano, ha boluto tornare a stampare chest' autra vota lo Cunto de li Cunte Trattenemiento de li Peccerille de lo Cavaliero Giammattista Vasile, che se voze fa chiammare Gian Alesio Abbattutis, nè ssapenno addove sbattere ha dato de pietto a mmene, ehe l' avesse corrietto, perchè l' angresta de l' utema stampa l' avea fatta na magriata de manera, che mmanco lo Patre (che lo Cielo l' ac-

coglia 'ngrolia) se fosse vivo , l' averria canosciuto pe ffiglio sujo. Io mò, ch' aggio no core de premmone, e na porta a la volontate, che ssubbeto ad ogne ttozzolata se spaparanza, prommesse cod' ogne ccaretate a na semprece aperta de vocca farele lo servizio; e ttantocchiù che se trattava d' ajutare no povero Popillo, figlio de no Patre tant' addotto, sbejato 'nciento milia arrure de la mala pratteca de li Sonature. Aggio fatto lo ppossebole per le schiaffare 'ncuorpo chello, che le mancava, azzò che se fosse ammennato, e ffattose canoscere comm'era nato.

E che non aggio fatto? mme sò ppuosto drinto a li sopprizie de notte, e de juorno pe llevarelo da tanta porcarie. Ma dapò d' averence fatto cheste, e mmut' autre fatiche caretative, ciette Segnorsine, li quale perchè pportano l' acchiale a lo naso, se credeno de dovere portare dereto tutto lo munno, co na storciuta de musso, e na sgargiata d' uocchie so ghiute decenno : E comme ave ardesciuto un ch' è nato al Jojo de venire a fare il Correjettore in cotesta Cività, e mmettere l' assisa a le ttorza? Merdarebbe il presentoso una crodelissima spoliatura. Un pugliese coppula, piatta far del bello ammore in una Napoli, dove 'nce songo perzone che ppesano un cantaro l' uno, e ffuorze cchiù? Vedete

te se sa scrivere, e vuol far del saputello nella lingua Partenopea? qui ci vogliono due mm, quinci due ss, colinci due altre, e ba scorrenno.

Ora chisse mò se credeno de mm'ave trovato sulo, scavozo, 'ncaruso, e senza nesciuno pe mmene, e pperzone io pe ffarele no sommacco, e ddarele a cconoscere che pparleno a sguazzo, e non sanno nsi a rrummo e busso, de sta quarera me nn'appello retto uanseto a lo justo trebonale de li belle ngiegne vuostre, ed azzò che mme pozzate dare raggione s' aggio tuorto, v' appresento sto scritto 'nfatte, e 'niuria. E 'mprimma ed antemonia sacciano le bostre mute Ilustre, ca io porziae, se be non songo Napoletano aggio fatto le negregenzeje meje pe me mparare sso parlamiento, pocca quanno venette a sto pajese (che da ccà ad otto fanno decennove anne) me nnammoraje de ste belle parole, che mme parevano tanta pataccune da potereme arrecchire lo cellevriello, tantocchiù ca m' allecordava d' avere lejuto a le Ppistole de Cecerone ad Atteco che chillo gran POMPEO *'Mparatore Rommano, lassaje lo pparlare latino, e boze parlare Napoletano, comme se n' accorze porzì chillo grann' ommo de lo Sommonte, che lo notaje a lo cap. 6. de lo lib. 1. de la Storia de Napole, perchè essenno lo pparlare Napoletano miezo grieco,*

e mmiezo latino, le pareva na mmesca cchiù ssaporita. Io mo che so ghiuto sempre appriesso a lo Grieco, pe mme ne saziare a ccrepa panza, no nce aggio lassato quartiere, chiazze, funnache, viche, e bicarielle. pe nsi a cchille, che no spontano; e co ttutto che lo Lavenaro parle de na manera, e ccotte pejo ha mutato 'n tutto lo pparlare, e lo Muolo picciolo de n' autra: pure pe grazia de lo Cielo tant' aggio magnato vroccole, e ttorza, zzoè tant' aggio lejuto buon' Auture, che mme ne rentenno quarche pocorillo. Voglio dicere mò, ca saccio io porzì comm' hanno scritte chill' uommene de la maglia antica: e comme scriveno li moderne. Ma perchè lo pparlare Napoletano non fa comm' a ll' autre llengue che se portano appriesso l' addizionarie, comm' a dicere mo lo Latino s' ha ffatto lo Colapino, lo Toscanese ave li Cruosce, lo Grieco studia l' allesseco, e accossì tutte ll' autre Nnaziune: mm'.è parzeto cosa commeniente lassarelo stare sto povero Popillo co cchella Artocrafia, che ll' aveva lassato lo Patre azzoè comme. l' aggio trovata a lo primo livro, che fu stampato da deverze Stampature jornata a ghiornata, secunno, che ghievano ascenno. Addove lo buono Patre sujo, che non voleva lo ssopierchio, che trompè lo copierchio, scagno de le ddoje mm, doje nn, ed autre chiajete, che hanno

cer-

cercanno sti varvante, a chelle pparole però, che non l' hanno pe nnatura lloro, nce ave puosto na cierto signo, che no Gricco lo chiammarria spireto, azzò che nce dassero chella bottecella, che cchisse nce vonno dare cò ttanta mm., e ttanta nn, e ssenza chesso be lo sa lejere chi è Nnapoletano, ca chi è ffrostiere, miettece chelle lettere, che buoje, ca maje lo llejarrà buono, se no lo sente lejere a cquacche Nnapoletano, o ad autro che n' è pratteco a sto pparlare. Otra po ca starriano fresche ll'autre llengue, che pernunziano ciento miglia lontano da chello che scriveno. Ma chisto è no gliuommaro, che se lo volesse sciarvogliare nce ne sarria pe ccraje, pescraje, pescrigno, e prescudozzo porzì. Vasta ca n' autro juorno se lo tiempo me leva certe zalle da capo, e ccerta rogna da cuollo, ve lo boglio provare co cciento regole d' Artocrafia; e ffuorze fuorze ve farraggio lejere li fenoneme, e ffrase de lo pparlare Napoletano, ch' aggio nsi mo adonate, co mmillanta milia asservaziune, e ve farraggio dicere; O buono affè, costui è merdevole di gran lode, perchè ha fatto cose, che non han cureggiato di farlo i passeggiani.

Ora Colennisseme mieje chisto è lo scritto mio a ll' uso de Romma breve, e ccompennejuso, e se dirrite capiato nformazio supra sposeto; tenite pe cciesto, ca non sar-

raggio contomace; E co cchesto aspetto la settenzia nfavore, e quanno autro nò, sulo pe avere fatto la caretate co ttanta prontezza, che da stroppiato ch' era sto livro l' aggio fatto jettare le stanfelle, con che lassannove, le Segnorie vostre se covernano, mentre io preganno lo Cielo, che ve schiaffa no delluvio de buone juorne, mme requaquiglio.

SE 'NMITANO A LLEJERE

LO CUNTO DE LI CUNTE

CORRIETTO DÁ LO SEGNORE MASILLO REPPONE

Tutte sciorte d'ajetate co sto

SONETTO

DE LO M. R. S. D.

PE spassareve ccà no pocorillo
O peccerille su priesto venite
Mo, che scorrimmo lejere potite
Pocca corriette l' ha compà Masillo:

E buje giuvene mieie pe no tantillo
O che state coleriche, o redite,
Spassareve a sti Cunte potarrite,
Azzò facciate cchiù de Masto Grillo.

Retrovarrite spasse co gran frutto,
Non essenno ste cose de verrille,
Ed averrite guste da pe ttutto.

Leite Viecchie, ca pe buje ste chille
Lizete songo cchiù; pocca a no mutto
Io ve trovo perzì pe l'peccerille.

LO CUNTO DE LI CUNTE

NTRODUZZEIONE

A LI TRATTENEMIENTE DE LI PECCERILLE.

FU proverbejo sbascionato de chille de la maglia antica, che chi cerca chello, che non deve, trova chello, che non vole; e cchiara cosa è, che la Scigna pe cauzare li stivale restaje 'ncappata pe lo pede, comme soccesse a na schiavua pezzente, che non avenno portato maje scàrpe a li piede, voze portare corona 'ncapo; ma perchè tutto lo stuorto ne porta la mola, e una vene, che sconta tutte: all' ommo, avennose pe mmala strata osorpato chello, che toccava ad autro, 'ncappaje a la rota de li cauce, e quanto se n' era cchiù sagliutà 'mperecuoccolo, tanto fu maggiore lo vrociolejata, de la manera, che esecota.

DIce, ch' era na vota lo Rrè de Valle pelosa, lo quale aveva na figlia chiammata Zoza, che ccomme n' autro Zoroasto, o n' autro Aracreto non se vedeva maje ridere, pe la quale cosa lo scuro Patre, che non aveva autro spireto, che st' uneca figlia, non lassava cosa da fare pe llevarele la ma-

malanconia, facenno venire a provocarele lo gusto, mo chille che camminano 'ncoppa a le mmazze, mò chille, che ppassano drinto a lo circhio, mò li mattacine, mò mastro Roggiero, mò chille che fanno juoche de mano, mò le forze d'Ercole, mò lo cane ch'addanza, mò vracone che sauta, mò l'Aseno, che beve a lo becchiero, mò Lucia canazza, e mò na cosa, mò n'autra: ma tutto era tiempo perduto, ca manco lo remmedio de masto Grillo, manco l'erva Sardoneca, manco na stoccata a lo diaframma l'averria fatto sgrignare no tantillo la vocca: tanto che lo povero Patre pe ttentare l'utema prova, non sapenno autro, che fare, dette ordene, che se facesse na gran fontana d'uoglio nnante la porta de lo Palazzo co ddesigno, che sghizzanno a lo ppassare de la Gente, che facevano comm'a fformiche lo vacaviene pe cchella strata, pe non se sodognere li vestite averriano fatte zumpe de Grillo, shanze de Crapejo, e ccorzere de Leparo, scinlianno, e 'morrannose chisto, e cchillo, potesse soccedere cosa, pe la quale le scappasse a rridere. Fatta addonca sta Fontana, e stanno Zoza a la fenestra, tanto composta, ch'era tutta acito, venne a sciorta na vecchia, la quale azzoppanno co na spogna l'uoglio, ne 'nchieva n'agliariello, ch'aveva portato: e mmentre tutta affacennata faceva sta mmarangegna, no cierto tentillo paggio de corte, tiraje na vrecciolla, accossì a ppilo, che cogliuto l'agliaro, nne fece frecole; per la quale cosa la vecchia, che non aveva pilo a la lengua, nè portava 'ngroppa, votatase a lo paggio, comenzaje a ddirele. Ah zaccaro, frasca, 'merduso, pisciaiet-

lietto, sautariello di zimmaro, pettola 'nculo, chiappo de mpiso, mulo cammirro, ente ca pure li pulece hanno la tosse, và che te venga cionchìa, che mmammata nne senta la mala nova, che non te vide lo primmo de Maggio, và che te sia data lanzata catalana; o che te sia data stoccata co na funa, che non se perda lo sango, che te vengano mille malanne, co l' avanzo, e ppresa, e biento a la vela, che se ne perda la semmenta, guzzo, guitto, figlio de 'ngabellata, marejuolo. Lo segliùlo, ch' aveva poco varva, e mmanco descrezzione, sentennose fare sta 'nfroata de zuco, pagannola de la stessa moneta, le disse: Non vuò appilare ssa chiaveca, vava de parasacco, vommeca vracciolle, affoca peccerille, caca pezzolle, cierne vernacchie? la Vecchia, che se sentette la nova de la casa soja, venne 'ntanta zirria, che perdenno la usciola de la freoma, e scapolanno da la stalla de la pacienzia, auzato la tela de l' apparato, fece vedere la scena vosareccia, dove potea dire Sirvio: ite svegliànno gli occhi col corno: lo quale spettacolo visto da Zoza, le venne tale riso, ch' appe ad ascevolire. La Vecchia vedennose dare la quatra, venne 'ntanta arraggia, che votato na cera da sorrejere verzo de Zoza, le disse: va che non puozze vedere maje sporchia de marito, se non piglie lo Prencepe de Campo retunno. Zoza, che sentette ste pparole, fece chiammare la Vecchia, e boze sapere ad ogne cunto, se l' aveva 'ngiuriata, o jastemmata, e la Vecchia respose ora sacce, ca sto Prencepe, che t' aggio mentovato è na pentata criatura, e chiammato Taddeo, lo quale pe na jastemma de na Fata, aven-

venno dato l' utema mano a lo quatro de la vita, è ſtato puoſto drinto na ſebetura, fora le mmura de la Cetate, dov' è no ſpettaffio ſcritto a na preta, che qualeſevoglia femmena che 'nchiarrà de chianto 'ntre ghiuorne na lancella, che llà mmedeſemo ſtace appeſa a no crocco, lo farrà reſorzetare, e pigliarrà pe mmarito: e perchè è 'mpoſſibele, che duje uocchie omane pozzano piſcioliare tanto, che facciano zeppa na lancella accoſsì granne, che leva miezo ſtaro, ſi non foſſe, commo aggio 'ntiſo dicere, chella Geria, che ſe fece a Romma Fontana de lagreme: io pe vedereme delleggiata, e coſſiata da vuje, v' aggio data ſta jaſtemma, la quale prego lo Cielo, che te venga a colà pe mmennetta de la 'ngiuria, che mm' è ſtata fatta. Accoſsì decenno, sfilaje pe le grade a baſcio pe paura de quarche 'ntoſa. Ma Zoza a lo mmedeſemo punto rommenanno, e mmazzecanno le pparole de la Vecchia, le traſette a la cecòtena, a la catarozzola, e botato no centimmolo de penziere, e no molino de dubbie ſopra ſto fatto, all' utemo tirata co no ſtraolo da chella paſſione, che cceca lo jodizio, e 'ncanta lo deſcurzo dell' ommo, pigliatoſe na mano de ſcute da li ſcrigne de lo Patre, ſe ne sfilaje fora de lo Palazzo, e tanto camminaje, che arrivaje a no Caſtiello de na Fata, co la quale ſpaporanno lo core, eſſa pe ccompaſſione de accoſsì bella Giovane, a la quale erano duje ſperune a ffarela precepetare, e la poca ajetate, e l' ammore ſopierchio a coſa ſcanoſciuta, le deze na lettera de raccommannazione a na ſore ſoja puro fatata: la quale fattole gran compremiento, la matina, quanno la notte ſa

jet-

jettare lo banno dall' Aucielle, a chi aveſſe viſto na 'morra d'ombre negre ſperdute, che ſe le farrà no buono veveraggio, le dette na bella noce decenno; Te figlia mia tienela cara, ma non l' aprire maje, ſi no a tiempo de granne abbeſuogno, e co n' autra lettera l' arrecomannaje a n' autra ſore: dove dapò luongo viaggio arrivata, fu recevuta co la medeſema ammoroſanza, e la mattina appe n' autra lettera all' autra ſore, co na caſtagna, dannole lo ſtiſſo avvertimento, che le fu dato co la noce, e da po avere cammenato, jonze a lo Caſtiello de la Fata, che ffattole mille carizze, a lo ppartireſe la matina, le conſegnaje na nocella co la ſteſſa proteſtà, che non l' apreſſe maje, ſe la neceſſetà no la ſcannava. Avuto ſte coſe Zoza, ſe meſe le gamme 'ncuollo, e tanta votaje paiſe, tanta paſſaje vuoſche, e ſciommare, che dapò ſett' anne appunto, quanno lo Sole ha puoſto ſella pe correre le ſſolete poſte, ſcetato da corvette de li Galle, arrivaje quaſe ſcodata a campo retunno, dove primma, che traſire a la Cetate, vedde na ſebetura de marmoro a pede na Fontana, che pe vedereſe drinto no cremmenale de porfeto, chiagneva lagreme de criſtallo, da dove levato la Lancella, che nc' era appeſa, e poſtaſella 'nniezo a le gamme, commenzaje a ffare li duje ſimmole co la Fontana: e non auzanno maje la capo da lo voccaglio de la Lancella, tanto che 'nmanco termene de duje juorne, era arrivata doje deta ſopra lo cuollo, che non ce mancavano doje autre deta, e era varra. Ma pe ttanto triuliare, eſſendo ſtracqua, fu non volenno, gabbata da lo ſuonno, de manera, che fu coſtret-

ftretta d'alloggiare no paro d'ore sotto la tenna de le perpetole, fra lo quale tiempo na certa Schiava gamme de grillo, venenno spisso a 'nchire no varrile a cchella Fontana, e ssapenno la cosa de lo spettassio, che se ne parlava pe ttutto, comme vedde chiagnere tanto Zoza, che ffaceva duje piscericole de chianto, stette facenno sempe le guattarelle, aspettanno, che la lancella stesse a buon termene, pe guadagnarele de mano sto bello riesto, e ffarela restare co na vranca de mosche 'n mano; e comme la vedde addormuta, servennose de l'accasione, le levaje destramente la lancella da sotta, e ppuostoce l' uocchie 'ncoppa 'nquattro pizzeche la sopranchiette, ch' a ppena fu rrasa, che lo Prencepe comme si se scetasse da no gran suonno, s'auzaje da chella cascia de preta janca, e s' afferraje e cchella massa de carne negra, e ccarriannola subeto a lo Palazzo sujo, facenno feste, e lummenarie de truono, se la pigliaje pe mmogliere. Ma scetata, che fu Zoza, e trovanno jettata la lancella, e co la lancella le speranze soje, e bisto la cascia aperta, se le chiuse lo core de sciorta, che stette 'mpizzo de sballare li sangotte de l' arma a la doana de la morte: all'utemo vedenno ca a lo male sujo no nc' era remmedio, e che non se poteva lamentare d' autro che de l' uocchie suoje, che avevano male guardato la vitella de le speranze soje, s'abbiaje pede catapede drinto la Cetate, dove 'ntisò le ffeste de lo Prencepe, e la bella razza de mogliere, che aveva pigliato, se 'magenaje subeto, comme poteva passare sto negozio, e ddisse sospiranno, che doje cose negre l' avevano posta 'nchiana terra: lo suonno, e

na

na schiava; pure pe ttentare ogne cosa possibele contro la morte, da la quale se defenne quanto cchiù pò ogne anemale, pigliaje na bella casa faccefronte lo Palazzo de lo Prencepe, da dove non potenno vedere l' Idolo de lo core sujo, contemprava a lo mmanco le mmura de lo Tempio, dove se chiudeva lo bene, che ddesederava. Ma essenno vista no juorno da Taddeo, che comm' a sporteglione volava sempre 'ntuorno a chella negra notte de la Schiava, deventaje n' Aquila 'ntenere mente fitto ne la perzona de Zoza, lo scassone de li privilegie de la natura, e lo fora mine ne chiammo de li termene de la bellezza, de la quale cosa addonatose la schiava fece cose dell'autro munno: ed essenno già prena de Taddeo, menacciaje lo marito decenno: *se fenestra no levare, mi punia a ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare*. Taddeo, che steva cuocolo de la razza soja, tremmanno comm' a ghiunco, de darele desgusto, se scrastaje comm' arma da lo cuorpo de la vista de Zoza, la quale vedennose levare sto poco de forzico a la debolezza de le speranze soje, non sapenno, che partito pigliare a sto astremo abbesuogno, le vennero a mmente li duone de le Fate, ed aprenno la noce ne scettero no 'naimuozzo quanto a no Pipatiello, lo cchiù saporito scarammenisso, che fosse stato maje visto a lo munno; lo quale, puostose 'ncoppa a la fenestra, cantaje co tanta trille, gargariseme, e passavolante, che pareva no compà Junno, nne passava Pizzillo, e se lassava dereto lo cecato de Potenza, e lo Rrè de l' Aucielle, lo quale visto, e ssentuto a ccaso da la schiava, se ne 'mprenaje de manera, che chiammato

Tad-

Taddeo, le disse: *si no avere chilla piscinosa, che cantare, mi punia a ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare.* Lo Prencepe, che s'avea fatto mettere la varda da bemaguallà, mannaje subeto a Zoza, se 'nce lo voleva vennere; la quale respose, che n'era mercantessa, ma che se voleva 'nduono, se lo pigliasse, ca ne le faceva no presiento. Taddeo, che allancava pe trenere contenta la mogliere, azzò le portasse a luce lo partoro, azzettaje l'offerta: ma da llà a quatto autre juorne Zoza aperta la castagna, ne scette na Voccola co dudece Polecine d'oro, li quale puoste 'ncoppa la medesema fenestra, e biste da la schiava, ne le venne golio dall'ossa pezzelle, e cchiammato Taddeo, e mostratele accossì bella cosa, le disse: *si chilla Voccola no pigliare, mi punia a ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare*, e Taddeo, che se lassava pigliare de filatielle, e ghiocare de coda da sta perra cana, mannaje de nuovo a Zoza, offerennole quanto sapesse addemmannare pe priezzo de accossì bella Voccola, da la quale appe la stessa resposta de primmo, che 'nduono se l'avesse pigliata, ca pe termene de vennetta 'nce perdeva lo tiempo: e isso, che non poteva farene de manco, fece dare da la necessetà mazzafranca a la descrezzione; e scervecchiannone sto bello voccone, restaje ammisso da la liberaletà de na femmena, essenno de natura tanto scarzogne, che no le vastarriano tutte le verghe, che beneno dall'India. Ma passanno autre tante juorne, Zoza aprette la nocella, da la quale scette fora na pipata, che filava oro, cosa veramente da strasecolare, che non accossì ppriesto fu posta a la medesima fene-

neſtra, che la ſchiava datoce de naſo chiammaje Taddeo, decennole; *si pipata non accattare, mi punia a ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare*, e Taddeo, che ſe faceva votare comm' Argatella, e tirare pe lo naſo da la ſoperbia de la mogliere, da la quale s' aveva fatto accavallare, non avenno core de mannare pe la Pipata a Zoza, nce voze ire de perzona, arrecordannoſe de lo mutto, non c' è mmeglio miſso, che te ſtiſso; chi vole vaga, e chi non vole mauna, e chi peſce vole rodere, la coda ſe vò nfonnere, e pregatola grannemente a perdonare la mpertenenzia ſoja pe li sfiole de na prena, Zoza che ne ſe jeva 'nſecoloro co la cauſa de li travaglie ſuoje, facette forza a ſe ſteſsa de laſsareſe ſtrapregare pe trattenere la voca, e gaudere cchiù tiempo de la viſta de lo Segnore ſujo, furto de na brutta ſchiava, all' utemo dannole la pipata, comm' avea fatto de ll'autre ccoſe, primma che nce la conzegnaſſe, pregaje chella cretella, ch' aveſse puoſto 'n core a la ſchiava de ſentire cunte. Taddeo, che ſe vedde la pipata 'n mano, e ſenza sborzare uno de ciento vinte a ccarrino, reſtanno ammiſso de tanta corteſia, l' afferze lo ſtato, e la vita 'ncagno de tante piacire, e ttornato a lo Palazzo, dette la pipata a la mogliere, che non accoſsì prieſto ſe la meſe 'nzino pe joquareſenne, che parze n' ammore 'nforma d' Aſcanio 'nzino a Dedone, che le meſe lo ffuoco 'mpietto, pocca le venne accoſsì ecaudo deſederio de ſentire Cunte, che non potenno reſiſtere, e dobbetanno de toccareſe la vocca, e de fare no figlio che 'nfettaſse na nave de pezziente, chiammaje lo marito, e le diſse: *si no venire gente, e*

Cun-

Cunte contare , mi punia a ventre dare , e Giorgetiello mazzoccare . Taddeo pe levarese sta cura de Marzo da tuorno fece subbeto jettare no banno , che tutte le ffemmene de chillo pajese fossero venute a lo tale juorno , ne lo quale a lo spontare de la stella Diana , che sceta ll' Arba ad aparare le strate pe ddove ha da passare lo Sole , se trovaro tutte a lo luoco destenato . Ma non parenno a Taddeo de tenere tanta masmaglia 'mpeduta pe no gusto particolare de la mogliere , otrache s' affocava de vedere tanta folla , nne scegliette solamente dece de le mmeglio de la Cetate , che le parzero cchiù provecete , e pparlettere , che ffore Zoza scioffata , Cecca storta , Meneca vozzolosa, Tolla nasuta , Popa scartellata , Antonella vavosa , Ciulla mossuta , Paola sgargiata , Ciommetella zellosa , e Ghiacova squaquarata , le quale scritte a na carta , e llecenziate ll' autre , s' auzaro co la schiava da sotta a lo bardacchino , e s' abbiaro palillo palillo a no giardino de lo Palazzo stisso , dove li ramme fronnute erano accossì ntricate , che no le ppoteva spartire lo Sole co la pratteca de li ragge , e sseduto se sotto no paveglione commegliato de na pergola d'uva, 'nmiezo a lo quale scorreva na gran fontana , Mastro de Scola de le Cortesciane, che le 'mezzava ogne ghiuorno de mormorare , commenzaje Taddeo accossì a pparlare .

Non è cchiù ccosa groliosa a lo munno, magne femmene meje , quanto lo ssentire li fatte d' autre ; nè senza ragione veduta , chillo gran Felosofo mese ll' utema felecetate de ll' ommo nsentire cunte graziuse , pocca ausolianno cose de gusto , se sspapurano l' affanne , se dà sfiatto

a li

a li penziere faſtidiuſe, e s'allonga la vita; pe lo quale deſederio vide li Artiſciane laſſare li funnache, li Mercante li trafeche, li Dotture le ccauſe, li Porecare le ffacenne, e banno canne apierte pe le Barvarie, e pe li rorielle de li Chiacchiarune ſentenno novellanze, aviſe 'nmentate, e gazzette nn' airo. Pe la quale coſa devo ſcuſare moglierema, che s'ha schiaffato 'n capo ſt'omore malenconeco de ſentire cunte; e pperzò se ve piace de dare 'mbrocca a lo sfiolo de la Prencepeſsa mia, e dde cogliere 'nmiezo a le boglie meje, ſarrite contente pe ſti quatto, o cinco juorne, che ſtarrà a ſcarrecare la panza, de contare ogne ghiornata no cunto ped' uno de chille appunto, che ssoleno dire le vecchie pe ttrattenemiento de li peccerille, trovannove ſempe a ſto luoco ſtiſso, dove, dapò avere ngorfuto, ſe darrà prencipio a cchiacchiariare, termenannoſe la jornata co quarche Egroca, che ſe recetarrà da li medeſeme sfrattapanelle nuoſtre, pe ppaſſare allegramente la vita, e triſto chi more. A ſte pparole azzettaro tutte co la capo lo commannamiento de Tadeo; fra tanto poſte le tavole, e benuto lo mazzecatorio, ſe meſero a magnare; e ffornuto de gliottere, fece lo Prencepe ncegnale a Zoza ſcioffata, che deſse fuoco a lo piezzo, la quale fatta na granne 'nchinata a lo Prencepe, e a la mogliere, accossì commenzaje a pparlare.

LO CUNTO DE LL' UERCO

TRATTENEMIENTO I.

De la Jornata Primma.

ANtuono de Maregliano ped' essere l' arcenfanfaro de li catammarre, cacciato da la Mamma, se mese a li servizie de n' Uerco, lo quale, volenno vedere la casa soja, è regalato cchiù bote, e sempre se fa corrivare da no Tavernaro, a ll' utemo le dà na mazza, la quale castiga la gnoranzia soja, fa pagare la penetenzia a ll' Oste de la furbaria, e arrecchisce la casa soja.

CHi disse ca la Fortuna è cecata, sappe cchiù de mastro Llanza, che le passa, pocca fa cuorpe veramente da cecato, auzanno mperecuoccolo gente, che no le cacciarrisse da no campo de fave, e schiaffanno de cuorpo nterra perzune, che sso lo sciore de ll' uommene, comme ve farraggio a ssentire.

Dice, ch' era na vota a lo Paese de Marcgliano na Femmena da bene chiammata Masella, la quale otra a seje squacquare Zitelle zite, comm' a seje perteche, aveva no figlio mascolo accossì vozzacchio, caccia l' appascere, che non valeva pe lo juoco de la neve, tanto che nne steva comm' a scrofa, che pporta lo taccaro, e non

e non era juorno, che no le decesse; Che nce faje a sta casa, pane mmarditto? squaglia piezzo de catapiezzo, sporchia Maccabeo, sparasonna, chianta malanne, levamette da nante, scola vallane, ca mme fuste cagnato a la connola, e ncagno de no pipatiello, pacioniello, bello nennillo, me nce su puosto no majalone, pappalasagne. E eco ttutto chesto, Masella parlava, e isso fescava. E bedenno, che non c' era speranza, che Antuono (accossì se chiammava lo figlio) mettesse capo a ffare bene, no juorno fra ll' autre, avennole lavato bona la capo senza sapone, deze de mano a no laganaturo, e le commenzaje a ppigliare la mesura de lo jeppone. Antuono, che quanno manco se credeva se vedde stecconnejare, pettenare, e nforrare, comme le potte scappare da le mmano, le votaje le ccarcagne, e ttanto cammenaje, ficchè semmiero le 24. ore quanno commenzavano pe le ppoteche de Cintrella ad allommarese le llocernelle, arrivaje a la pedamentina de na montagna, accossì auta, che ffaceva a ttozza martino co le nnuvole, dove ncoppa a no radecone de chiuppe, a ppiede na grotta lavorata de preta pommece nc' era seduto n' Uerco; o mamma mia, quanto era brutto. Era chisto naimuozzo, e streppone de fescena, aveva la capo cchiù grossa, che na cocozza d' Innia, la fronte vrognolosa, le cciglia jonte, l' uocchie stravellate, lo naso ammaccato co ddoje forge, che pparevano doje chiaveche majeste, na vocca quanto no Parmiento, da la quale scevano doje sanne, che ll' arrivavano a ll' ossa pezzelle, lo pietto peluso, le braccia de trapanaturo, le gamme a bota de lammia, e li

piede chiatte comm' a na papara, nzomma pareva no rececotena, no parasacco, no brutto pezzente, e na mal' ombra spiccecata, ch' avarria fatto sorrejere n' Orlanno, atterrire no Scannarebecco, e smajare no fauza pedata; ma Antuono, che non se moveva a schiasso de scionneia, fatto na vasciata de capo, le disse: a Dio messere, che se fà? comme staje? vuoje niente? quanto c'è da ccà a lo luoco dove aggio da ire. L' Uerco, che sentette sto trascurzo da palo mperteca, se mese a rridere, e pperchè le piacquette l' omore de la vestia, le disse, vuoje stare a ppatrone? e Antuono leprecaje, quanto vuoje lo mese? e l' Uerco tornaje a ddire; attienne a sservire noratamente, ca sarrimmo de convegna, e sarraje lo buono juorno; accossì concruso sto parentato, Antuono restaje a sservire l' Uerco, dove lo mmagnare se jettava pe ffacce, e ccirca lo ffaticare se steva da mandrone; e ttanto che nquattro juorne se fece Antuono grasso comm' a Tturco, tunno comm' a Boje, ardito comm' a Gallo, russo comm' a Gammaro, verde comm' aglio, e cchiatto comm' a Ballena; e accossì ntrecenuto, e cchiantuto, che non ce vedeva. Ma non passaro duje anne, che benutole 'n fastidio lo grasso, le venne golio, e sfiolo granne de dare na scorza a Ppascarola, e ppenzanno a la casarella soja, era quase trasuto a la primma spezie. L' Uerco, che vedeva le ntragne soje le canosceva a lo naso lo frusciamiento de tafanario, che lo faceva stare comm' a cchelleta male servuta, se lo chiammaje da parte, e le disse; Antuono mio, io saccio, ch'aje na granne ardenzia de vedere le ccarnecelle toje, per

zò volennote bene, quanto le visciole meje, mme contento che ce dinghe na passata, e agge sto gusto: pigliate addonca st' Aseno, che te levarrà la fatica de lo viaggio, ma sta ncellevriello, che no le decisse maje, *arre cacaure*, ca te ne piente pe ll' arma de Vavemo: Antuono pigliatose lo Ciuccio, senza dire bon vespera, sagliutole 'ncoppa se mese a trottare, ma n' avea dato ancora no centenaro de passe, che smontato da lo Sommarro, commenzaje a ddire: *arre cacaure*, e aperze appena la vocca, che lo Sardagnuolo commenzaje a ccacare perne, rubine, smerande, saffire, e diamante quanto na noce l' uno. Antuono co no parmo de canna aperta teneva mente a le belle scjute de cuorpo, a li superbe curze, e a li ricche vesentierie dell' Aseniello, e cco no priejo granne, chiena na vertola de chelle gioje, tornaje a cravaccà, e tocccanno de buono passo, nfi ch' arrivaje a na taverna, dove smontato, la primma cosa che ddisse a lo Tavernaro, sù, lega st' Aseno a la manciatora, dalle buono a mmanciare; ma vì, non dire: *arre cacaure* ca te nne piente, e stipate ancora ste ccosselle a bona parte. Lo Tavernaro, ch' era de li quatto dell' arte, fanaco de muorto, de lo quaglio, de coppella, sentuta sta proposta de sbauzo, e vedute le gioje, che balezano quattociento, venne ncuriosetà de vedere, che segnifecavano ste pparole; perzò dato buono mazzecare ad Antuono, e fattolo sosciare quanto cchiù potte, lo fece ncaforchiare nfra no saccone, e na schiavina, e non tanto priesto lo vedde appapagnato l'uocchie, e rronfiare a trutta passata, che ocorze a la stalla, e ddisse all' Aseno: *arre cacaure*,

lo quale co la medecina de ste pparole le fece la soleta operazione, spilannose lo cuorpo a ccacarelle d'oro, e a scommossete de gioje. Visto lo tavernaro sta vacoazione preziosa, fece penziero de scagnare ll'aseno, e mpapocchiare lo pacchiano d'Antuono, stimanno farele cosa de cecare, nzavorrare, nzavagliare, ngannare, mbrogliare, nfenocchiare, mettere 'nmiezo, e ddare a bedere vessiche pe llanterne a no majalone, marrone, maccarone, vervecone, nsemprecone comm'a cchisto, che ll'era mmattuto pe le mmano; perzò scetato che ffu la matina, quanno esce l'Aurora a ghiettare ll'aurinale de lo viecchio sujo tutto arenella rossa a la fenesta d'Oriente, sceregaje ll'uocchie co la mano, stennecchiatose pe mez'ora, fatto na sessantina d'alizze e bernacchie, 'nforma de Dialogo, chiammaje lo tavernaro decenno: viene ccà cammarata, cunte spisse, e amicizia longa, amice simmo, e le burze commattano; famme lo cunto, e ppagate; e accossì fatto tanto pe ppane, tanto pe bino, chesto de menestra, chello de carne, cinco de stallaggio, dece de lietto, e quinnece de bon prode ve faccia, sborzaje li frisole, e ppigliatose ll'aseno fauzario co no sacchetto de prete pommece 'ncagno de le pprete d'aniello, appalorciaje vierzo lo Casale, e 'nnanze che mmettesse pede a la casa, commenzaje a gridare comm'a ccuosto d'aniche: curre mamma, curre, ca simmo ricche: apara tovaglie, stienne lenzola, spanne coperte, che bedarraje tresore: la mamma co na prejezza granne, apierto no cascione dove era lo corriero de le ffiglie da marito; cacciaje lenzola sciosciale na vola, mesale addoruse de colata, co-

per-

pertune che te sciongavano nfacce, facenno na bella aparata 'nterra, sopra li quale pposstoce Antuono ll' aseno, commenzaje a 'ntonare, *arre cacaure*; ma arre cacaure che te vuoje, ca ll' aseno faceva tanto cunto de chelle pparole, quanto fa de lo suono de la Lira; tuttavia tornanno tre o quatto vote a llebrecare ste pparole, ma tutte jettate a lo viento, deze de mano a no bello torcefuro, e ccommenzaje a frusciare la povera vestia, e ttanto vusciolaje, tesose, e 'nforraje, che lo povero anemale se lassaje da sotta, e le fece na bella squacquareata gialla 'ncoppa li panne janche: la povera Masella, che bedde sta spilazione de cuorpo, e dove faceva fonnamiento d' arrecchire la povertà soja, appe no fonnamiento accossì leberale ad ammorbarele tutta la casa, pigliaje no tutaro, e non danno tiempo che ppotesse mostrare le ppommece, le fece na bona sarciuta, pe la quale cosa subeto affuffaje a la vota de ll' Uerco, lo quale vedennolo venire cchiù dde trotto, che dde passo, perchè sapeva quanto ll'e a socciesso ped' essere fatato, le fece na nforrata de zuco, ca s' aveva lassato correvare da no tavernaro, chiammannolo Ascadeo, mamma mia-mmocame chisso, vozzacchio, sciagallo, taddeo, verlascio, piezzo d' anchione, scola vallene, nsemprecone, e ccatammaro, e ccatarchio-che pe n' aseno lubreco de tresore s' aveva fatto dare na vestia vrogale de mozzarelle arranciate; l' Antuono gliottennose sto pinolo joraje, che mmaje cchiù maje cchiù s' avarria lassato pascere, e abborlare da ommo vivente; ma non passaje n' autro anno che le venette la stessa doglia de capo, morenno speruto de vedere le

gente soje. Ll'Uerco, ch'era brutto de facce, e bello de core, dannole lecienzia, lo regalaje de cchiù de no bello stojavucco, decennole porta chisto a mmammata, ma avierte non avere de lo ciucció a ffare comme faciste de ll'aseno; e nzi che non arrive a la casa toja, non dire *aprete, e sserrate tovagliulo*, perchè si t'accasca quarche brutta desgrazia, lo danno è lo tujo: ora và colanno buono, e ttorna priesto; accossì pparterte Antuono: ma poco lontano da la grotta, subbeto puosto lo sarvietto 'nterra, disse *aprete, e sserrate tovagliulo*, lo quale aprennose, lloco te vediste tante isce bellizze, tanta sfuorge, tanta galantarie, che ffu na cosa ncredibbele; le cquale cose vedenno Antuono, disse subbeto, *serrate tovagliulo*, e serratose ogne ccosa dinto, se la solaje vierzo la mmedesema taverna, dove trasenno disse all'oste, te, stipame sto stojavucco, e bi che non decisse *aprete, e sserrate tovagliulo*, Lo tavernaro, ch'era de tre ccotte, disse lassa fare a sto susto; e ddatole buono pe ccanna, e ffattole passare la scigna pe la coda, lo mannaje a ddormire, e iso pigliato lo stojavucco, disse *aprete tovagliulo*, e lo tovagliulo aprennose cacciaje fora tanta cose de priezzo, che ffu no stopore a bedere: pe la quale cosa asciato n'auto sarvietto simele a cchillo, comme Antuono fu scetato nce lo ngarzaje, lo quale toccanno buono arrivaje a la casa de la mamma dicenno: ora mo sì ca darrimmo no caucio 'nfacce a la pezzentaria; mo sì ch'arremmediarrimmo a le brenzole, petacce, e pperuoglie; ditto chesto, stese lo sarvietto 'nterra, e commenzaje a ddicere *aprete tovagliulo*, ma poteva

va dicete da oje a ccraje ca nce perdeva lo tiempo, e no nne ffaceva cria, nè ſpagliocca, perzò vedenno ca lo negozio jeva contra pilo, diſſe a la mamma: ben'aggia aguanno, ca m'è ſtata 'ngarzata n'autra vota da lo tavernaro; ma và ca io ed iſso ſimmo duje: meglio, che no nce foſse ſchjuſo, meglio le foſse pigliato rota de carro. Io pozza perdere lo meglio mobele de la caſa, ſi quanno paſso da chella taverna, pe ppagareme de le gioje, e de ll'aſeno arrobbato, io no le faccio frecole de li rovagne. La mamma, che ntese ſta nova aſenetate, facenno fuoco fuoco, le decette: ſcapizzate, figlio ſcommonecato, rumpete la catena de la spalla, levamette da nante, ch'io veo le ſtentine meje, nè te pozzo cchiù ppadiare, ca mme 'ntorza la guallara, e ffaccio la vozza sempe che mme viene fra li piede; ſcumpela prieſto, e ffa che te para fuoco ſta casa, ca de te mme ne ſcotolo li panne, e ffaccio cunto de non t'avere cacato. Lo ſcuro Antuono, che vedde lo lampo, non voze aſpettare lo truono, e comme se aveſse arrobbata na colata, vaſcianno la capo, e auzanno li tallune, appalorciaje a la vota de ll'Uerco; lo quale vedennolo venire muſcio, e ſcialappa ſcialappa, le fece n'autra recercata de Zimbaro, decenno; non faccio chi mme tene, che non te sbozzo na lanterna, cannarone, veſsechiello, vocca pedetara, canna fraceta, culo de gallina, tatanaro, trommetta de la Vecaria, che d'ogne ccosa jette lo banno, che buommeche quant'aje ncuorpo, e non puoje rejere li cicere, ſi tu ſtive zitto a la taverna, non te ſoccedeva chello,

che t'è socciesso; ma pe ffarete la lengua comm' a traccariello de molino, aje macenato la felecetà, che t'era venuta da ste mmano. Lo nigro Antuono puostose la coda fra le ccosce, se zucaje sta museca; e stanno tre autre anne cojeto a lo servizio dell'Uerco, pensanno tanto a la casa soja, quanto pensava ad essere Conte: puro dapò sto tiempo le tornaje la terzana, vennele n'autra vota 'ncapriccio de dare na vota a la casa soja, perzò cercaje lecienzia all' Uerco, lo quale pe llevarese da nanze sto stimmolo, se contentaje che ppartesse, dannole na bella mazza lavorata, co ddirele: portate chesta mazza pe memmoria mia, ma guardate, che non decisse *auzate mazza*, nè *ccorcate mazza*, ca io no nce ne voglio parte co ttico: e Antuono pigliannola, respose, và ch'aggio puosto la mola de lo sinno, e ssaccio quanta para fanno tre buoje; non so cchiù ppeccerillo, ca chi vò gabbare Antuono, se vò vasare lo guveto: a cchesto respose ll'Uerco, ll'opera lauda lo mastro, le pparole sò ffemmene, e li fatte sò mmascole: starrimmo a lo bedere: tu mm'aje ntiso cchiù dde no surdo; ommo avisato è miezo sarvato: mentre ll'Uerco secotejava a ddire, Antuono se la sfilaje vierzo la casa: ma non fu miezo miglio descuosto, che ddisse *auzate mazza*; ma non fu pparola chesta, ma arte de 'ncanto, che ssubbeto la mazza, comme se avesse avuto scazamauriello dinto a lo medullo, commenzaje a llavorare de tuorno 'ncoppa le spalle de lo nigro Antuono, tanto che le mmazzate chiovevano a ccielo apierto, ed una no nn'aspettava ll'autra; lo poverommo,

mo, che se vedde pesato, e cconciato 'ncordovana, disse subbeto, *corcate mazza*, e la mazza scacaje de fare contrapunte sopra la cartella de la schena, pe la quale cosa 'nmezzato a le spese soje, disse, è zuoppo sia chi fuje, affè ca no la lasso pe ccorta: ancora n' è ccorcato chi ha d'avere la mala sera: accossì ddicenno, arrivaje a la taverna soleta, dove fu rrecevuto co la cchiù granne accogglienzia de lo munno, perchè sapeva, che zuco renneva cotena: subbeto che Antuono fu arrivato, disse a ll' oste: te, stipame sta mazza; ma vì che non decisse *auzate mazza*, ca' passe pericolo, 'ntienneme buono, non te lamentare cchiù d' Antuono, ca io mme ne protesto, e ffaccio lo lietto nnante. Lo tavernaro tutto prejato de sta terza ventura, lo fece buono abbottare de menestra, e bedere lo funno de l' arciulo, e ccomme ll' appe scapizzato 'ncoppa a no letticiello, se nne corze a ppigliare la mazza, e cchiammanno la mogliere a sta bella festa, disse, *auzate mazza*, la quale commenzaje a ttrovare la stiva de li tavernare, e ttuffete da ccà, e ttiffete da llà, le fece na juta, e na venuta de truono, tale che bedennose curte, e mmale parate, corzero sempe co lo chiajeto dereto a scetare Antuono, cercanno mesericordia, lo quale vistose la cosa colare a cchiummo, e lo maccarone dinto a lo ccaso, e li vruoccole dinto a lo llardo, disse no nc'è rremmedio, vuje morarrite crepate de mazze, si no mme tornate le ccose meje: lo tavernaro, ch' era buono 'ntommacato, gridaje, pigliate quant' aggio, e llevame sto frusciamiento de spalle; e pe cchiù assecurare la parte d'

Antuono, fece venire tutto chello che s'aveva zeppoliato, che comme ll'appe dinto a le mmano, disse *corcate mazza*, e chella s'accosciaje, e ghiettaje da na parte; e ppigliatose lo somarro, e ll'autre ccose, se ne jeze a la casa de la mamma, dove fatto Cemiento rejale de lo tafanario de ll'aseno, e pprova secura de lo tovagliulo, se mese buone cuoccole sotta, e mmaretanno le ssore, e ffacenno ricca la mamma, fece vero lo mutto

A Ppazze, e Ppeccerille Ddio l' ajuta.

LA

LA MORTELLA

TRATTENEMIENTO II.

De la Jornata Primma.

NA Foretana de Miano partoresce na Mortella, se ne 'nnammora no Prencepe, e le resce na bellissema Fata: và fore, la lassa dinto la mortella, co no campaniello attaccato: trasenno dinto la cammara de lo Prencepe certe ffemmene triste, gelose d' isso, e tuoccanno la Mortella, scenne la Fata, l' accideno: torna lo Prencepe, trova sto streverio, vò morire de doglia; ma recuperanno pe strana ventura la Fata, fa morire le ccortesciane, e sse piglia la Fata pe mmogliere.

NOn se vedde pepetare nesciuno, mentre Zeza secotava lo ragionamiento sujo; ma poche ffece fitta a lo pparlare, se 'ntese no greciglio granne, e non se poteva chiudere vocca de le ccacate de ll' Aseno, e dde la mazza fatata; e nce fu ppersona, che ddisse, ca si nce fosse na serva de ste mmazze, cchiù che quatto mariuole manco sonarriano de zimmaro, e cchiù de quatto autre mettarriano cchiù ffinno, e non se trovarriano a lo tiempo d' oje cchiù Asene, che ffarine; ma po che s' appe fatto quarche ttrascurzo 'ntuorno a sta materia, lo Segnore dette ordene a Ccecca, che ccontenuasse lo filo de li cunte, la quale accossì pparlaje:

Quanno ll' omme penzasse quanta danne, e

quanta ruine , quanta scasamiente soccedono pe le mmardette femmene de lo Munno , sarria cchiù accuorto a ffuire le ppedate de na donna desonesta , che la vista de no scorzone , e non consumarria l' onore pe na feccia de vordiello , la vita pe no spetale de male , e ttutte le 'ntrate pe na pubreca , la quale non passa tre ttornise, pocca non te fa gliottere autro , che ppinole aggregative de desguste , e d' arraggia , comme sentarrite, che ssocceſse a no Prencepe, che s' era dato mmano a ste mmale razze.

Fu a lo Casale di Miano nö marito , e na mogliere , che non avenno sporchia de figlie , desideravano co no golio granne d' avere quarche arede , e la mogliere sopra tutto sempe diceva : Oh Dio! partoresse quarcosa a lo munno , e no mme curarria, che ffosse na frasca de mortella ; e ttanto disse sta canzona , e ttanto fruſciaje lo Cielo co ste pparole , che 'ngrossatole la panza , se le fece lo ventre tunno , e 'ncapo de nove mise 'ncagno de partorire 'mbraccio a la mammana quarche nennillo , o squacquara, cacciaje da li campe elise de lo ventre na bella frasca de mortella, la quale co no gusto granne pastenatala a na testa lavorata co ttanta belle mascarunè, la mese a na fenestra , covernannola co cchiù delegenzia matino e sserr, che non fa lo parzonaro a no quatro de torza , dove spera cacciare lo pesone de ll' uorto. Ma passanno da chella parte lo figlio de lo Rè che ghieva a ccaccia, se 'ncrapicciaje fora de mesura de sta bella frasca , e mmannaje a ddicere a la patrona , che nce la vennesse , ca l'averria pagata n' uocchio ; la quale dapò mille negative e ccontraste , all' utemo 'ncannaruta da l' of-

ferte,

ferte, 'ncroccata da' le mprommesse, sbagottuta da le mmenacce, venciuta da li prieghe, le deze la testa, pregannolo a ttenerela cara, pocca l' ammava cchiù dde na figlia, e la stimmava quanto se fosse sciuta da li rine suoje. Lo Prencepe co la maggiore prejezza de lo munno, fatto portare la testa a la propria cammara soja, la fece mettere a na loggia, e co le pproprie mano la zappoliava, e adacquava. Ora mò accascaje, che ccorcatose na sera sto Prencepe a lo lietto, e stutanno le ccannele, comme fu acquietato lo munno, e ffacevano tutte lo primmo suonno, lo Prencepe sentette scarponejare pe la casa, e benire a l' attentune verzo lo lietto na perzona, pe la quale cosa fece penziere, o che ffosse quarche mmuzzo de cammara pe l'alleggerire lo vorzillo, o quarche mmonaciello pe llevarele le ccoperte da cuollo: ma comm' ommo arresecato, che no le metteva paura manco lo brutto Zefierno, fece la gatta morta, aspettanno l' effetto de sto negozio: ma quanno se sentette accostare lo chiajeto, e ttastianno s' addonaje de ll' opera liscia, e ddove penzava de parpezzare puche d' estrece, trovaje na cosella cchiù mmollese e mmorbeta de lana varvaresca, cchiù ppastosa e ttennera de coda de martora, cchiù ddellecata e ccenèra de penne de cardillo, se lanzaje da miezo a mmiezo, e stimmannola na Fata, (comm' era mm' effetto) s' afferraje comm' a ppurpo, e ghiocanno a la passara muta, facettero a ppreta 'nfine. Ma 'nnanze che lo Sole scesse comme a Protamiedeco a ffare la viseta de li sciure, che stanno malate e llanguede, se sosette lo recapeto, e sbignaje, lassanno lo Prencepe chino de docezze, e pprieno de

de curiofità, carreco de maraveglia. Ma essenno continuato sto trafeco pe ssette juorne, se strudeva e squagliava de desedderio de sapere, che bene era chisto, che le chioveva da le stelle, e cquale nave carreca de le ddocezze d' ammore veneva a ddare funno a lo lietto sujo. Pe la quale cosa na notte, che la bella nenna faceva la nonna, attaccatose na trezza de le ssoje a lo vraccio, perchè non potesse sbignare, chiammaje no cammariero, e ffatto allummare le ccannele, vedde lo sciore de le belle, lo spanto de le ffemmene, lo schiecco, lo cuccopinto de Vennere, l' isce bello d' ammore, vedde na popatella, na penta palommà, na fata Morgana, no confalone, na puca d'oro, vedde no cacciatore, n' uocchio de farcone, na luna 'nquintadecema, no musso de piccionciello, no muorzo de Rrè, no giojello; vedde finalmente spettacolo da strasecolare, la quale cosa mmirranno, disse: Ora va te 'nforna Dea Cocetregna, chiavate na funa 'ncanna, o Elena, tornatenne a Ccriosa, e Sciorella ca le bbellezze vostre sò zavanelle a pparagone de sta bellezza a ddoie sole, bellezza comprita 'nrregna, stasciomata, masficcia, chiantuta, grazie de fisco, de seviglia, de truono, de masccese, de 'mportolanzia, dove no nce truove piecco, no nc' ascie zeta. O suonno, o doce suonno, carreca papagne a ll' uocchie de sta bella gioja, no mme scorrompere sto gusto de mirare quanto io desidero, sto trejunfo de bellezza: o bella trezza, che mm' annodeca: o bell' uocchie, che mme scaudano: o belle lavra, che mme recrejano: o belle pietto, che ccomzolame: o bella mano, che mme smafara: addove, a cquale poteca de
le

le mmaraveglie de la natura se fece sta viva statola? Qual' Innia dette ll'oro da fare sti capille? qual' Etiopia l'avolio de fravecare sta fronte? quale maremma li carvunque de componere st' uocchie? quale Tiro la porpora da magriare sta facce? quale Oriente le pperne pe tessere sti diente? e dda quale montagne se pigliaje la neve, pe sparpogliare 'ncoppa a sto pietto? Neve contra natura, che mmantene li sciure, e scauda li core. Cossì ddecenno le fece vite de le braccia, pe cconzolare la vita: e mmentre isso le strenze lo cuollo, essa fu sciouta da lo suonno, responnenno co no graziuso alizzo a no sospiro de lo Prencepe 'nnammorato, lo quale vedennola scetata, le disse: O bene mio, ca si vedenno senza cannele sto Tempio d' Ammore era quase spantecato, che sarrà de la vita mia, mò che nc' aje allummato doje lampe? o bell' uocchie, che cco no trionfiello de luce facite jocare a banco falluto le stelle; vuje sulo, vuje avite spertosato sto core, vuje sulo potite comm' ova fresche fàrele na stoppata: e ttu, bella medeca mia, muovete, muove a ppietate de no malato d' Ammore, che pe avere mutato ajero da lo bruoco de la notte a lo lummo de ssa bellezza, l' è schiaffata na freve: mietteme la mano a sto pietto, toccame lo puzo, ordename la rizetta: ma che ccerco rizetta, arma mia? jettame cinco ventose a ste llavra co ssa bella vocca: non voglio autra scergazione a sta vita, che na maniata de sta manzolla, ch' io sò ssecuro, ca co ll' acqua cordejale de sta bella grazia, e cco la radeca de sta lengua toja, sarraggio libero, e ssano. A ste pparole fattose la bella faccia rossa comme a bam-

bampa de fuoco, respose: Non tanta laude, Segnore Prencepe, io te sò bajassa, e ppe sservire sta faccia de Rrè, jettarria porzì lo necessario; e stimmo a gran fortuna, che sto rammo de Mortella, pastenato a na testa de creta, sia deventato frascone de lauro 'mpizzato a ll'ostaria de no core de carne, e dde no core dove è ttanta grannezza, e ttanta vertute. Lo Prencepe a ste pparole squagliannose comme a ccannela de sivo, tornanno ad abbracciarela, e ssiggillanno sta lettera co no vaso, le deze la mano decenno: Eccote la fede, tu sarraje la mogliere mia, tu sarraje patrona de lo scettro, tu avarraje la chiave de sto core, accossì comme tu tiene lo temmone de sta vita; e dapò cheste, e ccient autre ccceremmonie e ttrascurze, auzatose da lo lietto, vedettero se le stentina erano sane, e stettero co lo stisso appoutamiento pe na mano de juorne. Ma perchè la fortuna sconceca juoco, e sparte matremonio, è ssempe mpiedeco a li spasse d'Ammore, e ssempe cano nigro, che ccaca mmiezo a' li guste de chi vò bene, accorze, che ffu chiammato lo Prencepe a na caccia de no gran puorco sarvateco, che rroinava chillo pajese, pe la quale cosa fu ccostritto a llassare la mogliera, anze a llassare duje tierze de lo core; ma perchè l'amava cchiù de la vita, e la vedeva bella sopra tutte le bellezzetudene cose de st' ammore, e da sta bellezza sguigliaje chella terza spezie, ch'è na tropeja a lo mare de li contiente amorose, na chioppata a la colata de le gioje d'ammore, na folinia, che ccasca dinto a lo pignato grasso de li guste de li nnammorate, chella dico, ch' è no serpe, che mmozzeca, è na carola, che rrosecа;

ſeca, no ſele, che ntoſſeca, na jelata, che nteſeca, chella, pe la quale ſta ſempe la vita peſole, la mente 'nſtabele, ſempe lo core ſuſpeca: perzò chiammata la Fata, le diſse: sò ccoſtritto, core mio, de ſtare doje o tre nnotte fore de caſa: Ddio sà co cche ddolore mme ſcraſto da te, che ssì ll' arma mia: lo Cielo sà, se 'nnanze cho ppiglio ſto trotto farraggio lo tratto, ma non potenno fare de manco de non ghire pe ſodisfazione de patremo, beſogna ch'io te laſſa; perzò te prego pe quanto ammore mme puorte, a ttraſiretenne dinto la teſta, e no ſcire fora finchè non torno, ca ſarrà quanto primma. Cossì farraggio (diſſe la Fata) perchè non faccio, non voglio, nè ppozzo lebrecare a cchello che te piace; perzò và co la mamma de la bonora, ca te ſervo a la coſcia: ma famme no piacere de laſſare attaccato a la cimma de la Mortella no capo de ſeta co no campaniello, e quanno tu viene, tira lo filo, e ſſona, ca io ſubbeto eſco, e ddico veccome. Coſsì facette lo Prencepe, anze chiammato no Cammariero, le disse: viene ccà, viene ccà tu, apre l' aurecchie, ſiente buono, ſa ſempe ſto lietto ogne ssera, comme nc' avesse a ddormire la perzona mia; adacqua ſempe ſta teſta, e ſta 'ncelevriello, ch' aggio contato le ffrunne; e s' io nne trovo una manco, io te levo la via de lo ppane: accoſsì dditto, ſe mese a ccavallo, e ghiette comm' a ppiecoro, ch' è pportato a ſcannare, pe ſsecotare no puorco. Fra chiſto miezo ſette femmene de mala vita, che se teneva lo Prencepe, viſto ca s'era 'ntepeduto, e addeſreddato nne l' ammore, e ch' aveva 'nzoperato de lavorare a li territorie lloro, traſetteroʼn ſoſpetto, che

che pe quarche nnuovo 'ntrico se fosse smentecato de l' ammicizia antica ; e pperzò desseddetose de scoprire pajese, chiammaro no Fravecatore, e cco buone denare le fecero fare na cava pe ssotto la casa lloro, che benette a rresponnere dinto la cammara de lo Prencepe, dove trasute ste Spitalere leste pe bedere se nuovo recapeto, se autra sbriffia l' avesse levato la veceta, e 'ncantato l' accunto, non trovanno nesciuno, aperzero, e bisto sta bellissema Mortella, se nne pigliaro na fronna ped' uno, sulo la cchiù ppiccola se pigliaje tutta la cimma, a la quale era attaccato lo campaniello, lo quale toccato appena, sonaje ; e la Fata credennose, che ffosse lo Prencepe, scette subbeto fora ; ma le pperchie scalorcie, comme vedettero sta pentata cosa, le mesero le ggranfe adduosso, decenno ; Tu sì cchella, che ttire a sso molino tujo ll' acqua de le speranze noste ? tu sì cchella, che nc' aje guadagnato pe mmano no bello riesto de la grazia de lo Prencepe ? tu sì cchella magnifeca, che te sì ppossta 'mpossessione de le ccarnecelle nostre ? singhe la benvenuta : và, ca si arrevata a lo colaturo : oh, che non t' avesse cacato mammata ; và ca staje lesta, aje pegliato vajano, nce sì ntorzata sta vota : non sia nata de nove mise, se tu nne la vaje. Cossì decenno le schiaffattero na saglioccolata 'ncapo, e spartennola subbeto 'ncinco piezze, ogn' una se nne pigliaje la parte soja : sulo la cchiù ppeccerella non voze concorrere a sta crodeletate cosa, e 'mmitata da le ssore a ffare comme facevano lloro, non voze autro, che no cierro de capille d' oro. Fatto chesto, se l' appalorciaro pe la medesema cava. Arrivaje fra tanto lo

lo Cammariero pe ffare lo lietto, e adacquare la testa, secunno ll'ordene de lo patrone, e trrovato sto bello desastro, appe a mmorire spantecato; e ppigliatose le mmano a ddiente, auzàje li residie de la carne, e dde l'ossa avanzate, e rraso lo sango da terra, nne fece tutto no montonciello dinto la stessa testa, la quale adacquata, fece lo lietto, serraje, e pposta la chiave sotto la porta, se nne pigliaje li scarpune fora de chella terra. Ma tornato lo Prencepe da la caccia, tiraie lo capo de seta, e ssonaje lo campaniello: ma sona ca piglie quaglie, sona ca passa lo Piscopo; poteva sonare a martiello, ca la Fata faceva de la storduta, pe la quale cosa juto de ponta a la cammara, e non avenno flemma de chiammare lo Cammariero, e ccercare la chiave, dà de cauce a la mascatura, spaparanza la porta, trase dinto, apere la fenestra, e bedenno la testa sfronnata, commenzaje a ffare no trivolo vattuto, gridanno, strillanno, vocetejanno, o maro mene, o scuro mene, o negrecato mene, e chi m'ha fatto sta varva de stoppa? e cchi m' ha fatto sto triunfo de coppa? o roinato, o terrafinato, o sconquassato Prencepe, o Mortella mia sfronnata, o Fata mia perduta, o vita mia negrecata, o guste mieje jute 'nfummo: piacire mieje jute a l'acito. Che ffarraje Cola Marchione sbentorato? che ffarraje 'nfelice? sauta sto fuosso: auzate da sto nnietto: si ccaduto da ogne bene, e non te scanne? si' alleggeruto da ogne ttreforo, e non te sbennigne? si scacato de la vita, e non te daje vota? addove sì, addove sì, Mortella mia? e cquale arma cchiù dde pepierno tosta mm' ha rroinato sta bella testa? o caccia mmardetta, che

che mm'aje cacciato da ogne ccontiento : oimmè! io sò speduto, sò ffuso, sò ghiuto ammitto, aggio scompute li juorne : non è ppossibbele che campa pe spremmiento a sta vita senza la vita mia : forza è ch'io stenna li piede, pocca senza lo bene mio mme farrà lo suonno trivolo, lo mmagnare tuosseco, lo piacere stiteco, la vita pontecа. Chesse, e autre pparole da scommovere le pprete de la via, deceva lo Prencepe; e ddapò luongo riepeto, ed amaro sciabbacco, chino de schiattiglia, e dde crepantiglia, non chiudenno maje nocchie pe ddormire, nè aprenno maje vocca pe mmagnare, tanto se lassaje pigliare pede da lo dolore, che la faccia soja, ch'era 'mprimmo de minio orientale, deventaje d'oro pemmiento; e lo presutto de le llavra se fece 'nzogna fraceta. La Fata, ch'era de chesse rremmasuglie poste ne la testa, tornata a sguigliare, vedenno lo sciglio, e lo shattere de lo povero 'nnammorato; e ccomme era tornato no pizzeco co no colore de Spagnuolo malato, de lacerta vermenara, de zuco de foglia, nzolarcato, de milo piro, de culo de socetola, e dde pideto de lupo, se mosse a ccompassione, e sciuta de relanzo da la testa, comme lummo de cannela sciuto da lanterna a bota, dette a ll'uocchie de Cola Marchione, e stregnennolo co le braccia, le disse: crisce, crisce Prencepe mio, no cchiù, scumpe sto trivolo, stojate st'uocchie, lassa la collera, stienne lo musso, eccome viva, e bella a ddespietto de chelle guaguine, che spaccatome lo caruso, fecero de le ccarne meje chello che ffece Tesone de lo povero frate. Lo Prencepe vedenno sta cosa, quanno manco se lo ccredeva, re-

reforzetaje da morte 'nvita, e ttornannole lo colore a le mmafce, lo caodo a lo fango, le fpireto a lo pietto, dapò mille carizze, vierre, gruinoccole, e bruoccole, che le fece, voze fapere da llà capo a lo pede tutto lo foccieffo, e ssentuto ca lo Cammariero no nc' aveva corpa, lo fece chiammare; e ordenato no gran banchetto, co buono confentemiento de lo Patre, se fpofaje la Fata; e ccommetate tutte li principale de lo Regno, voze che ssopra tutto nce foffero prefente le ffette fcirpie, che ffecero la chianca de chella vetelluzza allattante; e ffornuto che appero de mazzecare, diffe lo Prencepe ad uno ped' uno a ttutte li commetate, che mmeretarria chi facesse male a chella bella fegliola? moftranno a ddito la Fata, la quale comparze accossì bella, che ssajettava li core comme frugolo, tirava ll' arme comm' argano, e ftrafcinava le boglie comm' a ftravolo. Ora mò tutte chille che ssedevano a ttavola, commenzanno da lo Rrè, differo, uno ca mmeretava na forca, n' autro, ch' era degna de na rota, chi de tenaglie, chi de precepizio, chi de na pena, e cchi de n' autra; e ttoccanno pe utemo a pparlare a le ffette Cervie; se bè no le jeva a ttuono fto parlamiento, se 'nzonnavano la mala notte; tuttavia perchè la veretà fta fempe dove trefca lo vino, refpofero, che chi avesse armo de toccare fchitto fto faporiello de li gufte d' ammore, farria ftato mmerdevole d' effere atterrato vivo dinto na chiaveca. Data fta fentenzia co la propia vocca, disse lo Prencepe, vuje fteffe v' avite fatto la caufa, vuje fteffe avite fermato lo decreto, refta ch' io faccia fecotare ll' ordene vuoftro:

ſtro; pocca vuje ſite chelle, chè ccò no core de Negrone, co na crodeletate de Medea faciſtevo na frittata de ſta bella catarozza, e ttrenciaſtevo comm' a ccarne de ſauciccia ſte belle miembre; perzò prieſto, ajoſa, non ſe perda tiempo, che ſſieno jettate mò propio dinto na chiaveca maeſtra, dove finiſcano miſeramente la vita. La quale coſa poſta ſubbeto ad effetto, lo Preneepe mmaretaje la Sora cchiù ppiccola de ſte ſqualtrine co lo Cammariero, dannole bona dote, e ddanno da vivere commodamente a la Mamma, ed a lo Patre de la Mortella, isso campaje allegramente co la Fata; e li figlie de lo Zeſierno ſcompenno co ammaro ſtiento la vita, fecero vero lo proverbio de l'antiche ſapute:

Passa Crapa zoppa
Se non trova chi la 'ntoppa.

PE-

PERUONTO

TRATTENEMIENTO III.

De la Jornata Primma.

PEruonto, sciaurato de coppella, và pe ffare na sarcena a lo vosco, usa no termene d' amorevolezza a ttre che ddormeno a lo Sole, nne receve na fatazione; e burlato da la figlia de lo Rrè, le manna la mmardezzione, che ssia prena d' isso, la quale cosa soccesse; e ssapenno essere isso lo patre de la creatura, lo Rrè lo mette dinto na votta co la mogliere e li figlie, jettannolo dinto mare: ma pe bertute de la fatazione soja se libera da lo pericolo, e ffatto no bello giovene, deventa Rrè.

Mostraro tutte d'avere sentuto no gusto granne pe la consolazione avuta da lo povero Prencepe, e ppe lo castico recevuto da chella marvasa femmena: ma avenno da secotejare lo parlamiento Meneca, se deze fine a lo vesvesiamiento de ll' autre, e essa commenzaje a ccontare lo socciesso, che ssecota.

NOn se perdette maje lo ffare bene: chi semmena cortesie, mete beneficio; e cchi chianta amorevolezza, recoglie amorosanze: lo piacere che se fa ad anemo grato, non fu maje sterele, ma 'ncria grateradene, e ffiglia premmie: se ne vedeno sprementate ne' li continue fatte de ll' uommene, e nne vedarrite esempio

une.

nne lo cunto, ch' aggio 'mpizzo de fareve sentire.

Aveva na magna femmena de Casoria, chiammata Ceccarella, no figlio nommenato Peruonto, lo quale era lo cchiù scuro cuorpo, lo cchiù granne sarchiopio, e lo cchiù ssollenne sarchiapone ch' avesse crejato la natura. Pe la quale cosa la scura mamma nne steva co lo core cchiù nnigro de na mappina, e ghiastemmava mille vote lo juorno chillo denucchio, che spaparanzaje la porta a sto scellavattolo, che non era buono pe no quaglio de cane: pocca poteva gridare la sfortunata, aprire la canna, ca lo mantrone non se moveva da cacare pe ffarele no mmarditto servizio; a ll' utemo dapò mille 'nrronate de cellevriello, dapò mille 'nfroate de zuco, e ddapò mille dicote, e ddissete, e grida oje, e strilla craje, l' arreddusse a ghire a lo vosco pe na sarcena, decennole: ora maje è ora de strafocare co no muorzo, curre pe ste llegna, non te scordare pe bia, e biene subeto, ca volimmo cocenare quatto torze strascinate pe strascinare sta vita. Partette lo mantrone de Peruonto, e ppartette comme và chillo, che stà mmiezo a li Confrate: partette, e ccammenaje comme se jesse pe ccoppa a ll'ova co lo passo de la pica, e ccontanno le ppedate, abbiannose chiano chiano, adaso adaso, e ppalillo palillo, facenno sgamma a la via de lo vosco pe ffare la venuta de lo cuorno, e comme fu mmiezo a na certa campagna, pe ddove correva no sciummo vervesianno, e mmormorejanno de la poca descrezzione de le pprete, che le 'mpedevano la strata, trovaje tre guagnune, che s' avevano fatto strappontino de ll' erva,

erva, e ccapezzale de na preta ſelece; li quale a la calantrella de lo Sole, che le ccarfettejava a pperpennicolo, dormevano comme a ſcannate. Peruonto, che bidde ſte poverielle, ch' erano fatte na Fontana d' acqua mmiezo na carcara de fuoco, avennone compaſſione co la medeſima accetta, che portava, tagliaje certe ffraſche de cercola, e le fece na bella 'nfraſcata. Fra chiſto miezo ſcetatoſe chille giuvene, ch' erano figlie de na Fata, e bedenno la corteſia, e ammoroſanza de lo Peruonto, le dezero na fatazione, che le veneſſe tutto chello, che ſapeſſe addemannare. Peruonto avenno fatto ſta coſa, pigliaje la ſtrata verzo lo voſco, dove fece no farcenone accoſsì ſpoteſtato, che 'nce voleva no ſtraolo a ſtraſcinarelo, e bedenno, ch' era chiajeto ſcomputo a ppoterelo portare 'ncuollo, ſe le accravaccaie 'ncoppa, decenno; o bene mio, ſe ſta faſcina mme portaſſe camminanno a ccavallo; ecco la faſcina commenzaie a ppigliare lo portante, comme a ccavallo de Beſignano, e arrevato 'nnante a lo Palazzo de no Rrè fece rote, e ccrovette da ſtordire: le Ddammecelle, che ſtevano a na feneſtra, vedendo ſta maraveglia, corzero a chiammare Vaſtolla la figlia de lo Rrè, la quale affacciataſe a la feneſtra, e ppuoſto mente a li repolune de farcena, a li faute de na faſcina, ſparaje a rridere; dove pe nnaturale malenconia non ſe arrecordava maje, ch' aveſſe riſo. Auzata la capo Peruonto, e biſto ca lo coffiavano, diſſe: O Vaſtolla; và, che puozze deventare prena de ſto fuſto; e accoſsì ddittto, ſtrenze na sbrigliata de ſcarpune a la farcena, e de galoppo farceniſco arrivaje ſubeto a la caſa co ttanta peccerille appriesſo, che le fa-

cevano l'allucco, lo illaio dereto, che se la mamma non era lesta a sserrare subeto la porta, l'averriano acciso a ccuorpe de cetrangolate, e de torza. Ma Vastolla dopo lo 'mpedemiento de l'ordenario, e dapò certe sfiole, e pipoliamiente de core, s'addonaje, ch' aveva pigliato la pasta, nascose quanto fu possibile sta prenezza, ma non potenno cchiù nasconnere la panza, c' era 'ntorzata quanto a no vero tummolo: lo Rrè se ne addonaje, e ffacenno cose dell' autro Munno, chiammaje lo Consiglio, decenno: Già sapite ca la luna de lo nore mio ha fatto le ccorne: già sapite, ca pe ffare scrivere croneche, overo corneche de le bregogne meje, m' ha provisto figliama de materia de calamare. Già sapite, ca pe ccarrecareme la fronte, s' ha fatto carrecare lo ventre; perzò deciteme, consigliateme. Io sarria de penziero de farela figliare l'arma primma de partorire na mala razza; io sarria d'omore de farele sentire primma le ddoglie de la morte, che li dolure de lo partoro. io sarria de crapriccio, che pprimma sporchiasse da sto munno, che ffacesse sporchia, e ssemmenta. Li Consigliere ch' avevano strutto cchiù uoglio, che bino, disero: Veramente mereta no gran castigo, e dde lo cuorno, che v' ha puosto 'nfronte se deverria fare la maneca de lo cortiello, che le levasse la vita: Non però se l'accidimmo mò, ch' è pprena, se n' escerà per la maglia rotta chillo temmerario, che pe ve mettere dinto na vattaglia de desgusto, v' ave armato lo cuorno dritto, e lo manco: pe v' ammezzare la politeca de' Tiberio, v' ha puesto 'nnante no Cornelio Taceto: pe rappresentareve no suonno vero d' infamia, v' ha fatto scire pe la porta de cuor-

no.

no. Aſpettammo addonca, ch' eſca a ppuorto, e ſsacciammo quale fu la radeca de ſso vetuperio; e pò penſammo, e rreſorvimmo co no grano, de ſale, che coſa n' averrimmo da fare.

Ncaſciaie a lo Rrè ſto conziglio, vedenno ca parlavano aſseſtato, e a ſsepara: e pperzò tenne la mano, e ddiſse: aſpettammo l' eſeto de lo negozio. Ma comme voze lo. Cielo, jonze ll' ora de lo partoro, e co quatto doglie legge legge a la primma scioſciata d' agliaro, a la primma voce de la mammana, a la primma premmuta pe cuorpo, jettaie 'n ſino a la commare duje maſcolune comme a duje pumme d' oro. Lo Rrè ch' era prieno iſso puro de crepantiglia, chiammate li Conzigliere pe conſegliare, loro diſse: Ecco è ffigliata figliama, ma è tiempo d' aſseconnare co na ſaglioccola. Nò, diſsero chille Viecchie ſapute (e tutto era pe ddare tiempo a lo tiempo) aſpettammo, che ſe faccianno granne li pacionielle pe ppotere venire 'ncognizione de la ſeſonomia de lo Patre. Lo Rrè perchè non tirava vierzo ſenza la ſauzarega de lo conſiglio pe no ſcrivere ſtuorto, ſe ſtrenze ne le ſpalle, appe freuma, aſpettaje 'nſi a ttanto, che li figliule furono de ſette anne, ne lo quale tiempo ſtimmolate de nuovo li Conzigliere a ddare a lo trunco, e a dove tene, uno de loro diſse: pocca non avite potuto ſcauzare voſtra figlia, e ppigliare lengua, chi ſia ſtato lo monetario ſauzo ch' a la mmagene voſtra ave auterato la corona, mmo nne cacciarrimmo la macchia: ordenate addonca, che s' apparecchia no gran banchetto, dove aggia da venire ogne Ttetolato, e gentel' ommo de ſta Cetate, e ſtammo all' erta, e co l' uocchie ſopra lo taglie-

 ro,

ro, dove li piccerille 'ncrinano cchiù vollentiere vottate da la natura, ca chillo senz' autro sarrà lo Patre, e nnuje subito ne l' auzammo comme cacazza de Ciavola. Piacquette a lo Rrè sto parere. Ordenaje lo banchetto; commetaje tutte le pperzone de ciappa, e de cunto, e mmagnato che s' appe, le ffece mettere 'nfilo, e passiare li peccerille: ma nne fecero chillo cunto, che faceva lo corzo d' Alisantro de li coniglie, tanto, che lo Rrè faceva fortuna, e se mozzecava le llavra; e benchè no le mancassero cauzature, puro, perchè l' era stretta sta scarpa de doglia, sbatteva li piede 'nterra: ma li Consigliere le dissero, chiano vostra Majestà faciteve a ccorrejete, ca craje facimmo n' autro banchetto, no cchiù de gente de portata, ma de cchiù bascia mano, fuorze, perchè la femmena s' attacca sempre a lo ppeo, trovarrimo fra cortellare, paternostrare, e mmercante de piettene la semmenta de la collera vostra, dove no l' avimmo asciata tra Cavaliere. Deze a lo vierzo sta ragione a lo Rrè, e ccommannaje, che se facesse lo secunno banchetto, addove pe banno jettato venettero tutte li chiaise, fiercole, guitte, guzze, ragazze, spolletrune, ciantelle, scauzacane, verrille, spoglia 'mpise, e gente de mantesino, e zuoccole, ch' erano a la Cetate: li quale sedute, comm' a belle Cuonte a na tavola longa longa, commenzaro a ccannariare: Ora mo Ceccarella, che ssentette sto banno, commenzaje a sporonare Peruonto, che ghiesse isso perzì a sta festa, e ttanto fece, che s' abbiaje a lo mazzecatorio, dove arrivato appena, chille belle ninnille se la azzecoliareno attuorno, e le facettero vierre, e cassesie fora de li fora. Lo Rrè, che

bed-

bedde ste ccose, se scippaje tutta la varva, vedenno ca la fava de sta copeta, lo nomme de sta beneficiata era toccato a no scirpio brutto brutto fatto, che te veneva stommaco, e 'nsavorrio a bederelo schitto; lo quale otra che aveva la capo de veluto, l'uocchie de cefescola, lo naso de pappagallo, la vocca de cernia, era scauzo, vrenzoluso, che ssenza leggere lo Scioravante, potive pigliarete na vista de li secrete, e ddapò no cupo sospiro, disse: Che se n'ha bisto sta scrofella de figliema a 'ncrapicciarese de st' uorco marino; che se n'ha bisto a ddaresella 'ntallune co sto pede peluso? ah 'nfamma cecata fauza, che mmetamorfose so cchesste? deventare vacca pe no puorco, azzò ch' io tornasse piecoro; Ma che s' aspetta? che se penza? aggia lo castigo che mmereta; aggia la pena che sarrà jodecata da vuje, e llevatemella da nante, ca no la pozzo padejare. Fecero addonca conzierto li Consegliere, e concrusero, che tanto essa, quanto lo malefattore, e li figlie fossero schiaffate dinto na votte, e ghiettate a mmaro, azzò senza allordarese le mmano de lo sango propio, facessero punto finale a la vita. Non fu cossì priesto data la sentenzia, che venne la votte, dove ncaforchiarono tutte quatto, ma 'nnante, che 'ntompagnassero, certe dammecelle de Vastolla chiagnenno a selluzzo, nce mesero dinto no varrile de passe, e ffico secche, azzò se jesse mantenenno, pe quarche poco de tiempo; ma serrata la votta fu portata, e ghiettata a mmaro, pe dove jeva natanno secunno la vottava lo viento. Tra chisto miezo Vastolla chiagnenno, e facenno doje lave de l'uocchie, disse a Pperonto: Che ddesgrazia granne è

la nóstra ad avere pe sebetura de morte la connola de Bacco? Oh sapesse a lo mmanco chi ha trasecato sto cuorpo pe schiaffareme dinto a sta carcere. Oimè, ch' io mme trovo spinolata, senza sapere lo comme. Dimme, dimme, o crodele, e che percanto faciste, e con quale verga, pe chiudereme dinto li chirchie de sta votte? dimme, dimme, chi diascance te tentaje a mmetteremme la cannella 'nvisibile pe n' avere autro spiracolo a la vista che nò negrecato masaro? Peruonto, ch' aveva fatto no piezzo aurecchia de mercante, all' utemo respose: Si vuoie che te lo ddico, tu damme passe, e ffico. Vastolla pe cacciarele da cuorpo quarche ccosa, le mese 'ncuorpo na vrancata de l' uno, e de l' autro; lo quale comm' appe chiena la gorgia, le contaje puntualmente quanto le soccedette co li tre Giuvene, po co la sarcena, utemamente co essa a la fenestra, che pe ttrattarelo da panza chiena, le fece 'nchire la panza. La quale cosa sentuta la povera Signorella pigliaje core, e disse a Pperuonto: Frate mio, e vorrimo sbottare la vita dinto sta votte? perchè non saie che de sto vasciello se faccia na bella Nave, e ghire pe scappare sto pericolo a buono puorto? e Pperuonto leprecaje. Tu damme passe, e ffico, si vuoje che te lo ddico. E Vastolla subeto lesta, le 'nchiette la canna, perchè apresse la canna; e comme pescatrice de Carnevale co li passe, e ffico secche le pescava le pparole fresche da cuorpo; ed ecco che decenno Peruonto chello, che desiderava Vastolla, la votte tornaje Navilio, co ttutte li sarziamme necessarie a nnavecare, e co tutte li marinare, che besognavano pe lo servizio de lo vasciello: e llo-

e lloco te vediste, chi tirare la scotta, chi arravogliare le ssarte, chi mettere mano a lo temmone, chi fare vela, chi saglire a la gaggia, chi gridare ad orza, chi appuggià, chi sonare na trommetta, chi dare fuoco a li piezze, e chi fare na cosa, e chi n' autra: tanto che Vastolla era dinto la Nave, e nnatava dinto no mare de docezza, essenno già l' ora che la Luna voleva jocare co lo Sole a ghiste, e beniste, e lo luoco te perdiste: disse Vastolla a Pperuonto: Bello Giovene mio, fa deventare sta Nave no bello Palazzo, ca starrimmo cchiù ssecure. Saie, che se sole dicere; lauda lo maro, e ttienete a la terra: e Pperuonto respose: Si vuoje che te lo ddico, tu damme passe, e ffico, e essa subeto le refose lo fatto, e Pperuonto pigliato pe ccanna ademmannaje lo piacere; e ssubeto la Nave dette 'nterra, e ddeventaje no bellissimo Palazzo apparato de tutto punto, e cossì chino de mobele, e sfuorgie, che non c' era cchiù che desiderare; pe le quale cose Vastolla, ch' averria dato la vita pe ttre ccalle, non l' averria 'mpattato co la primma Segnora de sto munno, vedennose regalata, e sservuta comme na Regina; pe ssigillo de tutte le bone fortune soje, pregaje Pperuonto ad ottenere grazia de deventare bello, e ppolito, azzò s'avessero potuto ngaudiare 'nsiemme; che se be dice lo Proverbio: Meglio è mmarito porciello, ch' ammico 'mparatore, tutta vota si isso avesse cagnato 'nfaccia, l' averria tenuto per la cchiù gran fortuna de lo munno; e Pperuonto co lo medesemo appontamiento respose; Damme passe, e ffico, se vuoje che te lo ddico; e Vastolla subeto remmedejaje a la stitichezza de le pparo-

le de Peruonto co le ffico jedettelle, ch' a ppena parlato tornaje da scellavattolo cardillo, da n' uorco Narciso, da no mascarone pipatiello; la quale cosa veduto Vastolla, se ne jette 'nsecoloro pe l'allegrezza, e strignennolo dinto le braccia, nne cacciaje zuco de contentezza. A sto medesemo tiempo lo Rrè, che da chillo juorno, che le soccese sto desastro, era stato sempre chino si 'n canna de lassame stare, fu da li Cortisciane suoje portato pe rrecreazione a ccaccia; dove cogliennole notte, e bedenno lucere na locernella a na fenestra de chillo palazzo, mannaje no servetore a bedere se lo volevano alloggiare; e le fu respuosto, ca 'nce poteva non sulo rompere no bicchiero, ma spezzare no cantaro: perzò lo Rrè nce venne, e saglienno le grade, e scorrenno le ccammare, no vedde perzona vevente, sarvo, che li duie figliule, che le jevano 'ntuorno decenno, vavo, vavo, vavo. Lo Rrè stopasatto, strasecolato, attoneto steva commo 'ncantato, e ssedennose pe stracco vicino na tavola, lloco vedde 'nvisibelemente stennere mesale de Sciannena, e benire piatte chine de vaga, e de riesto, tanto che mmagnaje, e veppe veramente da Rrè, servuto da chille belle figliule, non cessanno maje, mentre steva a ttavola na museca de calasciune, e ttammorielle, che le jeze pe si a l'ossa pezzelle. Magnato ch' appe, comparse no lietto tutto scumma d'oro, dove fattose scauzare li stivale, se jette a ccorcare, comme fece ancora tutta la corte soja, dopo avere buono cannariato a ccciento autre tavole pe ll'autre cammare apparecchiate. Venuta la matina, e bolenno partire lo Rrè, se voze portare co isso li duje peccerille, ma

ma comparza Vastolla ço lo marito; e ghiettatose a li piede suoje, le cercaje perdonanza, contannole tutte le ssortune soje. Lo Rrè che vedde guadagnate duje nepute ch' erano doje gioje, e no jennero, ch' era no fato, abbracciannno ll' uno, e ll' autro, se le pportaje de pesole a la Cetate, facenno fare feste granne, che dduraro mute juorne pe sto buono guadagno, confessãno asfastio de le gargie soie.

Che se propone l' ommo, Dio despone.

VARDIELLO

TRATTENIMENTO IV.

De la Jornata I.

Vardiello essendo bestiale dapò ciento male servizie fatte a la mamma, le perde no tuocco de tela, e bolenno scioccamente recupetarelo da na Statola deventa ricco.

Fenuto ch'appe lo cunto Meneca, lo quale fu stimato niente manco bello de l'autro, ped'essere 'nmottonato de curiuse socciesse, che tenne nzì a la coda pesole lo pensiero de l'auditure, secotaje pe commannamiento do lo Prencepe Tolla, la quale senza perdere tiempo decette de sta manera.

SE avesse dato la natura a ll'anemale necessetà de vestire, e de spennere pe lo vitto, sarria senz'autre destrutta la jenimma quatrupeta. Perzò trovanno lesto lo civo, senzà ortolano, che lo coglia, compratore, che l'accatta, cuoco, che l'apparecchia, scarco, che lo trencia: lo stisso cuoiro lo defenne da lo cchiovere, e da la neve; senza che lo mercante le dia lo drappo, lo cosetore le faccia lo vestito, e lo guarzone le cerca lo veveraggio; ma all'ommo, ch'ave 'ngiegno, non s'è ccurata de darele sta commedetate; perchè sape da se medesimo procacciarese chello, che l'abbesogna; chesta è la caussa, che se vedeno ordenariamente pezziente

li

li sapute, e rricche li bestiale, comme da lo cunto, che ve dirraggio potarrite raccogliere.

Fu Grannonia d'Aprano femmena de gran jodizio, ma aveva no figlio chiammato Vardiello, lo cchiù sciaurato 'nsemprecone de chillo pajese: puro perchè l'uocchie de la mamma so affatturate, e stravedeno, le portava n'ammore sbisciolato, e se lo schiudeva sempre, e allisciava, comme se fosse la cchiù bella creatura de lo munno. Teneva sta Grannonia na voccola, che schiudeva li pollicine, ne li quale aveva puosto tutta la speranza da farene na bella sporchia, e cacciarene buono zuco; E avenno da ire pe no fatto necessario, chiammaje lo figlio, decennole. Bello figliulo de mamma toja, siente ccà, agge l'uocchie a sta voccola, e si se leva a ppizzoliare, stà 'ncellevriello a ffarela tornare a lo nido, autramente se refreddano l'ova, e po non averria ne cocche, nè titille. Lassa fare a sto fusto, disse Vardiello, ca nò l'aje ditto a ssurdo. N'autra cosa, leprecaje la mamma; vide figlio beneditto, ca dinto a chillo stipo, nc'è na fesina de certe mbroglie 'ntossecose, vi che non te tentasse lo brutto peccato a toccarele, ca ce stennerrisse li piede; arrasso sia: respose Vardiello, tuosseco, non me ce cuoglie; e tu sapia co la capo pazza, ca me l'aje avisato, ca nce poteva dare de pietto, e no nc'era ne spina, ne uosso. Accossì sciuta la mamma, restaje Vardiello, lo quale pe non perdere tiempo, scette a l'uorto a ffare sossetelle coperte de sproccola, e tterreno, pe 'ncappare li peccerille; e quanno a lo meglio de lo lavore, s'addonaje ca la voccola faceva le passiggio pe

ffora la cammara; pe la quale cosa commenzaſe a ddicere, ſciò, ſciò. fruſta ccà, paſsa llà; ma la voccola non ſe moveva da pede, e Vardiello vedenno, ca la gallina aveva dell' aſeno, appriefso a lo ſciò, ſciò, ſe meſe a sbattere li piede, appriefso a lo sbattere de li piede, a tirare la coppola, appriefso a la coppola, le tiraje no laganaturo, che centala pe mmiezo le fece fare lo papariello, e ſtennecchiare li piede. Viſto Vardiello ſta mala deſgrazia, penſaie de remmediare a lo danno, e ffatto de la neceſsetà vertute, azzò non ſe refreddaſsero l' ova, sbracatoſe ſubeto, ſe ſedette 'ncoppa a lo nido: ma datoce de cuorpo, ne fece na frittata. Viſto ca l' aveva fatta doppia de figura, appe da dare de capo pe le mmura; all' utemo perchè ogne dolore torna a boccone, ſentennoſe pepoliare lo ſtommaco, ſe reſorvette nnorcareſe la voccola, e pperzò ſpennatala, e 'nfilatala a no bello ſpito, fece no gran focarone, e commenzaje ad arroſtirela; ed eſseno adeſa cotta, pe ffare tutte le coſe a ttiempo, ſteſe no bello cannavaccio de colata 'ncoppa no caſcione viecchio, e pigliato n' arciulo ſceſe a la cantina a ſpinoliare no quartarulo: e ſtanno a lo mmeglio de lo mettere vino, 'nteſe no rommore, no fracaſso, no ſtreverio pe la caſa, che parevano cavalle armate: pe la quale coſa tutto ſorrieſseto, votate l' uocchie, vedde no gattone, che co ttutto lo ſpito ſe n' aveva zeppoliata la voccola, e n' autra l' era apprieſso gridanno pe la parte. Vardiello pe rremmediare a ſto danno ſe laſsaje comme a lione ſcatenato 'ncuollo a la gatta, e pe la preſsa laſsaje ſpilato lo quartarulo, e dapò

pò avere fatto a ssecutame chisso pe ttutte li puntune de la casa, recuperaje la gallina, ma se ne scorze lo quartarulo; dove tornato Vardiello, e bisto, ca l' aveva fatta de colata, spinolaje isso porzì la votte de l' arma pe le cannelle dell' uocchie; ma perchè l' ajutava lo jodizio, pe remmediare a sto danno, azzò la mamma non s' addonasse de tanta ruina, pigliaje no sacco raso raso, varro varro, chino chino, zippo zippo, e a ccurmo a ccurmo de farina, e la sporpogliase pe 'ncoppa a lo 'nfuso; co ttutto chesto facenno lo cunto co le ddeta de li desastre socciesse, e pensanno ch' avenno fatto scassone d' asenetate, perdeva lo juoco co la grazia de Grannonia, fece resoluzione de core de non farese asciare vivo da la mamma. Però dato dinto la fesina de nuce conciate, che la mamma le disse, ch' era de tuosseco, maje levaje mano, si che no scoperze la petena, e chinose buono la panza, se ncaforchiaje dinto a no furno. Fra chisto miezo venne la mamma, e tozzolato no gran piezzo; visto ca nesciuno la senteva, dette no caucio a la porta, e ttrasuta dinto, e chiamanno a gran voce lo figlio, vedenno ca nesciuno responneva, se 'nzonnaje lo male juorno, e renforzanno le ddoglie, auzaje cchiù forte li strille, o Vardiello, Vardiello, aje la sordia, che non siente? aje le ghiorde, che non curre? aje le pipitola, che non respunne? Dove sì, faccia de 'mpiso? dove si squagliato mala razza? che t' avesse affocato 'nfoce, quanno te fice. Vardiello, che 'ntese sto greciglio, a l' utemo co na vocella pietosa, disse, eccome ccà? sò dinto lo furno, e no mme veder-

derrite cchiù, Mamma mia: Perchè? respose la negra mamma: Perchè so 'ntossecato, lepreccaje lo figlio: Oimè sogghionze Grannonia, e comme aje fatto? che ccausa aje avuto de fare sto mmecidio; e chi t'ha dato lo tuosseco? e Vardiello le contaje una ped'una tutte le belle prove ch'aveva fatto: pe la quale cosa voleva morire, e non restare cchiù pe spremmiento a lo munno. Sentenno ste ccose la mamma, negra se vedde, mara se vedde, appe che fare, e che dire pe levare da capo a Vardiello st'ammore malenconeco; e perchè lo voleva no bene svisciolato, co ddarele certe autre ccose scescioppate, le levaje da chiocca la cosa de le nnuce conciate, ca non erano venino, ma conciamiento de stommaco. Accossì accordatolo de bone parole, e ffattole mille carizzielle, lo tiraje da dinto lo furno, e datole no bello tuocco de tela, disse, che lo fosse juto a bennere, avvertennolo a non trattare sta facenna co pperzone de troppo parole. Bravo, disse Vardiello, mo te servo de musco, non dubitare! e ppigliatose la tela, jette gridanno pe la Cetate de Napole, dove portaje sta mercanzia tela, tela. Ma a quante le decevano, che tela è cchesta, isso responneva, non fai per la casa mia, ch'a troppo parole. E n'autro le diceva, comme la vinne? isso lo chiammava cannarone, e che l'aveva scellevrellato, e rrotte le chiocche; all'utemo veduto dinto no cortiglio de na casa desabetata pe lo Monaciello, na certa statola de stucco, lo poverommo spedato, e vracco de ire tanto 'nvota, se sedette 'ncoppa a no puojo, e non vedenno trasecare nesciuno pe chella casa,
che

che pparova casale sacchejato, tutto maravegliatò disse a la statola. Dì Cammarata 'nce abita nullo a sta casa? e bedenno ca non responneva: le parze ommo de poco parole, e disse, vuoje accattare sta tela, ca te faccio buon mercato, e vedenno la statola puro zitto, disse affè, aggio trovato chello che ghieva cercanno: pigliatella, e ffattela vedere, e dammene chello, che buoje; ca craje torno pe li fellusse. Cossì ditto, lassaje la tela, dove s'era assettata, che lo primmo figlio de mamma, che 'nce trasette pe quarche servizio necessario, trovato la sciorta soja, se ne l'auzaje. Tornato Vardiello a la mamma senza la tela, e contato lo fatto comme passàva, l'appe a benirè l'antecore, decennole: quanno metteraje cellevriello a ffiesto? vide quanta mme n'aje fatte, arrecordatelle: ma io stessa mme lo ccorpo, e p'essere troppo tennera de premmone, non t'aggio a la primma agghiostato li cambie, e mo mme n'addono, ca miedeco pietuso fa la chiaja 'ncorabele: ma tanta mme ne faje, pe 'si che buono nce 'ntorze, e ffarrimmo cunte luonghe. Vardiello dall'autra parte diceva, zitto mamma mia, ca non sarrà quanto se dice, vuoje autro, che li tornise scognate nuove nuove; che te cride ca sò de lo Jojo., e ca non saccio lo cunto mio; ha da venire craje: da ccà a bello vedere non c'è tanto, e vederraje, si saccio mettere na maneca a na pala. Venuta la matina, quanno l'ombre de la notte secotate da li sbirre de lo Sole sfrattano lo pajese, Vardiello se consegnaje a lo cortiglio dove era la statola, decenno bonnì messere, staje commoto de dareme chille quattro picio-

ciole ? ora suffo pagame la tela. Ma vedenno ca la ſtatola era muta, deze de mano a na ſavorra, e nce la ſchiaffaje co ttutta la forza de ponta 'nmiezo a l'arco de lo pietto, tanto che le roppe na vena, che fu la ſanetate de la caſa ſoja: pocca ſcarrupate quatto mazzacane, ſcoperze na pignata chiena de ſcute d' oro, la quale afferrato a doje mane, corze a ſcapizzacuollo a la caſa, gridanno, Mamma, mamma, quanta lupine ruſſe, quantane, quantane. La mamma, viſto li ſcute, e ſapenno ca lo figlio averria ſprubbecato la fatto, le diſſe, che foſſe ſtato a pede la pporta, pe quanno paſſava lo caſo recotta, ca le voleva accattare no torneſe de latto: Vardiello, ch' era no pappone, ſubbeto ſe ſedette 'nnocca la porta, e la mamma fece grannenejare pe chiù de mez' ora da la feneſtra chiù de ſeje rotola de paſſe, e ffico ſecche: le quale Vardiello adonanno, ſtrillava: o Mamma, o mamma caccia concole, miette cavete, apara tenielle, ca ſi dura ſta chioppeta, ſarimmo ricche; e comme ſe n' appe chiena bona la panza, ſe ne ſagliette a dormire. Accorze, che no juorno facenno a coſtejune due lavorante, eſche de corte pe na pretennenzia de no ſcuto d'oro trovato 'nterra, nc' arrivaje Vardiello, e ddiſſe: comme ſite arcaſene a litechiare pe no lupino ruſſo de chiſſe, de li quale io non ne faccio ſtimma, pocca n' aggio trovato na pignata chiena. La Corte 'ntiſo cheſto apprennoce tanto d' uocchie, lo 'nzammenaje, e diſse? Comme, quanno; e con chi aveſse trovato ſti ſcute? a lo quale reſpoſe Vardiello, l'aggio trovato a no palazzo, dinto n' ommo muto

muto quanno chiovettero passe, e ffico secche. Lo Jodece, che 'ntese sto sbauzo de quinta 'nvacante, addoraje lo negozio, e decretaje, che fosse remisso a no spetale, comme Jodece competente sujo. Cossì la 'ngnoranza de lo figlio fece ricca la mamma, e lo jodizio pe la mamma remmedejaje a l'asenetate de lo figlio, pe la quale cosa se vedde chiaro,

Che nave che ccouerna buon Peloto,
E' gran desgrazia quanno tozza a scuoglio.

LO

LO POLECE

TRATTENIMENTO V.

De la Jornata I.

NO Rrè, ch' aveva poco pensiero, cresce no Polece granne quanto no crastato, lo quale fatto scortecare, offere la figlia pe premmio a cchi canosce la pella. N' Uorco la sente a l' addore, e sse piglia la Prencepessa; ma da sette figlie de na Vecchia con autrettante prove è lliberata.

Risero a Schiattariello lo Prencepe, e la schiava de la gnoranzia de Vardiello, e llaudato lo jodizio de la mamma, che seppe antevedere, e rremmediare a le bestialetate soje; ed essendo sollecetata Popa a ddicere, comme tutte l' autre mesero le cchiave a lo chiacchiariare, commenzaje essa a ddicere.

SEmpre le rresoluzione senza jodizio, portano le rroine senza remmedio: Chi se coverna da pazzo, da sapio se dole, comme successe a lo Rrè d' Automonte, che pe no sproposeto a quatto sole, fece na pazzia 'ncordoana, mettendo a ppericolo senza mesura la figlia, e l' onore.

Essenno na vota lo Rrè d' Automonte mozzecato da no polece, pigliatolo co na bella destrezzà, lo vedde cossì bello, e cchiantuto, che le parze coscienzia de sentenziarelo 'ncoppa lo talamo de ll' ogna, e perzò missolo dinto na carrafa, e nnotrennolo ogne ghiuorno co lo sango

go de lo proprio vraccio, fu de ccosì bona crescenza, che 'ncapo de sette mise bisognanno cagnarele luoco, deventaje cchiù gruosso de no craſtato: la quale coſa vedenno lo Rrè, lo fece ſcortecare, e cconciata la pelle, jettaje no banno, che chi aveſse canoſciuto de che anemale foſse lo cuojero, l'averria dato la figlia pe mmogliére: dove sprubecato che fu ſto manefeſto, corzero le gente a mmorra, e bennero da culo de lo munno pe ttrovareſe a ſto ſcrutinio, e ttentare la ſciorta lloro: e chi diceva, ch'era de Gatto maimone, e chi de Lupo cerviere, chi de Coccodrillo, e chi de n'anemale, e chi de n'autro; ma tutte nn'erano ciento miglia da raſso, nneſciuno coglieva a lo chiuovo. All'utemo jonze a ſta Natomia n'Uorco, lo quale era la cchiù ſtrasformata coſa de lo munno, che 'nvederelo ſchitto faceva venire lo tremmoleſe, lo ſilatorio, la vermenara, e lo jajo a lo cchiù arreſecato giovane de ſto munno. Ora chiſso appena arrivato, e moſchianno, e annaſanno la pella, couze ſubeto da miezo a mmiezo, decenno: chiſso cuojero è dell'arcenſanſaro de li pulece. Lo Rrè che bedde ca l'aveva 'nzertata a mmilo ſchiuoccolo, pe no mmancare la parola, fece chiammare Porziella la figlia, la quale non moſtrava autro, che llatte, e ſango. Bene mio, ca vedive no fuſillo, e te la ſchiudive co l'uocchie, tanto era bella; a la quale diſse lo Rrè: Figlia mia, tu ſaje lo banno, ch'aggio jettato, e ſsaje chi ſongo io: All'utemo non me pozzo dare arreto de la prommeſsa; o Rrè, o ſcorza de chiuppo: la parola è ddata, beſogna comprirela, anche mme crepa lo core: Chi poteva 'nmagenareſe, ca ſta benefficia-

ſciata toccaſse a n' Uorco ? ma pocca non ſe cotola fronna, ſenza la volontate de lo Cielo, beſogna credere, che ſto matremmonio ſia fatto 'mprimma là 'ncoppa, e po ccà baſcio. Aggiete addonca pacienzia; e ſse ſi ffiglia benedetta, no leprecare a lo tata tujo, ca mme dice lo core, ca ſtarraje contenta, perchè ſpiſso dinto no ziro de preta roſteca, ſe ce so trovare li treſore. A Porziella, ſentenno ſt' ammara reſoluzione, s' aſcoraro l' uocchie, ſe 'ingiallette la faccia, caſcaro le lavre, e tremmaro le gamme, e fo 'mpizzo 'mpizzo pe dare vuolo a lo farcone de l' arma dereto a la quaglia de lo dolore. All' utemo rompenno a cchiagnere, e ſparanno la voce, diſse a lo Patre; e che mmale ſervizio aggio fatto a la caſa, che mme ſia data ſta pena; che mmale termene aggio uſato co buje, che ſia data 'nmano de ſto paputo: o negrecata Porziella: ed ecco volontariamente comm' a Donnole ire 'ncanna de lo Ruoſpo; ed ecco pecora sbentorata eſsere frutto de no lupo menaro. Cheſta è l' affezzione, che puorte a lo ſango tujo? Chiſto è ll' ammore, che mmuſtre a chi chiammave Popella dell' arma toja? Coſsì ſcraſte da lo core chi è pparte de lo ſango tujo? Coſsì te lieve da nanze ll' uocchie, chi è la viſciola dell' uocchie tuoje? O Patre, patre crodele, non ſi nnato cierto de carne omana, l' Orche marine te dezero lo ſango, le Gatte ſarvateche te dezero lo llatte. Ma che dico anemale de maro, e de terra; ogne anemale ama la razza ſoja. Tu ſulo aje 'contracore, e 'nſavuorio la ſemmenta propria, tu ſchitto aje contra ſtommaco la figlia; o che meglio m' aveſse ſtrafocata mammama, che la connola foſ-
ſe

fe ſtato lietto martoro, la zizza de la notriccia veſſica de tuoſseco, le ffaſce chiappe, e lo ſiſcáriello, che m' attaccaro 'ncanna, foſse ſtato mazara? pocca doveva correre ſta mala ſciagura a vedereme ſto male juorno a ccanto, a vedereme accarezzata da mano d' Arpia, abbracciata da doje ſtenche d' Urzo, vaſata da doje zanne de puorco. Cchiù voleva dicere, quanno lo Rrè 'nſomatoſe tutto, le diſse: Senza collera, ca lo zuccaro vale caro; chiano, ca li brocchiere ſo de chiuppe; appila, ca eſce feccia; zitto non pipitare, ca ſi troppo mozzecutola, lenguta, e ffiorcelluta; chello, che faccio io, è ben-fatto; non mezzare lo Patre de fare figlie, ſcumpela, e 'nficcate ſsa lengua dereto: e non fare, che mme ſaglia lo ſenapo, ca ſi te mecco ſte granſe adduoſso, non te laſso zeruola ſana: e te faccio pigliare ſto tterreno a diente: vide fieto de lo culo mio, ca vo fare dell' ommo, e mmettere legge a lo Patre; da quanno niccà, una, ch' ancora le fete la vocca de latto, ha da leprecare a le boglie meje? prieſto, toccale la mano, a ſta medeſima pedata tocca a la vota de la caſa ſoja, ca non voglio tenere manco no quarto d' ora 'nnante all' uocchie ſsa facce sfrontata, preſentoſa. La negra Porziella, che ſe vedde a ſte rretaglie, co na facce de connannato a mmorte, co n' uocchio de ſpiritato, co na vocca de chi ha pigliato lo domene Agoſtino, co no core de chi ſta fra la mannara, e lo cippo, pigliaje pe mmano l' uorco, da lo quale ſenza compagnia fu ſtraſcenata a no voſco, dove l' arvole facevano palazzo a lo prato, che non foſse ſcopierto da lo Sole; li ſciumme ſe gualiavano, che pe ccammenare a lo ſcuro tozzava-

vano pe le pprete, e ll' anemale ſarvateche ſenza pagare ſida gaudevano no Beneviento, e ghievano ſecure pe dinto chelle mmacchie: dove no ce arrivaje maje ommo, ſi non aveva ſperduto la ſtrata. A lo luoco nigro comm'a ccemmenera appilata, ſpaventuſo comme facce de 'nfierno, nc'era la caſa dell' Uorco tutta tapezzata, e apparata 'ntuorno d'oſsa d' uommene, che s'aveva cannariato. Conſidera mò, chi è Ccreſtejano, lo tremmoliccio, lo ſorrejemiento, l' aſsottigliamento de lo core, lo filatorio, lo ſpaviento, la quatra de vierme, e la cacávefsa, ch' appe la povera figliola; ſa cunto ca no le reſtaje ſango adduoſso. Ma cheſto non fu niente, non fu zubba a lo rieſto de lo carrino, pocca 'nnante paſto appe cicere, e dopò paſto fave ngongole; perchè juto a ccaccia ll' Uorco tornaje a la caſa tutto carreco de quarte d'acciſe, dicenno: mò non te puoje lammentare mogliere mia, ca non te coverno; eccote bona monizione de companateco, piglia, e ſguazza, e vuoglieme bene, ca pò cadere lo Cielo, ch'io non te faccio mancare lo mazzeco. La negra Porziella, ſputanno comm' a ffemmena prena, votaje la faccia da ll' autra banna. L' Uorco, che vedde ſto motivo diſse; cheſso è ddare confiette a ppuorce: ma no 'mporta, agge no poco de freuma 'nſi a ccraje mmatino, ca ſo ſtato committato a na caccia de puorce ſarvateche, de li quale te ne portarraggio no pare, e ffarrimmo nozze 'ncaudariello co li pariente, pe cconzommare co cchiù guſto lo parentato. Coſsì ditto, ammarciaje pe dinto a lo voſco, ed eſsa reſtata a ttrivoliare a la feneſtra, paſsaje pe deſgrazia da chella caſa na Vecchiarella, che ſen-

sentennose allancare de la famme, le cercaje quarche refrisco: a la quale la negrecata giovane respose: O bona femmena mia, Dio sapere core, ca sto 'npotere de no Zefierno, che non me porta a la casa autro, che quarte d'uommene, e piezze d'accise, che non saccio, comm' aggio stommaco a vedere schitto ste schefienzie, tanto che passo la cchiù mmisera vita, che passasse maje arma vattiata, e ppuro so ffiglia de Rrè: e ppuro so cresciuta a pappalardiello; e ppuro mme so bista dinto lo grasso; e così decenno se mese a cchiagnere comm'a ppeccerella, che se vede levare la marenna: tale che 'ntenneruto lo core de la Vecchia, le disse: crisce, bella figliola mia, no strudere ssa bellezza chiagnenno, ch' aje trovata la sciorta toja; so ccà ped' ajutarete a varda, e a ssella. Ora 'ntienne: io aggio sette figlie mascole, che bide, sette cierre, sette giagante; Mase, Nardo, Cola, Micco, Petrullo, Ascaddeo, e Cceccone, li quale hanno cchiù vertute de la Rosa marina, e pparticolarmente Mase ogne vota, che mette l' aurecchia 'nterra, sente, e ausoleja tutto chello, che se fa pe trenta miglia da rasso. Nardo ogne bota, che sputa, fa no gran maro de sapone. Cola sempre, che ghietta no ferruccio fa no campo de rasole ammolate. Micco tutte le bote, che tira no spruoccolo, fa no vosco 'ntricato. Petrullo sempre che ghietta 'nterra na stizza d' acqua fa no sciummo terribele. Ascaddeo ogne bota, che tira na vreccia fa nascere na torra fortissema; e Cceccone ceca così deritto co na valestra, che tira no miglio da rasso a n' uocchio de na gallina. Ora co l' ajuto da chiste, che sò ttutte cortise, tutte ammoruse,

e aye-

e averanno tutte compassione de lo stato tujo; voglio vedere de levarete da le ggranfe de. st' Uorco, ca sso bello muorzo gliutto non è pe lo cannarone de sto paputo: Maje, e mmeglio tiempo de mò, respose Porziella, ca la mal' ombra de maritemo è sciuto, pe non tornare sta sera, e averriamo tiempo d' allippare, e ffare lo sfilo. Non pò essere sta sera, leprecaje la vecchia, ca stò no poco lontano: vasta ca craje mmatino io, e li figlie mieje sarrimmo nsiemme a llevarete da travaglio. Cossì ditto se partette, e Pporziella fatto no core largo largo, arreposaje la notte. Ma subeto, che l' Aucielle gridaro, viva lo Sole, ecoote venire la Vecchia co li sette figlie, e ppuostose Porziella 'nmiezo s' abbejaro a la vota de la Cetate; ma non foro no miezo miglio descuosto, che 'mpizzanno Mase l'aurecchie 'nterra gridaje; allerta, olà, a nnuie, ch' è borpe. Già l' Uorco è tornato a la casa, e non avenno asciato sta figliola, mò se nne vene co la coppola sotto tetilleco ad arrivarence. Sentuto chesto Nardo sputaje 'nterra, e ffece no maro de sapone, dove junto l' Uorco, e vedenno sta 'nsaponata corze a la casa, e ppigliato no sacco de vrenna, se la 'mbroscinaje tanto e ttanto pe li piede, ch' a gran pena passaje sto 'ntuppo. Ma tornato Mase a mettere l' aurecchia 'nterra, disse: a tte compagno, mò se ne vene; e Ccola jettato lo ferruccio 'nterra sguigliaje no campo de rasola: ma l' Uorco, che se vedde serrato lo passo, corze n'autra vota a la casa, e se vestette da capo a piede de fierro; e ttornato, scavallaje sto fuosso. Ma Mase 'mpizzate de nuovo l' aurecchie 'nterra, gridaje; Sù sù, arme,

me arme, ca mo te vide ccà l' Uorco co na carrera, che bola, e Mmicco lesto co lo spruoccolo fece sorriere no vosco terribelissimo, cosa defficile a sperciare. Ma comme jonze l' Uorco a sto male passo, cacciaje mano a na cortella carrese, che portav'a llato, ed accommenzaje a ffare cadere da ccà no chiuppo, da llà no cierro, da na parte a ffare tommoliare no coregnano, da n' autra no suorvo peluso; tanto, che 'nquatto, o cinco cuorpe stese lo vosco 'nterra, e scette scapolo da chillo 'ntrico. Mase, che teneva l' aurecchie a lleparo, tornaje ad auzare la voce; no stammo comme 'nce radessemo, ca l' Uorco ha puosto l' ascelle, mo te lo vide a le spalle nostre; Chesto sentuto Petrullo, pigliaje da na fontanella, che pisciava a stizza a stizza de na quaquiglia de preta, no surzo d' acqua, sbrussatola 'nterra, llòco te vediste no gruosso sciummo. L' Uorco, che bedde st' autro 'mpiedeco, e cca non tanto faceva pertosa, quanta trovavano appelarielle, se spogliaje nudo nudo, e ppassaje a nnatune co li vestite 'ncapo da ll' autra banna. Mase, che mmetteva l' aurecchia ad ogne pertuso, sentette lo fruscio de carcagna de ll' Uorco, e ddisse: Sto negozio nuostro ha pigliato de granceto, e già l' Uorco fa no vattere de tallune, che lo Cielo te lo ddica pe mmene; perzò stammo 'ncellevriello, e rreparammo a sta tempesta, si nò simmo jute: non dubetare; disse Ascaddeo, ca mò chiarisco sto brutto pezzente: e ddecenno chesto, tiraje na vrecchia, e fece apparere na torre, dove se schiaffaro subeto dinto, varrianno la porta. Ma arrivato l' Uorco, e bisto ca s' erano puoste nsarvo, corze a la casa, e ppigliaje na scala de

vennegnare, e 'ntorzatasella 'ncuollo corze a la torre. Mase, che steva co l'aurecchie pesole, sentette da lontano la venuta dell' Uorco, e ddisse; mò simmo a ll' utemo de la cannela de le speranze: a Cceccone stà l'utemo refugio de la vita nostra, ca l' Uorco mò torna, e co na furia granne. Oimè, ca me sbatte lo core, e mme 'nzonno la mala jornata. Comme 'n ccaca-vrache, respose Ceccone, lassa fare a Menechiello, e bi si coglio 'mpunto co le pparrette. Cossì decenno, eccote ll' Uorco appoja la scala, e ccommenza ad arrampinarese, ma Ceccone pigliatolo de mira, e ccacciatole na lanterna, lo fece cadere luongo luongo comm' a ppiro 'nterra, e sciuto pe la torre co lo cortellaccio stisso, che pportava, le tagliaje lo cuollo, comme se fosse de caso-recotta: lo quale portattero co n' allegrezza granne a lo Rrè, che giubelejanno d' avere ricuperato la figlia, pocca s' era ciento vote pentuto d' averela data a n' Uorco, fra poche juorne le trovaje no bello marito, facenno ricche li sette figlie, e la mamma, che avevano spastorato la figlia da na vita cossì 'nfelice, non lassanno de chiammarese mille vote corpato co Pporziella, che pe no capriccio de viento, l'aveva posta a ttanto pericolo, senza penzare quanto arrore commette chi va cercanno

Ova de Lupo, e ppiettene de quinnece.

LA

LA GATTA CENNERENTOLA.

TRATTENEMIENTO VI.

De la Jornata I.

Zezolla 'nvezzata da la Majestra ad accidere la Matreja, e ccredenno, co ffarele avere lo Patre pe mmarito, d'essere tenuta cara, è pposta a la cucina; ma pe bertute de le Ffate, dapò varie fortune, se guadagna no Rrè pe mmarito.

Parzero statole l'Ascotante a ssentire lo cunto de lo Polece, e ffacettero na dechiaratoria d'asenetate a lo Rrè Catammaro, che mmese a ttanto riseco lo 'nteresse de lo sango, e la soccessione de lo stato pe na cosa de vrenna; ed essenno tutte appilate, Antonella spilaje de sta manera, che ssecota.

SEmpre la 'nvidia ne lo maro de la malegnetate appe 'ncagno de vessiche la guallara, e ddove crede de vedere autro annegato a mmaro, essa se trova o sott' acqua, o tozzata a no scuoglio, comme de cierte ffigliole 'nvediose me va 'mpenziero de ve contare; saperrite donca, che

Era na vota no Prencepe vidolo, lo quale aveva na figliola accossì ccara, che non vedeva pe d'autr' uocchie, a la quale teneva na Majestra prencepale, che le 'mmezzava le ccatenelle, lo punto nn' aiero, le sfilatielle, e l'afreco perciato, mostrannole tant' affezzione, che non s' abbasta a ddicere. Ma essennose 'nzorato

de frisco lo patre, e ppigliata na focoliata, marvasa, e mmiciata de lo Diantane, commenzaje sta mmardetta femmena ad avere 'nsauvorria la ffigliastra, facennole cere brosche, facce storte, uocchie gronnuse, de farela sorrejere; tanto che la scura peccerella se gualiava sempre co la Majestra de li male trattamiente, che le faceva la Matreja, decennole; oh Dio, e non potisse essere tu la mammarella mia, che mme faje tanta vruoccole, e ccaffese? e ttanto secotaje a ffare sta cantelena, che puostole no vespone a l'aurecchie, cecata da Mazzamauriello, le disse na vota: se tu vuoje fare a' mmuodo de sta capo pazza, io te sarraggio mamma, e ttu mme sarraje cara comm' a le bisole de st' uocchie. Voleva secotiare a ddicere, quanno Zezolla (che cossì la figliola aveva nomme) disse; perdoname se te spezzo parola 'mmocca, io saccio ca me vuoje bene, perzò zitto, e zuffece, e 'nmezzame l'arte, ca vengo da fore, tu scrive, e io firmo. Ora susso, le leprecaje la Majestra, siente buono, apre l'aurecchie, e te venerà lo ppane janco comm' a li sciure. Comme esce patreto, dì a Matrejata, ca vuoje no vestito de chille vieccchie, che stanno dinto lo cascione granne de lo retretto, pe sparagnare chisto, che puorte 'ncuollo; essa che te vò vedere tutta pezze, e pperuoglie, aprerà lo cascione, e ddirrà: tiene lo copierchio, e tu tenendolo, mentre jarrà scervecanno pe ddinto, lassalo cadere de botta, ca se romparà lo cuollo; fatto chesto, tu saje ca patreto farria moneta fauza pe ccontentarete, e tu quanno te fa carizze, pregalo a pigliareme pe mmogliere, ca viata te, tu sarraje la patrona de la vita mia:

'N ti-

'Ntiso chesto Zezolla, le parze ogn' ora mill' anne, e fatto compritamente lo conziglio de la Majestra, dapò, che se fece lo lutto pe la desgrazia de la Matreja, commenzaje a toccare li taste a lo patre, che se 'nzorasse co la Majestra. Da principio lo Prencepe la pigliaje a burla, ma la figliola tanto tiraje de chiatto, si che couze de ponta; che all' utemo se chiegaje a le pparole de Zezolla, e ppigliatase Carmosina, ch' era la Majestra pe mmogliere, fece na festa granne. Ora mentre stavano li Zite 'ntresca, affacciatase Zezolla a no gaifo de la casa soja, volata na palommella sopra no muro, le disse: Quanno te vene golio de quarcosa, mannal' addemmannare a la Palomma de le Fate all' Isola de Sardegna, ca l' averraje subeto. La nova Matreja pe ccinco, o seje juorne affumaje de carizze a Zezolla, sedennola a lo meglio luoco de la tavola, dannole lo meglio muorzo; mettennole li meglio vestite; ma passato a mmala pena no poco de tiempo, mannato a mmonte, e scordato affatto de lo servizio recevuto (o trista l' arma c' ha mala patrona) commenzaje a mmettere 'mperecuoccuolo seje figlie soje, che fi a ttanno aveva tenuto secrete, e ttanto fece co lo marito, che receputo 'ngrazia le figliastre, le cadette da core la figlia propria; tanto che scapeta oje, manca craje, venne a ttermene, che se redusse da la cammera a la cocina, e da lo Vardacchino a lo focolare, da li sfuorge de seta, e d' oro, a le mmappine, da li scettre a li spite. Ne sulo cagnaje stato, ma nomme perzì, che da Zezolla, fu chiammata Gatta cennerentola. Soccesse, ch' avenno lo Prencepe da ire 'nSardegna pe cco-

se necessarie a lo stato sujo, dommannaje una ped'una a Mperia, Calamita, Sciorella, Diamante, Colommina, Pascarella, ch'erano le sseje figliastre, che cosa volesseno, che le portasse a lo retuorno: e chi le cercaje vestite da sforgiare, chi galantarie pe la capo, chi cuonce pe la faccie, chi jocarielle pe ppassare lo tiempo, e chi na cosa, e chi n'autra; ped'utemo quase pe ddellieggio disse a la figlia, e tu che borrisse? ed essa nient'autro, se non che mme raccommanne a la Palomma de le Ffate, decennole, che mme manneno quarcosa, e si te lo scuorde, non puozze ire ne nnanze, ne arreto: tiene a mmente chello che te dico, arma toja, maneca toja. Jette lo Prencepe fece li fatte suoje 'nSardegna, accattaje quanto l'avevano cercato le ffigliastre, e Zezolla le scie de mente. Ma 'mmarcatose 'ncoppa a no vasciello, e ffacenno vela, non fu possibile maje, che la Nave se arrassasse da lo puorto, e pareva che fosse 'mpedecata da la Remmora: Lo Patrone de lo Vasciello, ch'era quase desperato, se pose pe stracquo a ddormire, e vedde 'nsuonno na Fata, che le disse: Saje perchè non potite scazzellare la nave da lo puorto? perchè lo Prencepe, che vene co buje, ha mancato de promessa a la figlia, allecordannose de tutte, fora che de lo sango proprio. Se sceta lo Patrone, conta lo suonno a lo Prencepe, lo quale confuso de lo mancamiento, ch'aveva fatto, jeze a la Grotta de le Ffate, e arracommannatole la figlia, disse, che le mannassero quarcosa: ed ecco scette fora da la spelonca na bella giovane, che bedive no confalone: la quale le disse, ca rengraziava la figlia de la bona me-

memoria, e che se gaudesse pe l'ammore sujo, cossì decenno le dette no Dattolo, na zappa, no secchietiello d'oro, e na tovaglia de seta; decenno che l'uno era pe pastenare, e ll'autra pe ccortevare la chianta. Lo Prencepe maravigliato de sto presiento, se lecènziaje da la Fata a la vota de lo pajese sujo, e dato a tutte le figliastre quanto avevano desiderato; deze finalmente a la figlia lo duono, che le faceva la Fata: la quale co na prejezza, che non capeva dinto la pella, pastenaje lo dattolo a na bella testa, lo zappolejava, adacquava, e co la tovaglia de seta matino, e ssera l'asciuttava; tanto, che 'n quattro juorne cresciuto quanto a la statura de na femmena, ne scette fora na Fata, decennole; che desiddere? a la quale respose Zezolla; che desiderava quarche bota de scire fora de casa, ne boleva, che le ssore lo ssapessero; leprecaje la Fata, ogne vota, che t'è gusto, viene a la testa, e dì;

Dattolo mio 'nnaurato
Co la zappetella d'oro t'aggio zappato,
Co lo secchietiello d'oro t'aggio adacquato,
Co la tovaglia de seta t'aggio asciuttato;
Spoglia a te, e bieste a me.

E quanno vorraje spogliarete, cagna l'utemo vierzo, decenno spoglia a mme, e bieste a tte. Ora mo essendo venuta la festa, e sciute le ffiglie de la Maestra tutte spampanate, strellecate, 'mpallaccate, tutte zagarelle, campanelle, e scarpelle, tutte sciure, addure, cose, e rrose: Zezolla corze subeto a la testa, e ddítto le pparole 'nsrocecatele da la Fata, fu posta 'nnordene comme na Regina, e posta sopra n'Acchinea;

nea, co ddudece pagge linte, e ppinte; jette a dove jevano le ssore che ffecero la spotazzella pe le bellezze de sta penta palomma. Mà comme voze la sciorta, dette a chillo luoco stisso lo Rrè, lo quale visto la spotestata bellezza de Zezolla, nne restaje subeto affattorato, e disse a no servetore cchiù 'ntrinseco, che se fosse 'nformato, comme potesse 'nformarese de sta bellezza cosa, e chi fosse, e dove stavà. Lo servetore a la medesema pedata le jeze retomano. Ma essa addonatose dell' agguaito, jettaje na mano de scute riccie, che s' aveva fatto dare da lo Dattolo pe cchesto effetto. Chillo allummato li sbruonzole, se scordaje de fecotare l' Acchinea, pe 'nchirese le branche de fellusse: ed essa se ficcaje de relanzo a la casa, dove spogliata che fo, comme le 'nvezzaje la Fata, arrivate le scirpie de le ssore, le quale pe ddarele cottura, dissero tante cose belle, che avevano visto. Tornaje fra sto miezo lo servetore a lo Rrè; e disse lo fatto de li scute, lo quale 'nforzatose co na zirria granne, le disse, che pe quattro frisole cacate aveva vennuto lo gusto sujo, e che nnogne cunto avesse l'autra festa procurato de sapere chi fosse chella bella Giovene, e dove s' ammasonasse sto bello Auciello. Venne l' autra festa, e sciute le ssore tutte aparate, e galante, lassaro desprezzata Zezolla a lo focolaro; la quale subeto corze a lo Dattolo, e dditto le pparole solete; ecco scettero na mano de dammecelle, chi co lo schiecco, chi co la carrafella d' acqua de cocozze, chi co lo fierro de li ricce, chi co la pezza de russo, chi co lo pettene, chi co le spingole, chi co li vesti-

ſtire, chi co la cannacca, e collane; e ffattala bella comme a no Sole, la meſero a na carrozza a ſeje cavalle, accompagnata da ſtaffiere, e da pagge de livrera; e ghionta a lo medeſemo luoco dove era ſtata l'autra feſta, agghionze maraviglia a lo core de le ſore, e ffuoco a lo pietto de lo Rrè: ma repartutaſe, e ghiutole dereto lo ſervetore, pe non fareſe arrevare, jettaie na vranca de perne, e de gioje, dove remmaſe chill'ommo da bene a ppizzoliarennelle, ca non era coſa da perdere; Eſſa ebbe tiempo de remmorchiareſe a la caſa, e de ſpogliareſe conforme a lo ſſoleto. Tornaje lo ſervetore luongo luongo a lo Rrè, lo quale diſse, pe l'arma de li muorte mieje, ca ſi tu non truove cheſta, te faccio na 'ntoſa, e te darraggio tanta cauce 'nculo, quanto aje pile a ſſa varva. Venne l'autra feſta, e ſciute le ſore, eſſa tornaje a lo dattolo, e continuanno la canzona fatata, fu beſtuta ſoperbamente, e pposta dinto na carrozza d'oro co ttante ſerviture attuorno, che pareva pottana pigliata a lo paſſiggio 'ntorniata de tammare; e ghiuta a fare cannavola a le Sſore, ſe partette; e lo ſervetore de lo Rrè, ſe coſette a ffilo duppio co la carrozza. Eſſa vedendo, che ſempre l'era a le ccoſte, diſse tocca cocchiero, ed ecco ſe meſe la carrozza a ccorrere de tanta furia, e ffu coſſì granne la corzera, che le caſcaje no chianiello, che non ſe poteva vedere la cchiù ppentata coſa. Lo ſervetore, che non potte jognere la carrozza, che bolava, auzaje lo chianiello da terra, e lo portaje a lo Rrè decennole; quanto l'era ſocceduto, lo quale pigliatolo 'nmano diſse: Se

lo pedamiento è ccosì bello, che sarrà la casa? o bello cannneliero dove è stata la cannela, che mme strude? o Trepete de la bella caudara, dove volle la vita; o belle suvare attaccate a la lenza d'ammore, co la quale ha pescato chest' arma: ecco v'abbraccio, e ve stregno, e si non pozzo arrevare a la chianta, adoro le rradeche; si non pozzo avere li capetielle, vaso le base. Già sustevo cippe de no janco pede, mò site tagliole de no nigro core; pe buje era auta no parmo, e mmiezo de cchiù, chi tirannea sta vita, e pe buje cresce auto tanto de docezza sta vita, mentre ve guardo, e ve possedo. Cossì ddicenno, chiamma lo scrivano, commanna lo trommetta, e tù tù, fa jettare no Banno, che tutte le femmene de la terra vengano a na festa vannuta, e a no banchetto, che s' ha puosto 'nchiocca de fare. E benuto lo juorno destenato. Oh bene mio, che mmazzecatorio, e che bazzarra, che se facette. Da dove vennero tante pastiere, e ccasatielle; dove li sottestate, e le ppørpette; addò li maccarune, e graviuole? tanto, che 'nce poteva magnare n'asserzeto formato. Venute le ffemmene tutte, e nnobele, e 'gnobele, e ricche, e pezziente, e becchie, e ffigliole, e belle, e brutte, e buono pettenato lo Rrè, fatto lo profitto, provaje lo chianiello ad una ped' una a tutte le commetate, pe bedere a chi jesse a capillo, ed assestato tanto, che potesse conoscere da la forma de lo chianiello chello, che ghieva cercanno; ma non trovanno pede, che 'nce jesse a ssiesto, s' appe a ddesperare. Tuttavota fatto stare zitto ogn' uno disse; tornate craje a ffare penetenzia co mmico: ma se mme volite bene, non lassate ne-

nesciuna femmena a la casa, e ssia chi si voglia: Disse lo Prencepe, aggio na figlia, ma guarda sempre le focolaro ped' essere desgraziata, e da poco, che non è meretevole de sedere dove magnate vuje. Disse lo Rrè chessa sia 'ncapo de lista, ca l' aggio a ccaro. Cossì partettero, e lo juorno appriesso tutte, e 'nsiemme co le ffiglie de Carmosina venne Zezolla, la quale subeto, che fu bista da lo Rrè, l' ebbe na 'nfanzia de chella, che desiderava; tutta vota semmolaje. Ma fornuto de sbattere, se venne a la prova de lo chianiello: ma non tanto priesto s' accostaje a lo pede de Zezolla, che se lanzaje da se stisso lo pede de chella cuccopinto d'Ammore, comme lo fierro corre a la calamita, la quale cosa vista lo Rrè, corze a' ssarele soppressa co le braccia, e ffattola sedere sotto lo bardacchino, le mese la corona 'ntesta, che le facessero 'ncrinate, e lleverenzie comme a Rregina lloro. Le ssore, vedendo chesso, chiene de crepantiglia, non avenno stommaco de vedere sto schiuoppo de lo core lloro, se la sfilaro guatte guatte verso la casa de la mamma, confessanno a ddespietto lloro

Ca pazzo è chi contrasta co le stelle.

LO MERCANTE

TRATTENEMIENTO VII.

De la Jornata Primma.

Cienzo rompe la capo a no figlio de no Rrè; fuje da la Patria, e libera da no Dragone la Nfanta de Pierdesinno; dapò varie socciesse le deventa mogliere; ma 'ncantato da na femmena, è lliberato da lo frate, lo quale pe gelosia avennolo acciso, scopierto nnozente, co na certa erva le torna la vita.

Non vasta a mmagenarese quanto toccaje dinto all' ossa d' ogne uno la bona sciorte de Zezolla; e quanto laudaro assaje la leberaletate de lo Cielo verzo sta figliola; tanto jodecaro poco lo castico de le ffiglie da la Matreja, non essenno pena, che non mereta la soperbia, nè ruina, che non stia bene a la 'nvidia. Ma 'nfra tanto che ne senteva no bezbiglio 'ncapo de sto socciesso, lo Prencepe Taddeo puostose lo dito ennece de la mano deritta a ttravierzo de la vocca, fece signo che ammafarassero, li quale tutto a na tiempo 'ncagliaro comme si avessero visto lo Lupo, o comme scolaro, che a lo mmeglio de lo mmormeriare, vede de 'mprovviso lo Mastro, e ffatto signo a Ciulla, che arrancasse lo sujo, cossì decette.

SOngo lo cchiù de le bote li travaglie all' uommene sciamarre, e ppale, che le schiana-

nano la ſtrata a cchella bona fortuna, che non ſe mmagenava. E ttale ommo mmardice la chioppeta, che le 'nfonne lo caruſo, e non sà ca le porta abbonnanzia da dare sfratto a la famme; comme ſe vedde ne la perzona de no Giovane, comme ve diraggio.

Dice, ch' era na vota no Mercante ricco ricco chiammato Antoniello, lo quale aveva duje figlie Cienzo, e Mmeo; ch'erano coſsì ſimmele, che non ſapive ſcegliere ll' uno dall' autro. Accorze, che Ccienzo, ch' era lo primmogèneto facenno a ppretate all' arenaccia co lo figlio de lo Rrè de Napole, le roppe la chirecoccola, pe la quale coſa Antoniello 'nzorfato le diſse: bravo, l' aje fatta bona: ſcrivene a lo pajeſe; vantate ſacco, ſi non te ſcoſo: miette la 'mperteca: va ch' aje rutto chillo, che ba ſeje rana; a lo figlio de lo Rrè aje sfravecato lo caruſo? e non avive la meza canna, figlio de caperrone? mò che ne farrà de li fatte tuoje? non te preggiarìa tre chialle, ch' aje male cocinato, che ſi traſiſse donne ſi ſciuto, non t' afsecuro da le mmanzolle de lo Rrè: ca tu ſaje c' hanno le ſtenche longhe, ed arrivàno pe ttutto, e ffarrà coſe de chelle, che ffeteno. Cienzo dapò ch' appe ditto, e ddítto, lo Patre reſpoſe; Meſsere mio, ſempre aggio 'ntiſo dicere, ca è mmeglio la corte, che lo Miedeco a la caſa. Non era peo s' iſso ſcocozzava a mme? sò pprovocato, ſimmo figliule lo caſo è a rriſsa; e primmo delitto, lo Rrè è ommo de ragione; all' utemo, che mme po fare da ccà a cient' anne? chi non me vò dare la mamma, mme dia le figlia; chello, che non me vole mannare cuotto, mme lo manna crudo; tutto lo munno

ne è ppajese, e chi ha paura, se faccia sbirro. Che te pò fare? leprecaje Antoniello: Te pò cacciare da sto munno; farete ire a mmutare ajero. Te pò fare mastro de scola co na sparmata de 24. parme a ffare cavalle a li pisce, perchè 'mparano de parlare. Te pò mannare co no collaro de tre pparme 'mposemato de sapone a 'ngaudiarete co la Vedola, e pe pparte de toccare la mano a la zita, toccare li piede a lo patrino. Perzò non stare co lo cuojero a ppesone fra lo panno, e l'azzimatore; ma ammarcia a sta medesema pedata, che non se ne faccia nè nnova, nè becchia de lo fatto tujo; azzò non 'nce rieste pe lo pede. Meglio è auciello de vosco, che da gajola. Eccote denare, pigliate no cavallo de li duje fatate, che ttengo a la stalla, e na cana, ch'è ppuro fatata, e no aspettare cchiù, meglio è ttoccare de carcagne, ch'essere toccato de tallune; meglio è chiavarete le gamme 'ncuollo, che tenere lo cuollo sotto a ddoje gamme: meglio è fare mille passe a la fine, che rrestare co tre ppasse de funa; si non te piglie le bertole, non t'ajutarrà nè Baldo, nè Bartolo. Cercannole la benedizzione, se mese a ccavallo, e ppuostose la cagnola 'mbraccio accommenzaje a ccammenare fora de la Cetate: ma comme fu sciuto porta Capoana, votatose capo dereto accomenzaje a dicere: Tienete ca te lasso, bello Napole mio, chi sà se v'aggio da vedere cchiù mautune de zuccaro, e mmure de pasta riale? dove le pprete sò de manna 'ncuorpo, li trave de cannamele, le pporte, e ffinestre de pizze sfogliate; oimè, che spartennome da te bello Pennino, mme pare de ire co lo pennone; Scostannome

da

da te, Chiazza larga, mme se stregne lo spireto; allontanannome da te, Chiazza de l' Urmo, mme sento spartire ll' arma; separannome da vuje Lanziere, mme passa lanzata catalana; scrastannome da te, Forcella, ma se scrasta lo spireto de la forcella de st' arma; Dove trovarraggio n' autro Puorto? doce Puorto de tutto lo bene de lo munno: dove n' autre Cceuze? dove l' Agnolille d' ammore fanno continue suollere de contentizze; dove n' autro pertuso, recietto de tutte l' uommene vertoluse? dove n' autra loggia, dove alloggia lo ggrasso, e s' assisa lo gusto. Aimè ca non pozzo allontanareme da te, Lavinaro mio; se non faccio na lava da st' uocchie non te pozzo lassare, o Mercato, senza ire mercato de doglia. Non pozzo fare spartecasatiello da te, bella Chiaja, senza portare mille chiaje a sto core. Addio pastenache, e ffoglia molle; addio zeppole, e mmigliaccie; addio vruoccole, e trarantiello; addio cajonze, e cciento figliole; addio piccatiglio, e 'ngrattinate; addio sciore de le Ccetate, sfuorgio de la Talia, cuccopinto de l' Auropa, schiecco de lo Munno; addio, Napole, non plus ultra, dove ave puoste li termene la vertute, e li confine la grazia. Mme parto pe stare sempe vidolo de le ppignate mmaretate; io sfratto da sto bello Casale, torze meje ve lasso dereto: e cossì decenno, e ffacenno no Vierno de chiante dinto no Sole lejone de sospire, tanto cammenaje, che la primma sera arrivaje a no vosco da chella parte de Cascano, lo quale se faceva tenere la mula da lo Sole fora li termene suoje, mentre se gaudeva co lo seleozio, e co l' ombre, dov' era na casa vecchia a pede na torre, a la

a la quale tozzolato, lo Patrone ch' era fospetto de forasciute, essenno già nnotte non voze aprire, tale che lo povero Cienzo fu ccostritto de stare dinto chella casa scarrupata, e 'mpastorato lo Cavallo 'n miezo a no prato, se jettaje co la cagnola a canto sopra certa paglia che trovaje llà ddinto; ma non appe cossì pprieflo appapagnate ll' nocchie, che scetato da l'abbajare de la cana, sentette scarponiare pe chillo vascio. Cienzo, ch' era anemuso, e arrefecato, cacciaje mano a la sciofcella, e commenzaje a ffare no gran sbaratto a lo scuro; ma sentenno ca non coglieva a nnesciumo, e cche terava a lo viento, se tornaje â stennecchiare. Ma da llà a n' autro ppoco sentutose terare pe lo pede adaso adaso, tornato a ddare de mano a la ferrecchia, s' auzaje n' autra vota decenno: o là, tu mme frusciè troppo mò; ma non serve a ffare ste guattarelle, lassate vedere s'aje buono stommaco, ca scrapicciamonce, ch'aje trovato la forma de la scarpa toja. A chesto parlare sentette no riso a schiattariello, e ppo na voce 'ncupo, che disse, scinne ccà bascio, ca te dirraggio chi songo. Cienzo senza perderese niente d' anemo, respose: aspetta ca mò vengo; e ttanto jeze a ttentune, che ttrovaje na scala, che ghieva a na cantina, dove comme fu scifo, trovaje na locernella allummata, e tre comme a ppapute, che facevano n' ammaro sciabbacco, decenno, tresoro mio bello comme te perdo; la quale cosa visto Cienzo, se mese isso porzì a ttrivoliare pe cconversazione; e dapò chianto no buono piezzo, avenno oramaje la Luna dato mmiezo co l' accettullo de li rag-

ge a la zeppola de lo Cielo , le dissero chille tre che ffacevano lo riepeto : ora và pigliate sto treforo, ch'è ddestenato a tte schitto, e ffaccetillo mantenere; e ddito chesto, squagliaro, comme chillo, che maje pozza parere. Isso comme pe no cierto pertuso vedde lo Sole, voze saglíresenne, ma non trovaje la scala; pe la quale cosa commenzaje a gridare tanto, che lo patrone de la Torre, ch'era trasuto a ppisciare dinto a echillo sgarrupo, lo ntese, e demmannatolo, che ffaceva, e ffentuto la cosa comme passava, jette a ppigliare na scala, e scisc abbascio, trovaje no gran tresoro, de lo quale volennone dare la parte a Cienzo, isso no nne voze niente, e ppigliatose la cana, e ppuostose a cavallo, se mese a cammenare; ed essenno arrevato a ne vosco jerremo e desierto, che te faceva torcere la vocca tanto era scuro, trovaje na Fata a pede a no sciummo, che pe dare gusto a l'ombra, de la quale era nnammorato, faceva la biscia ne li prate, e ccorvetre pe ncoppa le prete, che l'erano 'ntuorno na mmorra de malantrine pe llevarele lo nnore. Cienzo, che bedde sto male termene de spoglia 'mpise, mettenno mano a la sferra nne fece na chianca. La fata che bedde sta prova fatta pe ccausa soja, le fece na mano de compremiente, e lo 'mmitaje a no palazzo poco lontano, ca l'averria dato lo contracambio de lo servizio, che n'aveva receputo. Ma Cienco decennole, non c'è de che, e mille grazie, n'autra vota recevo lo faore, ca mò vao de pressa, pe nsi che 'mporta, se lecenziaje; e ccammenato n'autro buono piezzo;

zo, trovaje no palazzo de no Rrè, ch' era tutto apparato de lutto, tanto che te faceva scurare lo core 'n vederelo: e demmannanno Cienzo la causa de sto visetò, le fu rrespuosto; ch' a cchella Terra nc' era apparzeto no Dragone co ssette teste, lo cchiù terribele, che se fosse maje visto a lo munno, lo quale aveva le ccentre de Gallo, la capo de Gatto, l' uocchie de fuoco, le bocche de Cane corzo, l' ascelle de sporteglione, le granfe d' Urzo, la coda de serpe. Ora chisso se cannareja no Cristejano lo juorno; ed essenno juta fi a lo juorno d' oje sta cosa, pe sciorte è ttoccata sta benefiziata a Mmenechella figlia de lo Rrè, pe la quale cosa nc' è lo sciglio, e lo sbattetorio a la casa Reale, pocca la cchiù pentata creatura de sto pajese ha da essere 'nnorcata, e agliottuta da no brutto anemale. Cienzo, che ssentette chesso, se mese da parte, e bedde venire Menechella co lo strascino de lutto, accompagnata da le dammecelle de Corte, e da tutte le femmene de la Terra, che sbattenno le mmano, e ttirannose le zervole a cierro a cierro, chiagnevano la mala sciorte de sta povera giovane, decenno: Chi nce l' avesse ditto a sta scura figliola de fare cessione de li bene de la vita 'ncuorpo a sta brutta bestia? chi 'nce l' avesse ditto a sto bello cardillo d' avere pe gajola lo ventre de no Dragone; chi 'nce l' avesse ditto a sto bello agnolillo de lassare la semmenta de sto stame vetale dinto a sto nigro suollaro: E chesto decenno, ecco da dinto no catacuoncolo scire lo Dragone. Oh mamma mia, che brutta cera: fa cunto, ca lo Sole se 'ncaforchiaje pe ppaura dintò a le nnuvole: lo Cielo se 'ntrovolaje, e lo core de

tut-

tutte chelle gente deventaje na mmummia; e fu tale lo tremmoliccio, che non le sarria trasuto pe cresliero na resta de Puorco. Cienzo che bedde chesto, puoste mano a la sferra, tuffe ttaffe ne fece ire na capo 'nterra. Ma lo Dragone mbroscinato lo cuollo a certa erva poco lontana lo azzeccaje subeto a la capo, comme lacerta quanno se jogne a la coda. Ma Cienzo vedenno sta cosa disse; Chi non asseconna, non figlia, e stregnute li diente, auzaje no cuorpo cossì spotestato, che le tagliaje 'ntrunco tutte sette le ccapo, che se ne sautaro da lo cuollo, comm' a cecere da la cocchiara, a le quale levato le lengue, e stipatoselle, le sbalanzaje no miglio da rasso da lo cuorpo, azzò non se fossero n'autra vota 'ncrastate 'nsiemme; e pigliatose na vranca de chell'erva, ch' aveva 'ncollato lo cuollo co la capo de lo Dragone, mannaje Menechella a la casa de lo Patre, ed isso se jette a rreposare a na taverna. Quanno lo Rrè vedde la figlia non se pò credere la prejezza, che nne fece; e ssentuto lo muodo, comm' era stata leberata, fece jettare subeto no banno, che chi avesse acciso lo Dragone, venesse a ppigliarese la figlia pe mmogliere. Sentuto chesto no villano maleziuso, pigliatose le teste de lo Dragone, jette a lo Rrè, e le disse, pe sto fusto è ssana Menechella, ste mmanzolle hanno liberata chessa terra da tanta roina. Ecco le ttexte, che sò testimonie de lo valore mio: perzò ogne promessa è ddebeto. Lo Rrè sentenno chesto se levaje la Corona da capo, e la pose 'ncoppa la catarozzola de lo villano, che pparette capo de forasciuto 'ncoppa a na colonna. Corze la nova de sto fatto pe ttutta

la

la Terra, tanto, che venne all'aurecchie de Cienzo, lo quale disse fra se mmedesemo. Io veramente so no catarchio: appe la fortuna pe li capille, e mme la lassaje scappare da mano; chillo mme vò dare miezo lo tresoro, ed io nne faccio chillo cunto, che fa lo Todisco de l'acqua fresca: chella mme vò fare bene a lo palazzo sujo, ed io mme faccio chillo caso, che fa l'Aseno de la museca; e mo sò chiammato a la corona, ed io mme stò comme la 'mbrejaca de lo fuso, comportanno, che mme metta pede 'nnante no pede peluso, e che mme leva de mano sto bello trentanove no joquatore vescazzuso, e de vantaggio. Cossì decenno dà de mano a no calamaro, piglia la penna, e stenne la carta, e commenza a scrivere. A la bellissema gioja de le ffemmene, Menechella 'Nfanta de Pierdesinno. Avennote pe grazia de lo Sole Lione sarvato la vita, 'ntenno ca autro se fà bello de le ffatiche meje; ed autro se mette 'nnante de lo servizio, ch'aggio fatto; perzò tu, che ffuste presente a lo 'ntrico, puoje sacredere lo Rrè de lo vero, e non consentire, che autro guadagna sta chiazza morta, dove io aggio vottato le 'mescole, ca sarrà dovuto effetto da sta bella grazia de Regina, e meretato premmio de sta forte mano de Scannarebeccò: e pe scompetura te vaso le ddelecate manzolle: da l'ostaria dell'aurinale, oje Dommenecà. Scritta sta lettera, e ssigillata co lo ppane mazzecato, la mese 'mmocca a la cagnola decenno và curre correnno, e portala a la figlia de lo Rrè, e non la dare ad autro, che mmano propria de chella facce d'argiento. La cagnola quase volanno corze a lo Palazzo riale,

le, e sagliuta a la sala, trovaje lo Rrè, che ffaceva ancora zeremonie co lo ziro, lo quale vedenno sta cagnola co la lettera 'n vocca, ordenaje, che se pigliasse, ma non la voze dare a nnesciuno, e sautanno nzino a Mmenechella, nce la pose 'mmano, la quale aozatese da la seggia, e ffatta reverenzia a lo Rrè nce la deze, azzò la lejesse; ed isso lejuta, ordenaje, che se jesse dereto la cagnola a bedere dove trasesse, e facessero venire lo patrone sujo 'nnante ad isso. Jutele addonca appriesso duje cortisciane, e arrivate a la taverna, dove trovato Cienzo, e ffattole 'mmasciata da parte de lo Rrè, lo carriaro verzo a lo Palazzo, dove arrivato a la presenzia rejale, fu demannato comme se vantava d'avere acciso lo Dragone, se le ttefte l'aveva portate chill'ommo ch'era coronato a ccanto d'isso? e Cienzo responnette: sto villano mmeretarria na mitria de carta reale cchiù pprieſto, che na corona, pocca è ſtato cossì sfacciato de darete a rrentennere vessiche pe llanterne; che sia lo vero, ch'io aggio fatto sta prova, e non sto varva d'annecchia, facite che vengano le tteste de lo Drago, ca nesciuna te pò servire de testemmonia ped'essere senza lengua, le quale pe ve facredere de lo fatto, l'aggio portate 'n jodizio. Cossì decenno, mostraje le llengue, che lo villano restaje tutto de no piezzo, e non sapeva che l'era socciesso; tanto cchiù, che Menechella soggionze, chisso è isso: Ah villano cane, ca mme l'aveva calata. Lo Rrè sentenno chesto, levaje la Corona da capo a chillo cuojero cotecone, e la mese a Cienzo; e bolennolo mannare 'n galera, Cienzo le cercaje la

gra-

grazia pe cconfonnere co ccortesia la 'ndescrezzione soja; e ffatt' apparecchiare le ttavole fecero no magnare de Segnore, lo quale scomputo se jezero a ccorcare a no bello lietto addoruso de colata, dove auzanno Cienzo li trofeje de la vettoria avuta co lo Dragone, trasette trionfanno a lo Campeduoglio d' Ammore. Me venuta la matina, quanno lo Sole jocquanno lo spatone a doje mano de la luce 'nmiezo le stelle grida; arreto canaglia: Cienzo vestennose 'nnante na fenestra, vedde facefronte na bella giovane, e votatose a Mmenechella, disse: Che bella cosa è chella, che stace a derempietto de sta casa? che nne vuoje fare de ssi chiajete? respose la mogliere: ajece apierre l'uocchie? te fosse venuto quarche male omore? o t' è stusato lo grasso, non te vasta la carne ch'aje a la casa? Cienzo vasciauno la capo comme gatta c' ha fatto dammaggio, non disse niente; ma fatto 'nfenta de ire pe ccierto negozio, scette da lo Palazzo, e se 'ncaforchiaje dinto la casa de chella giovane, la quale veramente era no morzillo regalato, tu vedive na joncata tennera, pasta de zuccaro, non votava maje li bottune de l'uocchie, che non facesse no rettorio ammoruso a li core, e non apreva maje lo 'ncofenaturo de le llavra, che non facesse no scaudatiello a ll'arme: non moveva chianta de pede, che non carcasse bone le spalle a chi penneva da la corda de le speranze. Ma otra a ttante bellizze, che affattoravano, aveva na vertute, che sempre che boleva 'ncantava, legava, ncàtenava, e nzavogliava l' uommene co li capille, comme fece de Cienzo, che non tanto priesto mese pede

do-

dove essa stava, che rrestaje 'mpastorato commе a ppollitro: Fra chisto miezo, Meo, ch' era lo fratiello menore, non avenno maje nova de Cienzo, le venne 'ncrapiccio de irelo cercanno, e pperzò cercato lecienzia a lo patre le dette n' autro cavallo, e n' autra cagnola puro fatata; Cammenanno addonca Meo, ed arrivato la sera a cchella Torre, dov' era stato Cienzo, lo patrone credennose, che fosse lo frate, le fece li maggiure carizze de lo munno; e po volenno darele denare, isso non ne voze; e bedennose fare tante zeremonie le cadette 'n pensiero, che llà fosse stato lo frate, e perzò pigliaje speranza de trovarelo; Comme la Luna, nnemica de li Poete, votaje le spalle a lo Sole, se mese 'n cammino, ed arrivato dov' era la Fata, la quale credennose, che fosse Cienzo, le fece na mano d'accoglienze, sempre decenno: signe lo benvenuto, giovane mio, che mme servaste la vita; Meo rengraziannola de tanta amorosanza, disse perdoname, s' io non me trattengo, ch' aggio pressa; a rrevederece a la tornata: e rrallegrannose fra se stisso, ca sempre trovava pedate de lo fratiello, secotaje la strata, tanto, ch' arrivaje a lo palazzo de lo Rrè la matina a punto, che Cienzo era stato sequestrato da li capille de la Fata, e trrasuto dinto fu receputo da li serveture co granne onore, ed abbracciato da la Zita co granne affezzione, le disse: ben venga la mia mogliere, la matina và, la sera vene: quanno ogne auciello a pascere, lo Luccaro ammasona, comme si stato tanto Cienzo mio; comme puoje stare lontano da Menechella: tu m' aje levato da vocca a lo Dragone, e mme schiaffe

'n-

'ncanna a lo sospetto; mentre non me faje sempre sciecco de st' uocchie tuoje. Meo ch' era no trincato, penzaje subeto fra se stisso, ca chessa era la mogliere de lo frate, e botatose a Menechella, se scusaje de la tardanza, ed abbracciatola jettero a mmazzecare; ma quanno la Luna comm' a boccola chiamma le stelle a ppizzoleare le rrosate, jeze a ddormire, e Meo, che respettava lo nnore de lo frate, spartette le lenzola, e se ne mesero uno ped' uno, azzò non avesse accasione de toccare la cajenata, la quale vedenno sta novetate, co na cera brosca, e co na faccie de matreja le disse; bene mio, da quanno nniccà; a che giuoco joquammo, che ghiocarielle sò chiste? che simmo massaria de parzonare liticante, che ce miette li termine: che simmo asercete de nemice, che ce faje sta trincera, che ssimmo cavallej foresteche, che ce attavierze sto staccione. Meo che ssapeva contare nfi a li tridece, disse non te lamentare de me, bene mio, ma de lo miedeco, che volennome purgare, m' ave ordenato la dejeta: otra che pe la straccquezza de cacciare, vengo scodato. Menechella, che non sapeva 'ntrovolare l' acqua, se gliottette sta paparacchia, e se mese a ddormire. Ma quanno la notte ausolejata da lo Sole, le sò ddate li crepuscole de tiempo a collegenno sarcinole, vestennose Meo a la stessa fenestra, dove s'era vestuto lo frate, vedde chella stessa giovane che 'ncappaje Cienzo, e piacennole assaje, disse a Mmenechella: chi è chella sbriffia, che stace a la fenestra? ed essa co na zirria granne respose, e puro cossì mme la tiene? s' è cossì, la cosa è nnostrà; jere perzì mme fruscialte lo cauzone co ssa cernia;

nia; e aggio paura, ca llà và la lengua dove lo dente dole; deverriſſe portareme reſpetto, ca all' utemo sò ffiglia de Rrè, ed ogne ſtrunzo ha lo fummo ſujo: non ſenza che ſtà notte avive fatto l' Aquila 'mperiale a ſpalla a ſpalla, non ſenza che t' jere reterato co le 'ntrate toje: t' aggio 'ntiſo; la dieta de lo lietto mio è pe ffare banchetto a la caſa d' autre: ma ſi cheſſo veo, voglio fare coſe da pazza, e che ne vagano l' aſche pe l' ajero. Meo, ch' aveva magnato pane de cchiù fforna, accordatala co bone parole, le diſse, e ghiuraje, ca pe la chiù bella pottana de lo munno non averria cagnato la caſa ſoja, e ca eſſa era la viſciola de lo core ſujo. Menechella tutta conzolata pe ſte pparole, jette dinto no ritretto a fareſe da le dammecelle paſſare lo vritò pe la fronte, a 'ntrezzareſe la capo, a ttegnereſe le ccigla, a mmagriareſe la facce, ed a 'nciricciareſe tutta pe pparere cchiù bella a cchiſto, che ſe credeva che foſſe lo marito ſujo; e Meo fra tanto da le pparole de Menechella traſuto 'nſoſpetto, che non foſſe Cienzo a la caſa de chella giovane, ſe pigliaje la Cana, e ſciuto da lo Palazzo, traſette a la caſa de chella, dove a pena arrivato eſſa diſſe; capille mieje legate chiſſo; e Mmeo ſubeto co lo negozio leſto, reſpoſe: cagnola mia, manciate cheſſa, e la cana de relanzo nne la ſceſe comme a velucciolo d' uovo. Meo traſuto dinto, trovaje lo frate comme 'ncantato, ma puoſtole doje pile de la Cana ſopra, parze, che ſe ſcetaſſe da no gran ſuonno, a lo quale contaje tutto chello, che l' era ſocceſſo pe lo viaggio, ed utemamente a lo palazzo, e ccomme pigliato nſcagno de Menechel-

la, avea dormuto cod' essa, ma voleva tanno secotare a dicere de le lezenzola spartute, quanno Cienzo tentato da parasacco cacciaje mano a na lopa vecchia, e le tagliaje lo cuollo comm' a ccetrulo. A sto remmore affacciatose lo Rrè co la figlia, e vredenno Cienzo, ca aveva acciso n' autro simmele ad isso, l' addemmannaje la causa; e Ccienzo le disse, demannalo a te stessa tu, ch' aje dormuto co ffratemo, credenno d' avere dormuto co mmico, e perzò nne l' aggio messiato. Deh quante nne sò accise a ttuorto (disse Menechella) bella prova aje fatto: tu no lo mmeretave sto frate da bene; pocca trovannose a no stisso lietto co mmico, co na modestia granne spartenno le llenzola fece sarvo e ssarvo. Cienzo, che sentette sta cosa, pentutose d' arrore accossì gruosso, figlio de no jodizio temmerario, e ppatre de n' asenetate, se scippaje meza facce. Ma venutole a mmente ll' erva 'mmezzatale da lo Dragone, la scergaje a lo cuollo de lo frate, che subeto 'nzeccaje, ed appiccecatose co la capo, tornaje sano e bivo, ed abbracciatolo co n' allegrezza, e ccercatole perdonanzia d' essere curzo troppo 'nfuria, e mmale 'nformato a ccacciarelo da lo munno, se ne jettero 'ncocchia a lo Palazzo, da dove 'nviaro a cchiammare Antoniello co ttutta la casa, che ddeventaje caro a lo Rrè, e bedde nne la perzona de lo figlio verefecato lo proverbio:

A Varca storta lo Puorto deritto.

LA

LA FACCE DE CRAPA

TRATTENEMIENTO VIII.

De la Jornata Primma.

NA figlia de no Villano pe beneficio de na Fata, devenuta mogliere de Rrè; ma mostrannose sgrata a chi l' aveva fatto tanto bene, le fa deventare la facce de Crapa. Pe la quale cosa sprezzata da lo marito, receve mille male trattamiente, ma pe d' opera de no buono viecchio omeliatase recupera la primma facce, e ttorna 'ngrazia de lo marito.

Scomputo Ciulla de contare lo cunto sujo, che fu de zuccaro, Paola, a cchi toccava de trasire a sto ballo, accommenzaje a dicere.

TUtte li male, che commette ll'ommo, hanno quarche ccolore o de ſdigno, che provoca, o de neceſsetate che ſpegne, o d' ammore, che cceca, o de furia, che ſcapizza. Ma la ſgratetudene è cchella, che non ave ragione, o fauza, o vera, dove ſe pozza attaccare; e pperzò è tanto peſsemo vizio, che ſecca la fontana de la meſerecordia, ſtuta lo ffuoco de l' ammore, chiude la ſtrata a li beneficie, e fa ſguigliare nne la perzona male recanoſciuta 'nzavuorio, e ppentemiento, comme vedertite nne lo cunto, che ve farraggio ſentire.

Aveva no Villano dudece figlie, che l' una non poteva 'ncuollo ll' autra: pocca ogn' anno la bona maſsara de Ceccuzza la mamma le fa-

ceva na squacquara; tanto che lo poverommo pe ccampare nnoratamente la casa, jeva ogne matina a zappare a ghiornata, che non sapive dicere, s'era cchiù lo sodore, che ghiettava 'nterra, o le spotazze, che metteva a la mano, vasta ca co lo ppoco de le ffatiche soje manteneva tanta cracace, e ppeccenache, che non moressero de la famme. Ora trovannose chisto no juorno a zappare a lo pede de na montagna, spiona de l'autre munte, che mmetteva la capo sopra le nnuvole pe bedere che se faceva ne l'ajero, dove era na grotta accossì ffutá, e broca, che se metteva paura de trasirece lo Sole, scette da chella no Lacertone verde quanto no Coccotrillo, che lo povero villano restaje così sorrieffeto, che non appe forza de appalorciare, e da n'aperta de vocca de chillo brutto anemale aspettava lo chiudemiento de li juorne suoje; ma 'nzeccatose lo Lacertone, le disse: non avere paura, ommo da bene mio, che non songo ccà pe ffarete despiacere nesciuno, ma vengo solo pe lo bene tujo: chesto sentenno Masaniello, (che cossì aveva nomme lo fatecatore) se le 'ngenocchiaje da nante, decennole; segnora, comme te chiamme, io sto 'mpotere tujo; fallo da perzona da bene, ed agge compassejone de sto povero fusto, ch'ave dudece regnole da campare: Pe cchesto, respose la Lacerta, io mme sò mossa ad ajutarete: perzò portame craje mmatino la cchiù ppeccerella de le ffiglie toje, ca mme la voglio crescere comme figlia, e ttenerela cara quanto la vita. Lo nigro Patre, che ssentette chesto, restaje cchiù cconfuso de no mariuolo, quanno l'è ttrovato lo furto 'ncuollo; pocca sentennose cercare na figlia da lo La-
cer-

certone, e la cchiù ttennerella, facette consequenzeja ca non era senza pile lo manto, e la voleva pe no pinolo aggregativo de vacovare la famme, e ddecette fra se stisso: s'io le dò sta figlia, le dò l'arma mia: si nce la nego se pigliarrà sto cuorpo: si nce la concedo, so spogliato de le bisciole: si la contradico, se zuca sto sango: si consento, mme leva na parte de me mmedesemo: si recuso, se piglia lo ttutto. Che mme resorvo? che partito piglio? a che spediente m'attacco; o che mala jornata aggio fatta? Che ddesgrazia m'è chioppeta da lo Cielo? accossì decenno; lo Lacertone disse, resuorvete priesto, e fa chello, che t'aggio ditto, si no 'nce lasse le stracce, ca io cossì boglio, e cossì sia fatto? Masaniello sentuto sto decreto, nè avenno a chi appellarese, jette a la casa tutto malenconico, cossì gialliato de facce, che ppareva 'nsolarcato, e Ceccuzza vedennolo cossì appagliaruto, ascelluto, annozzato, e 'ngottonato, le decette; che t'è socciesso, marito mio? aje fatto a costiune co quarcuno? t'è stato speduto quarche secotorio contra? o nce mmuorto l'Aseno? Niente de chesto respose Masaniello; ma na Lacerta cornuta m'ha puosto 'nmoina, pocca m'ave ammenacciato, ca si non le porto la fegliola nostra cchiù ppeccerella, farrà cosa de chelle che ffeteno; che la capo mme vota comme argatella: non saccio, che ppesce pigliare: da una parte mme costregne Ammore, e da l'autra lo pesone de la casa. Ammo scorporatamente Renzolla mia, ammo scorporatamente la vita mia: si no le dò sta jonta de li rine mieje, se piglia tutto lo ruotolo de sta mara perzona mia; perzò conségliame,

me, Ceccuzza mia, si no so ffusò. Sentenno chesto la mogliere le disse: chi sà, marito mio, si sta Lacerta sarà a ddoje code pe la casa nostra? Chi sà se stà Lacerta è la certa fine de le mmiserie nostre? vi ca lo cchiù de le bote nce dammo nuje stisse l'accetta a lo pede, e quanno deverriamo avere la vista d'Aquela a ccanoscere lo bene che nce corre, avimmo l'appannatora all'uocchie, e lo granco a le mmano pe l'aggranfare, perzò và portancella, ca lo core mme parla, ca sarrà quarche bona sciorta pe sta povera peccerella? Quatraro ste pparole a Masaniello, e la matina subbeto, che lo Sole co lo scupolo de li ragge jancheiaje lo Cielo, ch'era annegruto pe l'ombre de la notte, pigliaje la peccerella pe la mano, e la portaje dov'era la grotta. Lo Lacertone, che steva a la veletta, quanno venesse lo villano, subeto, che lo scoperze, scette fora da lo recuoncolo, e ppigliatose la figliola deze a lo patre no sacchetto de pataccune, decennole: và mmarita l'autre figlie co sti fellusse, e sta allegramente, ca Renzolla ha trovato la mamma, e lo patre; o viata essa, ch'è 'mmattuta a sta bona fortuna. Masaniello tutto prejato, rengraziaje la Lacerta, e se nne jette a la mogliere, contannole lo fatto, e mmostrannole li frisole, co li quale maritattero tutte l'autre figlie, restannole puro agresta pe gliottere co gusto lì travaglie de la vita. Ma la lacerta avuta ch'appe Renzolla, facenno apparere no bellissemo palazzo, nce la mese dinto, crescennola co ttanta sfuorgie, e triale, all'uocchie de na Regina: fa cunto ca no le mancava lo llatte de la formica. Lo magnare era de Conte, lo bestire de Prencepe, avea

avea ciento zetelle sollecete, che la servevano: co li quale buone trattamiente 'nquattro pizzeche se fece quanto na cereola. Accorze che ghienno a caccia lo Rrè pe chille vuosche; se le fece notte pe le 'mmano: nè sapenno, dove dare de capo, vedde lucere na cannela dinto a sto palazzo; pe la quale cosa mannaje a chella vota no servetore, azzò pregasse lo patrone a darele reciettо. Juto lo servetore, se le fece 'nante la Lacerta 'nforma de na bellissima giovane, che sentuta la 'mmasciata disse, che fosse mille vote lo buono venuto, ca no 'nce sarria mancato pane, e ccortielle. Sentuto lo Rrè la resposta venne, e fu rrecevuto da Cavaliero, scennole ciento pagge 'nnante co ntorce allommate, che ppareva na granne assequia de n'ommo ricco; ciento autre pagge portaro le bevanne a ttavola che ppparevano tante guarzune de spetale, che portassero li sauzarielle a li malate: ciento autre co stromiente, o stordemiente mosechejavano: ma sopra tutte Renzolla servette a dare a bevere a lo Rrè, co tanta grazja, che bevette cchiù ammore, che bino. Ma scomputo lo mazzecatorio, e llevate le ttavole, se jette lo Rrè a ccorcare, e Renzolla medesema le tiraje le ccauzette da li piede, e lo core da lo pietto co tanto buono termene, che lo Rrè sentie dall'ossa pezzelle, toccato da chella bella mano, saglire lo venino ammoruso a 'nfettarele l'arma: tanto, che pe remmediare a la morte soja, procuraje d'avere l'Orvietano de chelle bellizze, e chiammanno la Fata, che n'aveva protezzione, nce la cercaje pe mmogliere. La quale non cercanno autro che lo bene de Renzolla, non sulo nce la dette liberamente,

ma l' addotaje ancora de sette cunte d' oro. Lo Rrè giubelante de sta ventura, se partette co Renzolla, la quale spruceta, e scanoscente a quanto le aveva fatto la Fata, se l' allicciaje co lo marito senza direle na parola 'mardetta de compremiento. E la Fata vedenno tanta sgratetudene, la 'mardisse, che le tornasse la facce a ssemeletudene de na crapa; e dditto a ppena ste pparole, se le stese lo musso co no parmo de varva, se le strensero le mmasche, se le 'nduraje la pelle, se le 'mpelaje la facce, e le trezze a canestrelle tornaro corna appontute, la quale cosa visto lo nigro Rrè deventaje no pizzeco, nè sapeva, che l' era socciesso, pocca na bellezza a doje sole, s' era fatta accossì strasformata, e sospiranno, e chiagnenno, a tutto passo deceva: Dove so li capille, che m' annodecavano? dove l' uocchie, che mme sficcagliavano? dove la vocca, che fu tagliola de st' arma, mastrillo pe sti spirete, e caravattolo de sto core? ma che? aggio da essere marito de na Crapa, ed acquistarene titolo de caperrone? aggio da esser' arredutto de sta foggia a sfidareme a Ffoggia? nò nò, voglio, che sto core crepa pe na facce de crapa, na crapa che mme portarrà guerra cacanno aulive. Cossì decenno, arrivato che fu a lo palazzo sujo mese Renzolla co na cammarera dinto na cocina danno a l' una ed a l' autra na decina de lino, azzò la filassero; mettennole termene de na semmana a fornire lo staglio. La Cammarera obedenno lo Rrè, commenzaje a pettenare lo llino, a ffare le corinole, a metterele a la conocchia, a torcere lo fuso, a formare le matasse, e a ffatecare, comme a ccana, tanto che lo Sapato a sera

ra se trovaje scomputo sto staglio; ma Renzolla credennose d'essere la medesema, ch'era a la casa de la Fata, perchè non s'era mmerata a lo schiecco jettaje lo llino pe la fenestra, decenno: ha buon tiempo lo Rrè a dareme sti 'mpacce: si vò cammise, che se n'accatte, e non se creda avereme asciata a la lava; Ma s'allecorde, ca l'aggio portato sette cunte d'oro a la casa, e ca le so mmogliere, e non bajassa, e mme pare, ch'aggia de ll'aseno a trattareme de sta manera: Co tutto chesto comme fu lo sapato mmatino, vedenno ca la Cammarera aveva filato tutta la parte soia de lo llino, appe gran paura de quarche ccardata de lana, e ppperzò abbiatase a lo palazzo de la Fata, le contaje la desgrazia soja; la quale abbracciannola co gramm'ammore, le dette no sacco chino de filato; azzò lo desse a lo Rrè, mostranno d'essere stata bona massara, e ffemmena de casa. Ma Renzolla pigliatose lo sacco, senza dire a grammerzè de lo servizio, se ne jette a lo Palazzo Riale; tanto chę la Fata tirava prete de lo male termene de st'nzamorata. Ma avuto lo Rrè lo ffilato deze duje cane uno ad essa, e uno a la cammarera, decennole, che l'allevassero, e ccrescessero. La cammarera crescette lo sujo a mmollechelle, e lo trattava comm'a no figlio. Ma Renzolla decenno sto penziero me lassaje vavemo: lloco so ddate li Turche? aggio da pettenare cane, e pportare cane a ccacare? e cossì decenno, sbalanzaje lo cane pe la fenestra, che fu autro, che ssautare pe ddinto lo chirchio. Ma dopo cierte mise lo Rrè cercato li cane, e Rrenzolla filanno male, corze de nuovo a la Fata, e trovato a la porta no

vecchiariello, ch' era porriero, le disse; chi si tu, e chi addommanne? e Rrenzolla sentutose fare sta proposta de sbauzo, le disse: No mme canusce varva de crapa; a mme co lo cortiello? respose lo viecchio; lo marinolo secuta lo sbirro; allargate, ca mme tigne, disse lo caudararo; jettate nnante pe non cadere arreto. Io varva de crapa: tu si barva de crapa, e mmeza; ca pe la presonzione toja te mmierete chesso, e peo; ed aspetta no poco, sfacciata presentosa, ca mo te chiaresco, e bedarraje dove t' ave arredutto lo fummo; e la pretennenzia toja. Cossì ddecenno corze dinto a no cammariello, e ppigliato no sciecco, lo mese nnante a Rrenzolla, la quale visto chella brutta caira pelosa, appe a screpantare de spasemo, che non tanto sentette abbuscà Ranaudo mirannose dinto a lo scuto 'ncantato, straformato da chillo ch' era, quant' essa pigliaje dolore, vedennose accossì stravvisata, che non conosceva se stessa, a la quale decette lo viecchio, te dive allecordare, o Renzola, ca si ffiglia de no villano, e che la Fata t' aveva arredutto a termene, ch' jere fatta Regina: ma tu 'nzipeta descortese, e sgrata, avennole poco grazia de tanta piacire, l' aje tenuta a la cammara de miezo senza mostrare no signo schitto d' ammore. Perzò piglia, e spienne; scippane chesso, e ttorna pe lo riesto: tu nne cauze buono de le ccostiune: vide, che ffaccie nne puorte: vide a che ttermene si arreddotta pe la sgrateudene toja, che pe la mmardezzione de la Fata aje non sulo mutato facce, ma stato perzì. Ma si vuoje fare a mmuodo de sta varva janca, trase a trovare la Fata, jettate a li piede suoje, sciccate sse zervole, rascagnate

ssa

ſſa faccie; peſate ſſo pietto, e ccercale perdonanza de lo male termene, che l' aje moſtrato, ca eſſa, ch' è de prommone tenneriello, ſe movarrà a ccompaſſione de le mmale ſciagure toje. Renzolla, che ſe ſentette toccare li taſte, e darele a lo chiuovo, facette a bierzo de lo Viecchio, e la Fata abbracciannola, e baſannola, la fece tornare a la forma de primma; e puoſtole no veſtito carreco d' oro, na carrozza ſpantoſa, accompagnata da na morra de ſerveture, la portaje a lo Rrè, lo quale vedennola coſsì bella ſforgioſa la pigliaje a ccaro quanto la vità, dannoſe de le ppunia 'n pietto de quanto ſtrazio l' aveva fatto a patere: ſcuſannoſe, ca pe chella mmardetta facce de crapa, l' aveva tenuta juſto a li bene. Coſsì Rrenzolla ſtette contenta, ammanno lo marito, annoranno la Fata, e mmoſtrannoſe grata a lo viecchio, avenno canoſciuto a proprie ſpeſe;

Ca jova sempre l'essere cortese.

LA CERVA FATATA

TRATTENIMENTO IX.

De la Jornata I.

Nasceno pe ffatazione Fonzo, e Ccanneloro; Canneloro è nvidejato da la Regina, mamma de Fonzo, e le rompe lo fronte. Canneloro se parte, e ddeventato Rrè, passa no gran pericolo. Fonzo pe bertute de na Fontana, e de na Mortella ca li travaglie suoje, e vace a lleberarelo.

Stettero a canna aperta a sentire lo bellissemo cunto de Paola, e cconcrusero tutte, ca l' umele è comme la palla, che quanto cchiù se sbatte 'nterra, cchiù ssauta, e comme a lo caperrone, che quanto cchiù se tira a reto, cchiù fforte tozza. Ma fatto signo Taddeo a Cciommetella, che secatasse la rrobrica, comme mettette la lengua nvota.

E' Granne ſenza dubbio la forza de l' amecizia, che nce ſa tenere le ffatiche, e li pericole ſotto coſcia pe sſervizio de l' ammico: la rrobba ſe ſtimma na paglioſca, lo nnore na cufece, la vita na zubba, dove ſe pozza ſpennere pe ghiovare l' ammico, comme nne sbrommano le ffavole, ne sò chiene le ſtorie ed io oje ve ne darraggio no 'nziempro, che me ſoleva contare vava Semmonella, ch' aggia recola: ſi pe ddareme no poco d' audienzia chiuderrite la vocca, ed allongarrite l' aurecchie.

Era

Era na vota no cierto Rrè de Longa-pergola chiammato Jannone, lo quale avenno gran desiderio de avere figlie, faceva pregare sempre li Deje, che ffacessero 'ntorzare la panza a la mogliere; e pperchè se movessero a darele no contiento, era tanto caretativo de li pellegrine, che le dava pe fi a le bisole. Ma vedenno all'utemo che le ccose jevano a llonga, e non c'era termene de criare na sporchia, serraje la porta a mmartiello, e tirava de valestra a chi 'nce accostava: pe la quale cosa passanno no gran varvante da chella terra, e non sapenno la mutata de regisſtro de lo Rrè, o puro sapennola, e bolennoce remmediare, juto a trovare Jannone, lo pregaje a ddarele recietto ne la casa soja: lo quale co brosca, e co na gronna terribele le disse: Si n' aje autra cannela de chesta, te puoje corcare a la scura: passaje lo tiempo, che Berta filava: mo hanno apierto l'uocchie li gattille; non c'è chiù mammamiò. E demmannanno lo Viecchio la causa de st'a mutazione, respose lo Rrè. Io pe ddesiderare d'avere figlie; aggio spiso, e spaso co cchi jeva, e chi veneva, e ghiettato la rrobba mia; all'utemo, avenno visto ca nce perdeva la rasa, aggio levato mano, ed auzato lo fierro. Si n'è pe d'autro leprecaje chillo viecchio, cojetate, ca te la faccio scire subbeto prena a ppena de l'aurecchie. Si farraje chesto, disse lo Rrè, te dò pparola darete miezo lo Regno; e chillo respose; ora siente buono, si vuoje 'nzertare a ppiro, fa pigliare lo core de no Drago marino, e fallo cocinare da na Zitella zita, la quale a l'addore schitto de chella pignata, deventarrà essa perzì co la panza 'ntorzata, e ccuot-

ccnorto che sarrà sto core, dallo a mmangiare a la Regina, che vedarraje subbeto, che sciarrà prena, comme si fosse de nove mise. Comme po essere sta cosa? (repigliaje lo Rrè) mme pare pe te la dicere assaje dura a gliottere. Non te maravigliare (disse lo viecchio) ca si lieje le ffavole, trovarraje, che a Giunone passanno pe li campe olene sopra no sciore l'abbottaje la panza, e ffigliaje. Si è cossì, tornaje a ddicere lo Rrè, che se trova a sta mmedesema pedata sto core de Dragone. All'utemo no 'nce perdo niente. E ccossì mmannato ciente pescature a maro aparato spetune, chiusarane, passangrese, buole, nasse, lenze, e ffelaccinne, e tanto se votaje, e giraje, ficchè se pigliaje no Dragone, e cacciatone lo core, lo portaro a lo Rrè, lo quale lo dette a cocinare a na bella dammecella, la quale serratase a na cammara, non cossì prieslo mese à lo ffuoco lo core, e scette lo summo de lo vullo, che non sulo sta bella Coca deventaje prena, che tutte li mobele de la casa ntorzaro, e 'ncapo de poche juorne figliattero, tanto che la travacca fece no letteccciuolo, lo forziero fece no scrignetiello, le sfegge facettero seggiolelle, la tavola no tavolino, e lo cantaro fece no cantariello mpetenato accossì bello, ch'era no sapore. Ma cuotto, che fu lo core, e assaporato a ppena da la Regina, se sentette abbottare la panza, e fra quattro juorne tutto a no tiempo co la dammecella fecero no bello mascolone ped'una; cossì spiccecato l'uno all'autro, che non se canosceva chisto da chillo; li quale crescettero 'nziemme co tanto ammore, che non se sapevano spartere punto fra loro; ed era ccossì sbiscicolato lo bene, che

che se portavano, che la Regina commenzaje ad averne quarche mmidia, pocca lo figlio mostrava cchiù affezzione a lo figlio de na vajassa soja, ch'a se stessa, e non sapeva de che muodo levarese sto spruoccolo da ll'uocchie. Ora no juorno volenno lo Prencepe ire a ccaccia co lo compagno sujo, fece allommare fuoco a na ciminera dinto la cammara soja, e accommenzaje a squagliare lo cchiummo pe fare pallottine, e mmancannole non saccio, che ccosa jette de perzona a ttrovarela; e fra sto miezo arrivanno la Regina pe bedere, che ffaceva lo figlio, e trovatoce sulo Canneloro lo figlio de la dammecella; penzenno de levarelo da sto munno, le dette co na pallottera 'nfocata verzo la faccie, pe la quale cosa vasciannose, le coglïette sopra no ciglio, e le fece no male 'ntacco, e già voleva asseconnare l'autro, quanno arrevaje Fonzo lo figlio, ed essa fegnenno essere venuta a bedere comme steva, dapò quattro carizzielle 'nsipete, se nne jette. E Canneloro carcatose no cappiello 'nfronte non fece addonare Fonzo de lo chiajeto, e stette saudo saudo, si bè se sentette friere da lo dolore; e comme appe fornuto de fare palle comm'a scarafone, cercaje lecienzia a lo Prencepe de ire fore. E rrestanno maravegliato Fonzo de sta nova deleberazione, le demmannaje la causa: lo quale respose; non cercare autro, Fonzo mio, vasta sapere schitto, ca sò sforzato a ppartire; e lo Cielo sà, si partenno da te, che ssi lo core mio, fa sparre casatiello ll'arma da sto pietto, lo spireto fa sia, e boca da lo cuorpo, e lo sango fa marco sfila da le bene: ma pocca non se pò ffare autro, covernamette, e tieneme a mme-

mo-

moria. Cossì abbracciatose, e ttrivolejanno, s' abbiaje Canneloro a la cammara soja, dove pigliatose n' armatura, e na spata ch' era figliata da n' autra arma, a ttiempo, che se coceva lo core, ed armatose tutto, se pigliaje no cavallo da la stalla, e ttanno voleva mettere lo pede a la staffa, quanno l' arrivaje Fonzo chiagnenno, decennole ch' a lo mmanco pocca lo voleva abbannonare, le lassasse quarche segnale de l' ammore sujo, azzò potesse smesare l' affanno de l' assenzia soja: a le quale parole Canneloro, caccianno mano a lo pognale, lo mpizzaje nterra, e sciutane na bella fontana, disse a lo Prencepe, chesta è la meglio memoria, che te pozzo lassare, pocca a lo correre de sta fontana saperraje lo curzo de la vita mia: che se la vederraje scorrere chiara, facce ca starraggio cossì chiaro, e tranquillo de stato, se la vederraje tróvola, mmagenate ca passarraggio travaglio; e si la trovarraje secca (non voglia lo Cielo) fa cunto ca sarrà ffornuto ll' uoglio de la cannela mia, e sarraggio arrivato a la gabella, che tocca a la natura; e ditto chesto mese mano a la spata, e danno na 'mbroccata 'nterra, fece nascere no pede de mortella, decenno, sempre che la vide verde, facce ca stò berde comm' aglio; se la vide moscia, penza ca non vanno troppo 'ncriccate le ffortune meje, e si deventarrà secca affatto, puoje dire pe Ccanneloro tujo requie, scarpe, e zuoccolo. E ditto chesto, abbracciatose n' autra vota, se pose 'ncammino, e ccammenato, dapò varie cose, che l' accadettero, che sarria luongo a rraccontare, comme contraste de Vettorine, 'mbroglie de tavernare, assassinamiente de gabellote, pericole de

de male paſsè, cacaveſse de mariuole, all'utemo arrevaje a Llonga pergola a tiempo che ſe faceva na bellisſeima joſtra, e ſe prometteva la figlia de lo Rrè a lo mantenetore; dove preſentantoſe Canneloro, ſe portaje coſsì bravamente, che ne ſruſciaje tutte li Cavaliere venute da deverze parte a guadagnareſe nomme. Pe la quale coſa le fu data Fenizia la figlia de lo Rrè pe mmogliere, e ſe fece na feſta granne; ed esſenno ſtate pe quarche meſe 'nſanta pace venne n'ommore malenconico a Ccanneloro de ire a ccaccia, e decenno ſta coſa a lo Rrè, le fu ditto guarda la gamma, jennero mio, vi che non te cecaſse paraſacco, ſta 'ncellevriello, apre ll'uocchie, meſsere, ca pe ſsi vuoſche nc'è n'Uorco de la diantane, lo quale ogne ghiuorno cagna forma, mò comparenno da Lupo, mo da Lione, mò da ciervo, mò da Aſeno, e mò da na coſa, e mò da n'autra; e co mmille ſtratagemme carreja li poverielle, che 'nce mmatteno, a na grotta, dove ſe le cannareja; perzò non mettere figlio mio la ſanetate 'ncoſtiune, ca 'nce laſse li ſtracce. Canneloro, ch'aveva laſsato la paura 'ncuorpo a la mamma, non curanno li conſiglie de lo ſuocro, non coſsì prieſto lo Sole co la ſcopa de vruſco de li ragge annettaje le ffolinie de la notte, jette a la caccia, ed arrivato a no voſco, dove ſotto la pennata de le ffronne, ſe congregavano l'ombre a ffare monopolie, ed a conſarſare contra lo Sole, l'Uorco vedennolo venire, ſe traſformaje a na bella Cerva, la quale Canneloro, comme la vedde, accommenzaje a ddarele caccia, e tanto la Cerva lo tracchieggiaje, e sbanzaje da luoco a lluoco, che l'arredduſse a lo ſcuro de lo voſco, do-

dove fece venire tanta chioppeta de tanta neve, che pareva che lo Cielo cadesse, e trrovatose Canneloro nnante la grotta de l'Uorco, trasette dinto pe ssarvarese; ed assenno aggrancato de friddo, pigliaje certe llegna, che trovaje llà dinto, e ccacciatose da la sacca lo focile, allommaje no gran focarone, e stannose a scarfare, e asciugare li panne, se fece a la vocca de la grotta la cerva, e disse, o Signore Cavaliero, damme lecenzia, ch'io mme pozza scaglientare no pocorillo, ca sò ntesecata de lo friddo: Canneloro, ch'era cortese, disse 'nzeccate, che singhe la benvenuta. Io vengo, respose la Cerva, ma aggio paura, ca po m'accide: non dubetare, leprecaje Canneloro; viene sopra la parola mia. Si vuoje, che benga, tornaje a dicere la cerva, lega sti cane, che non me facciano dispiacere, e lega sto cavallo che non me dia de cauce. E Canneloro legaje li cane, 'mpastoraje lo cavallo, e la cerva disse, si mò sò meza assecorata, ma si non lighe la sferra, io non nce traso pe l'arma de vavo; e Ccanneloro, ch'aveva gusto addomestecarese co la cerva legaje la spata, comme a parzonaro, quanno la porta dinto la Cetate, pe paura de li sbirre. E l'Uorco, commme vedde Canneloro senza defesa, pigliaje la forma propria, e datole de mano lo calaje dinto la fossa, ch'era 'nfunno a la grotta, e lo commegliaje co na preta pe mmagnaresillo. Ma Fonzo, che mmatina, e sera faceva la viseta a la mortella, ed a la fontana, pe sapere nova de lo stato de Canneloro, trovato l'una moscia, e l'autra trovola, subbeto penzaje che passava travaglie lo cardascio sujo, e desederuso de dare le soccurzo, senza cercare leciencien-

cienzia a lo patre, nè a la mamma, se mese a ccavallo, ed armatose buono co duje cane fatate s'abbiaje pe lo munno, e tanto giraje, e ttornaje da chesta, e da chella parte, che arrivaje a Longa-pergola, la quale trovaje tutta apparata de lutto pe la creduta morte de Canneloro, e non tanto priesto fu arrivato a la corte, che ognuno credenno, che ffosse Canneloro pe la someglianza ch'aveva a isso, corzero a ccercare lo veveraggio a Ffenizia, che scapizzannose pe le scale, abbracciaje a Fonzo, dicenno: marito mio, core mio; dove si stato tanta juorne? Fonzo de sta cosa trasette subbeto 'nmalizia, ch'a sta terra fosse venuto Canneloro, e se ne fosse partuto, e ffece penziero de 'nsammenare destramente, pe ppigliare 'nfermone la Prencepessa, dove se potesse trovare, e sentenno dire ca pe sta mmardetta caccia, s'era puosto a troppo pericolo, e mmassema si lo trovava l'Uorco, quale è tanto crodele coll'uommene, fece subbeto la massema, che lloco fosse dato de pietto l'ammico sujo, e ssemmolato sto negozio, la notte se jeze a ccorcare: ma fegnenno avere fatto vuto a Diana de non toccare la mugliere la notte, mese la spata arrancata comme staccione 'miezo ad isso, ed a Fenizia, e non vedde l'ora la matina, che scesse lo Sole a dare li pinole nnaurate a lo Cielo pe ffarele vacoare l'ombra: perchè sosutose da lo lietto, non potennolo retenere li prieghe de Fenizia, nè lo commannamiento de lo Rrè, voze ire a ccaccia, e ppuostose a ccavallo co li cane fatate, jette a lo vosco, dove socceduto lo stisso, ch'era socciesso a Ccanneloro, e trasuto la grotta, vedde

de l'arme de Canneloro, li cane, e lo cavallo legate, pe la quale cosa tenne pe cciert, che lloco fosse ncappato l'ammico, e decennole la Cerva, ch'avesse legate l'arme cane, e cavallo, isso 'nce le 'nterretaje adduosso, e nne fecero petaccie; e ccercanno quarche autra notizia de l'ammico, lo ntese a bbascio lo fuosso, e auzato la preta nne cacciaje Canneloro co ttutte l'autre, che pe ngrassare tenea atterrate vive: ed abbracciatose co na festa granne, jettero a la casa, dove Fenizia vedenno ssi duje simmele, non sapeva scegliere fra loro lo marito suje: ma auzato lo cappiello de Canneloro, vedde la feruta, e ccanoscennolo l'abbracciaje: e dapò essere stato no mese Fonzo pigliannose spasso a cchillo pajese, voze repatriare, e ttornare a lo nido sujo, pe mmiezo de lo quale, scrisse Canneloro a la mamma, che benesse a ppartecepare de le grannizze soje, comme facette, e dall'ora 'nante non voze sapere nè de cane, nè de caccia, arrecordannose de chella sentenzia,

Ammaro chi a soje spese se castica.

LA

LA VECCHIA SCOPERTA

TRATTENEMIENTO X.

De la Jornata I.

LO Rrè de Roccaforte se nnammora de la voce de na vecchia: e gabbato da no dito rezocato, la fa dormire cod' isso; ma addonatose de le rechieppe, la fa jettare pe na fenestra, e restanno appesa a n' arvolo è ffatata da sette Fate, e deventata na bellissima giovane, lo Rrè se la piglia pe mogliere: ma l' autra sore mmediosa de la fortuna soja pe ffarese bella, se fa scortecare, e mmore.

No nce fu perzona, a chi n' avesse piaciuto lo cunto de Ciommetella, ed appero no gusto a doje sole, vedenno liberato Cannelore, e ccasticato l' Uerco, che ffaceva tanto streverio de li povere cacciature; e 'ntimato l' ordene a Ghiacova, che seggellasse co l' arme soje sta lettera de trattenemiento, essa così trascorre.

LO 'mmarditto vizio 'nerastato co nnuje autre femmene de parere belle, nce redduce a termene tale che pe nnaurare la cornice de la fronte, guastammo lo quatro de la facce; pe ghianchejare le ppellecchie de la carne, roinammo ll' ossa de li diente, e ppe ddare luce a li miembre, coprimmo d' ombre la vista, che nnanze l' ora de dare tributo a lo tiempo, s' apparecchiano scazzimme all' uocchie, crespe a la facce, e defiette a le mmole; ma se mmereta biasemo na giovanella, che troppo

po vana ſe dace a ſſe bacantarie, quanto è cchiù ddegna de caſtigo na vecchia, che bolenno comparere co le ffigliole, ſe cauſa l'allucca de la gente, e la ruina de ſe ſteſsa; comme ſo pe contareve, ſe mme darrite no tantillo d'aurecchie.

S'erano raccovete dinto a no giardino, dove aveva l'affacciata lo Rrè de Rocca-forte, doje vecchiarelle, ch'erano lo reaſsunto de le ddeſgrazie, lo protacuollo de li ſturce, lo libro maggiore de la bruttezza, le cquale avevano le zervole ſcigliate, e 'ngriſate, lo fronte 'ncreſpato, e brognoluſo, le cciglia ſtorcigliate, e rreſtoloſe, le pparpetole chiantute, ed a ppennericolo, l'uocchie vizze, e ſcarcagnate, la facce gialloteca, ed arrappata, la vocca ſquacquarata, e ſtorta, e 'nſomma la varva d'annecchia, lo pietto peluſo, le ſpalle co la contrapanzetta, le braccia arronchiate, le gamme ſciancate, e ſcioffate, e li piede a ccrocco: pe la quale coſa azzò no le bedeſse manco lo Sole, co cchella brutta caira, ſe ne ſtevano 'ncaſorchiate dintò no vaſcio ſotto le ffeneſtre de chillo Signore, lo quale era arreddutto a ttermene, che non poteva fare no pideto ſenza dare a lo naſo de ſte. brutte glianniole, che d'ogne poco coſa 'mbroſelejavano, e ſe pigliavano lo totano; mò decenno ca no gieſommino caſcato da coppa, l'aveva 'mbrognolato lo caruſo, mò ca na lettera ſtracciata l'aveva 'ntontolato na ſpalla, mò ca no poco de porvere l'aveva ammatontato na coſcia, tanto che ſsentenno ſto ſcaſſone de dellecatezza lo Rrè, facette argomiento, che ſsotto ad iſo foſse la quintaſsenzia de le ccoſe cenere, lo primmo taglio de le cca-

mum-

mamme mollise, e l'accoppatura de le ttennerumme, pe la quale mente cosa le venne golio da l'osa pezzelle, e boglia da le ccatamelle de l'ossa de vedere sto spanto, e cchiarirese de sto fatto, e accommenzaje a ghiettare sospire da coppa, e bascio, a rrascare senza catarro, e finalemente a pparlare cchiù speduto, e ssora de li diente, decenno: Dove, dove te nascunne, giojello, sfuorgio, isce bello de lo munno? jesce jesce sole, scaglienta 'mparatore: scuopre sse belle grazie, mostra sse llocernelle de l'addorosa poteca d'ammore? caccia sta catarozzola banco accorzato de li contante de le bellezze: non essere accossì scarzogna de la vista toja; apre le pporte a ppovero farcone, famme la 'nserta si mme la vuoje fare? lassemme vedere lo stromiento da dove esce isa bella voce: fa che bea la campana, da la quale se forma lo 'ntinno, famme pigliare na vista de ss'auciello, non consentire, che ppecora de Ponto mme pasca de nasciengo, co nnegareme lo mmirare, e ccontemprare sta bellezzetudene cosa; chestè, ed autre pparole deceva lo Rrè; ma poteva sonare a grolia, ca le becchie avevano 'ntompagnate l'aorecchie, la quale cosa refonneva legne a lo ffuoco. E lo Rrè, che se senteva comm'a ffierro scaudare a la fornace de lo desiderio, tenere da le ttenaglie de lo penziero, e mmartellare da lo maglio de lo tormiento amoruso, pe fare na chiave, che potesse aprire la cascetella de le gioje, che lo facevano morire speruto; ma non pe cchesto se dette arreto, ma secotaje a rrimannare suppreche, e a rrenforzare asunte, senza pigliare maje abbiento. Tanto che le becchie, che s'erano

no poste 'ntuono, e 'ngarzapellute de l'affette, e 'mprommesse de lo Rrè, pigliattero consiglio de non se lassare perdere st' accasione de 'ncappare st' auciello, che da se stisso se veneva a schiaffare drinto a no cadavattolo. Accossì quanno no juorno lo Rrè faceva da coppa la fenestra lo sparpetuo, le dissero da la serratura de la porta co na vocella 'ncupo, ca lo cchiù gran favore, che le potevano fare frà otto juorne, sarria stato lo mmostrarele schitto no dito de la mano. Lo Rrè, che ccomme sordato pratteco, sapeva, ca a pparmo se guadagnano le ffortezze, non recosaje sto partito, speranno a ddito de guadagnare sta chiazza forte, che teneva assediata; sapenno ancora essere mutto antico, piglia e addemmanna; perzò azzettato sto termene perentorio da l' ottavo juorno, pe bedere l' ottavo mirazolo de lo munno, le becchie fra tanto non fecero autro sarzizio, che comm' a speziale, che ha devacato lo sceruppo, zocarese le ddeta co pproposeto, che ghiunto lo termene dato, chi de loro avesse lo dito cchiù liscio, nne facesse mostra a lo Rrè, lo quale fra chisto miezo steva a la corda, aspettanno l' ora appontata pe spontare sto desederio: contava li juorne, 'nnè menava le nnotte, pesava ll' ore, mesorava li momiente, notava li punte, e scanagliava l' atome, che l'erano date pe staglio a l' aspettativa de lo bene desedderato, mò preganno lo Sole, che facesse quarche scortatora pe li campe celeste, azzò avanzanno cammino arrivasse primmo de ll' ora osata, a sciogliere lo carro 'nfocato, ed abbeverare li cavalle stracque de tanto viaggio. Ma scongiurava la notte, che sparasonnanno le ttenebre, potesse vedere la lu-
ce,

ce, che non viſta ancora, lo faceva ſtare dinto la carcarella de le ſciamme d'ammore; mò ſe la pigliava co lo tiempo, che pe ſſarele deſpietto s'aveva puoſto le ſtanſelle, e le ſcarpe de chiummo, azzò non jogneſſe prieſto ll'ora de liquedare lo ſtromiento a la coſa amata pe ſodisfareſe de l'obrecanza ſtipulata fra loro. Ma comme voze lo Sole-lione, jonze lo tiempo, e ghiuto de perzona a lo ciardino, tozzolaje la porta, decenno: Vienela vienela. Dove una de le becchie la cchiù carreca d'anne viſto a la preta de lo paragone ca lo dito ſujo era de meglio carata de chillo de la ſore, mpizzannolo pe lo pertuſo de la ferratura, lo moſtraje a lo Rrè, lo quale non fu dito, ma ſpruoccolo appontuto, che le ſmafaraje lo core: non fu ſpruoccolo, ma ſaglioccola che le 'ntonaje lo caruſo, ma che ddico ſpruoccolo, e ſaglioccola? fu zorfariello allommato pe ll'eſca de le boglie ſoje, fu mmiccio 'nſocato pe la monizione de li deſiderie ſuoje; ma che ddico ſpruoccolo, ſaglioccola, zorfariello, e mmiccio, fu ſpina ſotto la coda de li penſiere ſuoje, anze cura de fico jedettele, che le cacciaje fora lo frato de l'affetto amoruſo co no ſfonnerio de ſoſpire; e ttenenno la mano, e baſanno chillo dito, che de raſpa de chianellaro era deventato 'mbroneturo de 'nnauratore; commenzaje a ddicere: O arcuccio de le ddocezze, o repertorio de le gioje, o regiſtro de li privilegie d'ammore: pe la quale coſa ſo ddeventato funnaco d'affanne, magazzeno d'angoſcie, doana de tormiento; è poſſibele, che buoglie moſtrarete coſsì ncotenuta, e ttoſta, che non t'agge da movere a li lamiente mieje? deh core mio bello, s'aje moſtra-

strato pe lo pertuso la coda, stienne mo sso musso, e ffacimmo na jelatina de contiente: s' aje mostrato no cannolicchio, o maro de bellezza, mostrame ancora le cearnumme, scuopreme ss' nocchie de farcone pellegrino, e llassale pascere de sto core. Chi sequestra lo tresoro de sta bella facce dinto no cacaturo; chi fa fare la quarantana a sta bella mercanzia dinto a no cafuorchio; chi tene presone la potenzia d' ammore dinto a sso mantrullo? levate da sto fuosso; scappola da ssa stalla, jesce da sso pertuso; sauta maruzza, e dà la mano a Ccola, e spiennemme pe quanto vaglio; saje puro, ca songo Rrè, e non so quarche cetrulo, e ppozzo fare e sfare: ma chillo cecato fauzo figlio de no sciancato, e na sgualtrina, lo quale ha libera autoretà sopra li scettre, vole che io te sia suggeco, e che te cerca pe grazia chello, che porria scervecchiarene pe pproprio arbitrio; e saccio ancora, comme disse chillo, ca co li carizze, non co le sbraviate se 'nnorca Venere. La vecchia, che sapeva dove lo diascance teneva la coda, vorpa maestra, gattone viecchio, trincata, arciva, ed ecciaeorvessa, pensanno, ca quanno lo superiore prega, commanna, e che la zerronarja de no vassallo move l' omure collereche ne lo cuorpo pe lo patrone, che po sbottano a besentierie de ruine, se fece a ccorrejere, e co na vocella de gatta scortecata, disse; Segnore mio, pocca ve 'ncrinate de sottomettere a chi ve stace sotta, degnannove de scennere da lo scettro a la conocchia, da la sala riale a na stalla, da li sfuorge a le ppettole, da la grannezza a le mmiserie, da l' astraco a la cantina, e da lo cavallo a ll' aseno, non
poz-

pozzo, non devo, nè boglio leprecare a la volontate de nò Rrè cossì granne; perzò mentre volite fare sta lega de Prencepe, e de vajassa, sto 'ntersejaturo d'avolio, e de ligno de chiuppo, sto 'ncrasto de ddiamante, e de vritille, eccome pronta, e parata a le boglie vostre, sopprecannove schitto na grazia pe pprimmo signo dell' affezione, che mme portate, ch' io sia receputa a lo lietto vuostro de notte, e senza cannela, perchè non me sopporta lo core d' essere vista nuda. Lo Rrè tutto paparejanno de priejo, le juraje co na mano 'ncoppa a ll' autra, ca l' avarria fatto de bona voglia. Cossì tirato no vaso de zuccaro a na vocca d' assa feteda, se partette, ne bedde ll' ora che lo Sole 'nsoperato d' arare li campe de lo Cielo, azzò fossero semmenate de stelle, pe ssemmenare lo campo dove aveva fatto designo de raccogliere le gioje a ttommola, e li contiente a ccantaro. Ma venuta la notte, che bedennose attuorno tante pescature de potèche, e ferrajuole, aveva comm' a sseccia jettato lo nnigro, la vecchia tiratose tutte le rrechieppe de la perzona, e fattone no rechieppo dereto le spalle, légato stritto co no capo de spao, se ne venne a la scura portata pe mmano da no cammariero dinto la cammara de lo Rrè, dovē levatose le zandraglie, se schiaffaje dinto a lo lietto; lo Rrè che steva comme lo miccio a la serpentina, comme la 'ntese venire, e ccorcare, 'mbroscinatose tutto de musco, e zibetto, e sbazzariatose tutto d' acqua d' addore, se lanzaje comm' a ccane corzo dinto a lo lietto, e ffu bentura de la vecchia che lo Rrè portasse tanto sproffummo, azzò non se sentesse lo sciauro de la vocca so-

ja, ll'afeto de le ttetelleche, e la mofeta de chella brutta cosa. Ma non cossì priesto corcato, che benute a li taste, s'accorze a lo parpezzare de lo chiajeto dereto, addonannose e dde le cajonze secche, e de le besfiche mosce, ch'erano dereto la poteca de la negra vecchia; e rrestanno tutto de no piezzo, non voze pe ttanno dicere niente, pe se sacredere meglio de lo fatto, e sforzanno la cosa, dette funno a no mantracchio, mentre se credeva stare a la costa de Posilleco; e nnavecaje co na pormonata, pensannose ire 'ncurzo co na galera. Ma non cossì priesto venne a la vecchia lo primo suonno, che lo Rrè cacciato da no scrittorio d'ebbano, e d'argiento na vorza de camuscio co no focile dinto, allommaje na locernella, e fatto perquesezione dinto a le llenzola, trovata n' Arpia pe Nninfa, na Furia pe na Grazia, na Gorgona pe na Cocetrigna, venne 'ntanta furia, che boze tagliare la gomena, ch'aveva dato capo a sta nave, e sbruffanno de zirria, chiammaje tutte li serveture, che sentenno gridare ad aime, fatta na ncammisata, vennero 'ncoppa, a li quale sbattenno comm'a ppurpo, disse lo Rrè: Vedite bell'abuffa-cornacchia, m'ha fatto sta vava de parasacco? che credennome de 'nnorcare na vitelluccia lattante, m'aggio trovato na seconna de vufara, pensannome d'avere 'ncappato na penta palomma, m'aggio asciato 'n mano sta coccovaja, smacenannome d'avere no morzillo de Rrè, mme trovo tra le granfe sta schifienzeja, mazzeca-e-sputa; ma chesto e ppeo nce vole a chi accatta la gatta dinto lo sacco. Ma essa m'ha fatto sso corrivo, ed essa nne caramà la penetenzia, perzò pigliatela prie-

sto

sto commo se trova, e sbalanzatela pe ssa fenestra; la quale cosa sentenno la vecchia, se commenzaje a ddefennere a ccauce ed a mmuorze decenno, che s'appellava da sta sentenzia, mentre isso stisso l'aveva tirata co no straolo a benire a lo lietto sujo*; otra, che pportarria ciento Dotture a ddefesa soja, e sopra tutto chillo tiesto, gallina vecchia fa buono vruodo, e chill' autro, che non se deve lassare la via vecchia pe la nova: ma con tutto chesto fu ppigliata de zeppe, e de pesole, e dderropata a lo ciardino, e fu la fortuna soja, ca restata appesa pe li capille a no rammo de fico, non se roppe la catena de lo cuollo; ma passanno ben matino certe Ffate da chillo ciardino 'nnante, che lo Sole pigliasse possessione de li terretorie, che l'aveva ciesso la notte, li quale pe na certa crepantiglia non avevano maje parlato, ne riso, e visto pennoliare dall' arvolo chella mal' ombra, ch' aveva fatto 'nante tiempo sporchiare ll'ombre, le venne tale riso a ccrepafecato, ch' appero a sguallarare, e mmettenno la lengua 'nmota, non chiusero pe no piezzo vocca de sto bello spettacolo, talemente, che pe ppagare sto spasso, e sto sfizio le dezero ogn' una la fatazione soja, decennose una ped' una, che ppotesse deventare giovane, bella, ricca, nobele, vertolosa, voluta bene, e bona asciortata: e partutese le Ffate, la vecchia se trovaje 'nterra seduta a na seggia de velluto 'nquaranta co ffrance d'oro sotta l'arvolo stisso, ch' era deventato no bardacchino de velluto verde co ffunno d'oro, la facce soja era tornata de figliola de quinnece anne, cossì bella, che l'autre bellezze averriano parzeto scarpune scarcagnate a paro

ro de na scarpetella attillata, e cauzature, a ccomparazione de sta grazia de sieggio tutte l' autre grazie se sarriano stimate de li fierre vecchie, e de lo laviparo, dove chesta joquava a trionfiello de ciance, e de casseffie, tutte l' autre averriano joquato a banco falluto; era po cossì 'ncirricciata, strellecata, e sforgiosa, che bedive na Majestà, l' oro abbagliava, le gioje sbrelucevano, li sciure te sciongavano 'n facce, le stevano 'ntuorno tante serveture, e ddammecelle, che pareva, che 'nce fosse la perdonanza; fra chisto tiempo lo Rrè puostose na coperta 'ncuollo, e no paro de scarpune a li piede, s' affacciaje a la fenestra pe bedere, che s' era fatto de la vecchia, e bisto chello, che non se smacenava de vedere, co no parmo de canna aperta, e ccomme 'ncantato squatraje pe no piezzo da la capo a lo pede, chillo bello piezzo de sciancone, mo miranno li capille, parte sparpagliate ncoppa le spalle, parte 'mpastorate dinto no lazzo d' oro, che facevano 'nvidia a lo Sole, mo tenenno mente a le cciglia valestre a ppozone, che parrettiavano li core, mò guardanno l' uocchie lanterne a bota la guardia d' ammore, mo contempranno la vocca parmiento amoruso, dove le ggrazie pisavano contiento, e nne cacciavano grieco doce, e mmanciaguerra de gusto; dall' autra parte se votava comm' a stanraro, e sciuto da sinno a li trincole; e mmincole, che portava appise 'ncanna, e a li ricche sfuorgie ch' aveva adduosso, e pparlanno fra se stisso, deceva; faccio lo primmo suonno, o songo fetataro: sto 'ncellevriello, o sbarejo? sò io; o non so io? da quale trucco è benuta cossì bella palla a ttoccare sto Rrè de maniera, che

che so ghiutö a spaluorchio? so ffuso, so ttarrafinato si non me recatto; comme è spontato sto Sole? comme è sguigliato sto sciore? comm' è schiuso st' auciello pe ttirare comm' a borpara le boglie meje? quale varca l' ha portata a sti paise? quale nuvola l' ha chioppeta? che llave de bbellezza mme nne portano dinto a no maro d' affanne? cossì decenno, se vrociolaje pe le ggrada, e ccorrenno a lo Ciardino, jette nnante a la vecchia renovata, e 'mbrosceanannose quase pe tterra, le disse, o musso de peccionciello mio, o pipatella de le grazie, penta Palomma de lo carro de Venere, straolo trionfale d' ammore, si aje puosto nnammuello sto core a lo sciummo de Sarno, si no nce so trasute dinto l' aurecchie le ssemmenze de canna, si no nc' è dato nell' uocchie la mmerda de Rennena, io so ssecuro ca sentarraje, o vederraje le ppene, e li tormiente, che de brocca, e de relanzo m' hanno refuso a lo pietto sse bellezze toje; e si non cride a lo cennerale de sta faccie, la lescia, che bolle dinto a sto pietto; si non cride a le sciamme de li sospire, la carcara ch' arde dinto a ste bene; comme a comprennoteca, e de jodizio puoje fare argomiento de li capille d' oro, quale funa m' attacca, dall' uocchie nigre, quale cravune mme coceno, e dall' arche rosse de ste lavre, quale frezza mme smafara: perzò non varriare la porta de la pietà, non auzare lo ponte de sta meserecordia, nè appilare lo connutto de la compassione: e si no mme judiche merdevole d' avere 'nnulto da ssa bella facce, famme a lo mmanco na sarva guardia de bone parole, no guidateco de quarche promessa, e na carta aspettativa de bona speranza, per-

perchè autramente io mme ne piglio li scapune, e tu pierde la forma. Cheste, e mill' autre parole le scettero da lo sprefunno de lo pietto, che ttoccaro a lo bivo la vecchia renovata, la quale all' utemo l' azzettaje pe mmarito; e cossì auzatase da sedere, e ppigliatala pe mmano se ne jezero 'ncocchia a lo palazzo riale, dove pe l' ajero fu apparecchiato no granniſſemo banchetto, e mmannato a mmitare tutte le genteledonne de lo pajese, tra l' autre voze la vecchia zita che nce venesse la sore, ma nce fu da fare, e da dire pe trrovarela, e ccarriarela a lo commito, perchè pe la paura granne, s' era juta a 'ntanare, e a 'ncaforchiare, che non se ne trovava pedata: ma venuta comme Ddio voze, e ppostase a ccanto a la sore, che 'nce voze autro, che baja pe la canoscere, se mesero a ffare gaudeammo: ma la vecchia scura aveva autra famme, che la rosecava, pocca la crepava la 'nvidia de vedere lucere lo pilo a la sore, e ogne ppoco la tirava pe lo manecone decenno; che nce aje fatto sore mia, che nce aje fatto, viata te co la catena; e la sore responneva; attienne a magnare ca po nne parlammo; e lo Rrè addemmannava, che l' accorreva, e la zita pe ccopierchio responneva, ca desederava no poco de sanza verde, e lo Rrè subeto fece venire agliata, mostarda 'mpeperata, e mmill' autre saporielle pe scetare l' appetiro, ma la vecchia, che la sauza de mostacciuolo le pareva fele de vacca, tornaje a tirare la sore decenno lo stisso, che nce aje fatto, sore mia, che 'nce aje fatto? ca te voglio fare na fico sotto a lo mantiello: e la sore responneva; zitto, ch' avimmo cchiù tiempo, che ddenare, mangia mò, che te

fac-

faccia fuoco, e po parlammo; e lo Rrè coriuso dommannava, che cosa volesse; e la zita, ch'era 'ntricata comm'a ppollecino a la stoppa, e nn'averria voluto essere dejuna de chillo rommemiento de chiocche, respose, ca voleva quarcosa doce, e lloco scioccavano le ppastetelle, lloco delloviava lo janco mangiare, lloco chiovevano a ccielo apierto le franfellicche; ma la vecchia, che l'era pigliato lo totano, e aveva lo filatorio 'ncuorpo, tornaje a le stessa museca, tanto che la Zita non potenno resistere pe llevaresella da cuollo, disse, mme so scorteccata sore mia: la quale cosa sentenno la crepantosa, disse sotto lengua, và ca no l'aje ditto a ssurdo: voglio io perzì tentare la fortuna, ca ogne spireto ha lo stommaco; e si la cosa mme ghiesce pe la mano, non sarraje sola a gaudère, ca nne voglio io perzì la parte mia pe fi a no fenucchio: e cossì decenno, e levatese ditanto le ttavole, essa fatto 'nfenta de ire pe na cosa necessaria, se ne corse de ponta a na varvaria, dove trovato lo mastro, e tiratolo a no retretto, le disse: eccote cinquanta docate, e scorteca da la capo a lo pede; lo varviero, che la stemava pazza, le respose: va sore mia, ca non parle a sseparo, e ssecuramente venarraje accompagnata; e la vecchia có na facce de pepierno leprecaje: pazzo tu, che non canusce la fortuna toja: perchè otra de li cinquanta docate, si na cosa mme resce 'mparo, te farraggio tenere lo vacile a la varva de la fortuna: perzò miette mano a fierre, non perdere tiempo, ca sarrà la ventura toja. Lo varviero avenno contrastato, letechiato, e pprotestato no buono piezzo, a ll'utemo tirato pe nnaso, fece comm'a cchil-

 lo,

lo, lego st'aseno dove vò lo patrone, e ffattala sedere a no scanniello, commenzaje a ffare la chianca de chillo nigro scuorzo, che chiovellecava, e pposcioliava tutta sango, e da tanto 'ntanto sauda, comme se radesse, deceva: Uh chi bella vò parere, pena vò patere; ma chillo continuanno a ammannarela a 'mmito, essa secotianno sto mutto, se ne jezero contrapuntianno lo calascione de chillo cuorpo fi a la rosa de lo vellicolo, dov' essennole mancata la forza sparaje da fora no tiro de pacienza, provanno co risceco fujo lo vierzo de Sannazaro:

La 'nvidia figlie mia se stessa strafara.

Fornette a tiempo sto cunto, ch'era data n'ora de termene a lo Sole, che comme ffodiante fastedioso sfrattasse da li quartiere dell' ajero, quanno lo Prencepe fece chiammare Fabiello, e Ghiacovuccio, l' uno guardarobba, e ll' autro despensiere de la casa, che benessero a dare lo soprattavola a sta jornata, ed ecco se trovaro leste comm' a Sargiente, l' uno vestuto co cauze a la martingala de nigro, e la casacca a ccampana co bottune quanto na palla de cammuscio, co na coppola chiatta fi 'ncoppa l' aurecchie; l'autro co na barretta a taglieto, casacca co la panzetta, e ccauza a braca de tarantola jenca, li quale scenno da dinto na spallera de mortella, comme se fosse na scena, cossì decetteto:

LA

LA COPPELLA

EGROGA.

Fabiello, e Jacovuccio.

Fa. DOve accossì de pressa,
Dove accossì de ponta, o Jacovuccio?
Jac. A pportare sta chelleta a la casa.
Fab. E quarcosa de bello?
Jac. A punto, e de mesceschia.
Fab. Ma puro.
Jac. E na Coppella,
Fab. A cche te serve?
Jac. Si tu sapisse.
Jac. Elà stà 'ncellevriello;
E arrassate da me.
Jac. Perchè?
Fab. Chi sape,
Che parasacco mò non te cecasse;
Tu me 'ntienne.
Jac. Te 'ntenno:
Ma tu nne si da rasso ciento miglia.
Fab. Che facc' io.
Jac. Chi non sà, stà zitto, e appila.
Fab. Saccio, ca non sì Arefece,
Nè manco stillatore:
Fa tu la consequenzia.
Jac. Tirammoce da parte, o Fabiello,
Ca voglio, che stordisce, e che strasecole.
Fab. Jammo addove te piace.
Jac. Accostammoce sotto a sta pennata,
Ca te farraggio scire da li panne.

Fab. Frate scumpela priesto,
Ca mme faje stennerire.
Jac. Adaso, frate mio,
Comme si pressarulo.
Accossì priesto; dì, te fece mammata?
Vide buono st' ordegna,
Fab. Io lo veo, ch' è rroagno,
Addove se porifica l' argiento.
Jac. Tu 'nce aje dato a lo pizzo:
L' aje nnevenato a pprimmo.
Fab. Commoglia, che non passa quarche tammaro,
E fossemo portare a no mantrullo.
Jac. Comme si ccaca sotta:
Tremma securo, ca non è de chelle,
Dove se fa la passa
Co tanta marcangegne,
Che tredecinco resceno tre legne.
Fab. Ma dimme, a che l' aduopre?
Jac. Pe affinare le ccose de sto munno,
E canoscere l' aglio da la fico.
Fab. Aje pigliato gran lino a pettenare:
Tu 'nvecchiarraje ben priesto,
Ben priesto tu farraje li pile janche.
Jac. Vi ca nc'è ommo 'nterra,
Che pagarria na visola, e na mola,
Ad avere no 'nciegno comm' a cchisto,
Ch' a primma prova cacciarria la macchia
De quanto ha 'ncuorpo ogn' ommo,
De quanto vale ogn' arte, ogne fortuna,
Perchè ccà dinto vide
S' è cocozza vacante, o si nc'è ssale,
Se la cosa è sso fisseca, o riale.
Fab. Comm' a dicere mo.
Jac. Siente si 'mponta,
Quanto ca me spalifeco cchiù mmeglio.

Quan-

Quanto a la ncornatura, e a primma fronte
Pare cosa de priezzo,
Tutto 'nganna la vista,
Tutto ceca la gente,
Tutto è schitto apparenzia,
Non ghire summo summo,
Non ghire scorza scorza,
Ma spercia, e trase dinto,
Ca chi non pesca 'nfunno,
E no bello catammaro a sto munno;
Adopra sta Coppella, ca faje prova
Se lo negozio è bero, o fegneticcio;
S' è ccepolla sguigliata, o s' è ppasticcio.

Fab. E na cosa de spanto
Pre vita de Lanfusa.

Jac. Sienteme 'nchino, e spantate:
Jammo cchiù nnanze, e spireta,
Ca sentarraje miracole;
Aude mo, verbe grazia,
Tu criepe de la 'nvidia,
Abbutte, e faje la guallara
De no Segnore Conte, o Caaliero,
Perchè vace 'ncarrozza:
Ca lo vide servuto, e accompagnato
Da tanta frattaria, tanta marmaglia:
Chi lo scrigna da ccane,
Chi lo 'ncrina da llane,
Chi le caccia la coppola,
Chi le dice, schiavuottolo,
Straccia la seta, e ll' oro.
Quanno isso ciancolea le fanno vlento;
E tene nfi a lo cantaro d' argiento;
Non te 'mprenare subbeto
De sti sfarze, e apparenzie,
Non sospirare, e fa la spotazzella;

Miet-

Miettele a sta coppella,
Ca vedarraje quante garrise, e quanto
Stanno sotto la sella de velluto;
Truove, quanta scorzune
Stanno accovate tra li scinre, e ll' erve,
T'addonarraje si scuopre la seggetta
Co ffrance, e co ragamme
De cannortiglie, e sete,
Si lo negozio è de preffummo, o fete.
Ha lo vacile d'oro,
E nce sputa lo sango:
Ave li muorze gliutte,
E le 'ntorzano 'n canna,
E si buono mesure, e meglio squatre.
Chillo, che stimme duono de fortuna,
E' ppena de lo Cielo.
Dà pane a ttanta cuorve,
Che le caccíano l' nocchie:
Mantene tanta cane,
Che l' abbajano 'ntuorno:
Dace salario a li nemmice suoje,
Che lo metteno 'n miezo,
Che lo zucano vivo, e lo nzavagliano
Chi da ccà lo sscorcoglia
Co smorfie, e paparacchie;
Chi da là te l' abbotta co no mantece:
Uno se mostra cunno de lemmosena,
Lupo sotto la pella, sta na pecora,
Co bella meriana, e brutta meuza,
E le fa fare aggravie, e 'njustizie:
N' autro le tesse machene,
Chillo le porta, e adduce,
E le mette a ppartito
La negra catarozzola,
E chisso lo tradisce,

E man-

E manna a besentierio,
Tanto che maje non dorme co arrequoso,
Non magna maje co gusto,
Nè rride maje de core;
Li suone, s'isso magna, lo scervellano,
Li suonne, s'isso dorme, l'atterescenо.
L'arbascia lo tormenta
Comm' Auciello de Tizio,
Sò le bagianarie l'acque, e li frutte,
Che nce sta 'n miezo, e de la famma allancà,
La ragione nsenziglio de ragione,
La rota è d'Issione,
Che mmaje le dace abbiento,
Li designe, e chimere
So le pprete che faglie
Sisefo a la montagna,
Che pò ttuffete a bascio,
Sede a la seggia d'oro
Mosejata d'avolio,
Co ccentrelle 'nnaurate;
Tene sotto a li piede
Coscine de vroccato, e cortaleffò,
E ttrappite torchische: ma le penne
Na serrecchia appontuta
'Ncoppa la chiricoccola,
Che la mantene schitto no capillo,
Tanto che stace sempre 'ncacavesse,
Sempre fila sottile, ed ha lo jajo,
Sempre ha la vermenara,
Sempre lo filaорio, e ssempre stace
Sorriessеto, atterruto:
E all' utemo dell' utemo,
Ste sfarzie, e ste grannezze
So tutte ombre, e monnezze,
E no poco de terra

Din-

Dinto no fuosso stritto
Tanto copre no Rrè, quanto no guitto.
Fab. Aje ragione pell' arma de messere,
Affe, ca è cchiù de chello, che tu dice,
Ca li Segnure quanto cchiù sò granne,
Cchiù provano chiantute li malanne;
E 'nsomma disse buono
Chill' ommo de la Trecchietta,
Che ghiea venneno nuce,
Non è ttutto oro nè, chello che lluce.
Jac. Siente st'autra, e ddeventa milo scimoccolo.
Nc' è chi lauda la Guerra,
La mette 'mperecuoccolo,
E comme vene l'ora,
Che s' arvoleja na nzegna,
Che ssente taratappa,
De corzera se scrive,
Tirato pe la canna
Da quatto jettarielle
Spase 'ncoppa na banca:
Piglia tornise frische,
Se veste a la Jodeca,
Se mette la sciosciella,
E te pare na mula de percaccio,
Co lo pennacchio, e lo passacavallo;
Si n' ammico le dice, dove jammo?
Responne allegramente,
Nè ttocca pede nterra,
A la guerra, a la guerra.
Sguazza pe le Taverne,
Trionfa pe le cceuze,
Vace a l'alloggiamiento,
Recatta le ccartelle,
Fa remmore, e ffracasso,
E no la cederria manco a Gradasso:

Mar'

Mar' isso, si se fonne a sta Coppella,
Ca tutte st' allegrezze,
Sti sbuozzè, e spanfiamiente
Le retornano a ttrivole, e a ttormiente.
Lo ntefeca lo friddo,
Lo resolve lo caudo,
Lo rofeca la famme,
La fatica lo scanna,
L'è sempre lo pericolo a li scianche;
E lo premmio da rasso;
Le ferite 'n contante,
E le ppaghe 'n credenza,
Luonghe l'affanne, e le ddocezze corte,
La vita 'ncerta, e ssecura la morte:
All' utemo, o stracquato
Da tante patemiente se l'affussa,
E co ttre ssaute 'nvezza
Si lo cannovo è mmiccio, o è ccapezza;
O 'n tutto è sbennegnato
O resta stroppiato;
Ed autro non avanza,
Che, ho n' ajuto de costa de stanfella,
O no trattenemiento de na rogna,
O pe no manco male,
Tira na chiazza morta a no spetale:
Fab. N' aje cacciato lo ffraceto,
No nce puoje dire niente,
E bero, e cchiù che bero,
Pocca la scolatura
De no scuro sordato,
E ttornare, o pezzente, o smasarato.
Jac. Ma che dirraje de n' ommo tutto cuocolo,
Ire 'n ponta de pede,
Tutto se pavoneja,
E se 'mprena, e se vanta

Ca

Ca vene de ſtreppegna, e de jenimma
D'Achillo, o d'Aliſantro,
Tutto lo juorno fa deſigne d'arvole,
E ttira da no cippo de caſtagna
No mmo de lecina;
Tutto lo juorno ſcrive
Storie, e Ciarnalogie
De patre, che non appero maje figlie.
Vò, che n'ommo, che benne l'uoglio a quarto
Sia nobele de quarte;
Agghiuſta privilegie 'ncarta pecora.
Fatte viecchie a lo fummo,
Pe ppaſcere la ſtimma, e ll'arbaſcia;
S'accatta ſepoture,
E nce 'mpizza ſpetaffie
Co mmille filaſtoccole;
Pe acconciare le ppettole
Paga buono le zaccare;
Pe accordare campane,
Spenne a li campanile,
E pe ghiettare quarche fonnamienro
A caſe ſcarropate,
Spenne n'uocchio a le pprete;
Ma puoſto a ccoppellare
Chillo, che cchiù ſe ſtira,
Chillo, che cchiù ppretenne,
E la sfelizza, e ffrappa:
Ancora ave li calle de la zappa.
Fabi Tu tuocche addove dole,
Non ſe pò dire cchiù; cuoglie a lo chiuovo;
M'allecordo a ppropoſeto
(E parola agge a mmente),
Ca diſse no ſaputo:
Non c'è peo che bellano reſagliuto.
Jac. Vide mo no baggiano,

No

No cacapozonetto, ed arbascinso,
Che stace 'mpretennenzia
De casecavallucce, e che se picca
Co gran prosopopeja,
Che t'abbotta pallare,
Che sborra paparacchie,
Sputa parole tonne, e squarcioneja,
Torce, e sgrigna lo muso,
E se zuca le llavra quanno parla:
Mesura le ppedate:
Va tu 'nnevina chi se penza d'essere?
E spanfia, e se vaveja:
Olà venga la falba, o la pezzata;
Chiamma venti de miei?
Vedi se vuol venere alquanto a spaggio
Neputemo, lo Conte.
Quanno l'erario nuostro
Mi recarrà 'l caruggio?
Dite al mastro ch'io voglio innanzi sera
La canza a braca regamata d'oro;
Respunne a chella Sdamma,
Che spanteca pe mmene,
Ca fuorze fuorze le vorraggio bene:
Ma comm'a sta coppella è ccementato,
Non ce truove na maglia;
Tutto è ffuoco de paglia,
Quanto cchiù se l'allazza cchiù fa alizze;
Parla sempre de doppie, e sta 'nzenziglio,
Fa de lo sbozza, e nniente ave a la vozza,
Lo collaro ha 'ncrespato, e stà screspato;
Trippa contenta senza no contante;
E pe ccomerosione,
Ogne barva le resce na garzetta,
Ogne ppertecà piuzo,
Ogne 'mpanata allessa.

E la

E la pummarda se resorve a bessa:
Fab. Che te sia benedetta chessa lengua,
Comme l' aje smedollata,
E comme l' aje squatrata;
'Nsomma è ssentenzia antica,
Ca lo baggiano è ccomme a la vessica.
Jac. Chi secuta la Corte
De chella brutta strega affattorato,
E s' abbotta de viento,
E se pasce de fummo de l' arrusto,
Co le bessiche chiene de speranza,
Ch' aspetta campanelle
De sapone, e llescia,
Che 'nanze d' arrivare,
Crepano pe la via,
Co la canna aperta resta ammisso
Da tante sfuorge, e ttante,
E pe na pezza vecchia,
E pe sorchiare vroda a no teniello,
Co na panella sediticcia, e ttosta,
Venne la libertà, che ttanto costa.
Chi dà lo cenneraccio á st' oro fauzo,
Vedarrà laborinte
De fraude, e ttrademiente,
Troverrà, frate, abbisse,
De 'nganne, e segnemiente;
Scoprerà gran pajese
De lengue mozzecutole, e mmarvase:
Mo se vede tenuto
'N parma de mano, e mmo puosto 'nzessunno;
Mo caro a lo patrone, e mmo 'nzavuorio,
Mò pezzente, mò ricco,
Mò grasso, e luongo, mò arronchiato, e ssicco:
Serve, stenta, e ssatica,
Suda comme no cane,

Cam-

Cammina cchiù de trotto, che de passo,
E porta pe si a l'acqua co l'aurecchie;
Ma nce pierde lo tiempo,
Ll'opera, e la semmenta:
Tutto è ffatto a lo viento,
Tutto è ghiettato a mmaro.
Fa quanto vuoje, ch'è ghiota;
Fa designe, e mmodielle
De speranze, de miereto, e de stiento,
Ch'ogne ppoco de viento
Contrario, ogne ffatica jetta a tterra.
A la fine te vide puosto 'nnante
No boffone, na spia, no Canemede,
No cuojero cotecone,
O puro uno, che ffacce
Casa a ddoje porte, o n'ommo co ddoje facce.
Fab. Frate, mme daje la vita:
Cride, ch'aggio 'nvezzato
Cchiù sto poco de tiempo,
E cchiù sta vota sola
De tant'anne, che spiso aggio a la scola.
Consurta de Dottore:
Chi serve 'n Corte a lo pagliaro more.
Jac. Aje sentuto, che sia no cortesciano:
Siente chi serve mò de vascia mano.
Piglie no servetore
Bello, polito, e nnietto,
Che ssia de bona nfanzia,
Fa ciento lleverenzie,
T'arresedia la casa, tira l'acqua,
Te mette a ccocenare,
Scopetta li vestite,
Striglia la mula, scerega li piatte;
Si lo manne a la chiazza,
Torna 'nnante che secca na sputazza.

Non

Non sà maje ſtare co le mmano all' anca;
Non sà maje ſtare n' ozio,
Sciacqua becchiere, e ghietta lo negozio.
Ma ſe nne faje la prova
A ccemiento riale
Retrovarraje, ch' ogne noviello è bello,
E che la corza d' aſeno non dura,
Ca paſſate tre ghiuorne,
Tu lo ſcuopre traſano,
Potrone pe la vita;
Roffiano de trinca,
Mbroglione, cannaruto, joquatore,
Si ſpenne, fa lo grancio,
Si dà biava a la mula,
Le dà dall' uva all' aceno;
Te mmezeja la vajaſſa,
Te cerca le ſſaccocciole,
E 'n fine pe la jonta de lo ruotolo,
Co n' arravoglia cuoſemo
Te fa netta paletta, e ſſe la ſola,
Va legale li puorce a le ccetrola.
Fab. Parole de ſoſtanzia
So cheſſe tutto zuco:
O nigro, e sbentorato
Chi 'mmatte a ſſervetore 'mmeziato.
Jac. Eccote no ſmargiaſſo,
Lo protoquanqua de li ſparte giacche,
Lo capomaſtro de li ſquarcia maſare,
Lo majorino de li capo parte,
Quarto de l' arte de li rumpecuolle,
L' arcinfanfaro vero de li brave,
Lo priore dell' uommene valiente:
Se picca, e ſe preſumme
D' atterrire la gente,
De te fare ſorrejere

Co

Co na votata d' uocchie,
Lo passo ha de la picca,
La cappa quartiata,
Carcato lo cappiello,
Ncriccato lo crespiello,
Auzato lo mostaccio
Coll' uocchie strevellate,
Co na mano a lo scianco,
Sbruffa, sbatte li piede,
Le danno 'mpaccio pe fi a le ppagliosche,
E se la vò pigliare co le mmosche;
Va sempre co scogliette,
No lo siente parlare
D' autro che sfeccagliare,
Chi spercia, chi spertosa, chi sbennegna,
Chi smeuza, chi smatricola, chi screspa,
Chi scatamella, sgongola, e sgarresa,
Chi zolla, chi stompagna,
Chi sbentra, chi scocozza, chi scervecchia,
Autro strippa, autro sfecata,
Autro abuffa, autro 'ntommaca,
Autro ammacca, autro smafara.
Si lo siente frappare, terra tienete:
Chi scrive a lo quatierno,
Chi leva da sto munno,
Chi manna a li pariente,
D' uno caccia li picciole,
N' autro mette a lo ssale,
Chisto pastena 'n terra,
De chillo fa mesesca,
Ciento nne votta, e ciento nne messeja,
E ssempre co streverio, e co ffracasso;
Spaccanno capo, e sgarrettanno gamme:
Ma la spata pe cquanto
Mostra a fforza, e balore,

Zi-

Zita è de ſango, e bedola de nnore:
Ma ſta coppella te lo ſcopre a rramma,
Ca ſo ſe sbraviate de la vocca
Tremmoliccio de core,
Le gazzate dell' uocchie,
Reterate de pede;
Li truone de livante,
Cacaveſſe de jajo;
Lo smaſarare 'nſuonno
L' avere zotte nveglia;
Le ttante liberanze a le nfronte,
No ſequeſtro a la sferra,
La quale comm' a femmena nnorata,
Se vergogna moſtrareſe a la nnuda:
Se pare male felè, ha ſempre file,
Se roſeca liune,
Va cacanno coniglie,
Si desfida è ſarciuto, ed è 'nforrato;
Si menaccia è ffruſciato, e l' è rrefuſo;
Si joqua a ddade de ſmargiaſſaria
Sempre l' è fatto 'ncuntro:
Nne le pparole è bravo,
Ma nell' effetto è breve:
Caccia mano all' acciaro
Ed aſſarpa lo fierro;
Cerca arriſſa, e s' arraſſa,
Ed è bolante chiù, che n' è balente:
Trovanno chi l' attoppa, e lo chiariſce.
Trovanno chi l' aſseſta lo jeppone,
Trovanno chi lo sbozza, e 'nce le ccagna,
Chi l' agghiuſta li cammie,
Chi le carda la lana,
Chi le dà per le cuegna,
Chi le face na 'ntoſa,
Chi le ſiſca l' aurecchie,

Chi

Chi le 'ntrona le 'mmole,
Chi le trova la ſtiva,
Chi le mena li ture,
Chi le ſcomma de ſango,
O sbozza na lanterna.
O fa na pettenata,
O concia pe le ffeſte,
O piglia co no uſciolo,
O fruſcia co no totaro,
O afferra a ſsecozzune,
O piglia a barvazzale, o a ſciacquadiente
Mmaſcune, mano 'nverze 'ntronamiente,
Chechere, ſcoppolune, ſcarcacoppole,
Annicchie, ſcervecchiune,
Cauce, ſerrapoteche, e 'ntommacune,
E le mette na foca, o pollecara;
Vaſta ca piglia punte, e lleva taglie,
Fa la voce de ll' ommo
La corzera de crapio;
Semmena ſpotazzate
Recoglie molegnane,
E quanno tu te cride,
Ca vo 'nveſtire comme a ccaparrone,
Che dia 'nvaſto a n' aſserzeto,
E che' botta le 'meſcole;
Scoppa dì, fa buon juorno,
Te reſce no cavallo de retuorno,
Affuffa, alliccia, aſsarpa, ed appalorcia,
Sporchia, sfratta, e sfila, e ſparaſonna, e ſpara
Lo tiro de partenza,
Se la dace 'ntallune, e sbigna, e ſcorre;
Se ne piglia le bertole,
Ajutame tallone, ca te cauzo,
Le ccarcagne le toccano le ſpalle,
Ed ha lo pede a lleparo, e te joca

Lo ſpatone a ddoje gamme,
E comme a gran potrone
Arranca, e ffuje: receve, e bà 'mpreſone?
Fab. Retratto ſpiccecato
De ſti tagliacantune.
O comm' è nnaturale;
E dì ca non ne trove
Cchiù d' uno affè de chiſse
Che co la lengua ſmaglia,
E non vale pe cane de na quaglia.
Jac. N' adolatore mò te lauda, e sbauza
Pe 'ncoppa lo circhio de la Luna,
Te yace ſempre a bierzo,
Te dà paſtò, e ccalomma,
Te dà viento a la vela,
Ne mmaje te contraddice:
Si ſi n' uorco, o Jaſtopo,
Dice ca ſi Nnarciſo,
E s' aje 'nſacce no sfriſo,
Jura, ch' è nnieo, è ppentata coſa,
Si tu ſi no potrone,
Afferma, ca ſi n' Ercolo, o Sanſone;
Si de ſtreppegna vile
Atteſta, ch' è ghienimma de Conte:
'Nſomma ſempre t' alliſcia, e te moſseja
Ma vi non te legaſse a le pparole
De ſti parabolane cannarune:
E bì non nce faciſse ſonnamiento:
No lo credere zubba,
Ne le ſtimare nibba,
Non te ſare abbajare,
Ma fanne ſperienzia a ſta Coppella,
Ca tuocche co le mmano
Ca Chiſse hanno doje facce,
Una facce da nante, una dereto,

Ed hann' autro a la lengua, autro a lo core;
So ttutte lava facce, e ffegnemiente,
Te coffeja, mette 'n miezo,
Dà la quatra, pascheja, piglia de paiso,
Te 'nzavaglia, te 'ngarza, e te 'nfenocchia,
E te 'mbroglja, te ceca, e te 'mpapocchia.
Quanno isso t' asseconna,
Sacce ca tanno tu curre tempeste:
Co lo risillo mozzeca,
Te 'mbratta co l' encommie,
T' abbotta lo pallone,
E sbotta lo vorzillo,
Tutto lo fine sujo
E da zeppolejare, e scorcogliare,
E co li Vracche de le llande soje,
E co le ffilastocche, e ppaparacchie,
Te caccia da lo core li pennacchie,
Che schitto pe scroccare
Quarche poco d' argiamma,
Pe ghire a le Ppottane, o le ttaverne,
Te venne le besfiche pe llanterne.
Fab. Che se perda de chisse la semmenta,
Uommene ammascarate,
Che songo pe schiaffarece a no facco;
Fore Narciso, e ddinto Parasacco.
Jac. Siente mò de na femmena, che bace
A chi vene, a chi vace:
Vide na pipatella,
N' isce bello, no sfuorgio na palomma,
No sciecco, no giojello.
No cuccopinto, na Fata Morgana,
Na Luna quinquagesima retonna
Fatta co lo penniello,
La vevarrise a no bicchiero d' acqua,
No muorzo de Segnore,

Ninnella caccia core:
Co le trezze t' annodeca,
Co l' uocchie te ſmatricola,
Co la voce te ſmaſara;
Ma comme è coppellata,
Uh quanto fuoco vide,
Quanta tagliole, e ttrapole,
Quanta maſtrille, e ttraſeche
Quanta mataſse, e gliuommare,
Mille viſcate aparano,
Mille malizie 'nventano,
Mille trapole, e mmachene,
Nvoſcate, e ſtratagemme,
E mmene, e contramene, e 'mbroglie, e sbroglie,
Tira comme a n' ancino,
'Nzagna comme a Barviero,
Gabba comme a na Zingara,
E mmille vote pienze,
Che ſia vino, che ccreſca,
Ed è ccarne, che 'mmeſca:
Si parla 'ntramma, e ſi cammina nteſse:
Si ride ntrica, e ſi te tocca tegne,
E quanno non te manne a lo ſpitale
Si trattato d' auciello, o d' anemale,
Che co 'mmarditto ſtile
Te laſsa, o ſenza penne, o ſenza pile.
Fab. Si tu mettiſse 'n carta quanto aje ditto,
Se vennarria ſeje pubreche ſta ſtoria,
Ca ſe nne caccia eſsempio,
Ca ſe fa l' ommo ſpireto a ſtare allerta,
E non dareſe 'n mano a ſse ſquartate,
Perchè è mmoneta fauza,
Ruina de la carne; e de la ſauza.
Jac. Si vide pe fortuna a na feneſtra
Una, che pare a tte, che ſia na fata,
Ha

Ha li capille junne,
Che pareno a bedere
Catenelle de caso cavalluccio;
Lo fronte comme a sciecco;
Ogn'uocchio, che te parla; e mmire 'nfrutto
Doje lavra, comme a ffelle de presutto,
No piezzo de schiantone
Auta, e desposta comme a Consalone,
E tu non tanto nc'aje 'mpizzato l'uocchie,
Che mmuore ascevoluto,
Che spanteche speruto
Catammaro, catarchio,
Saccela coppellare,
Ca chello, che te pare
Na bellezza de sfuorgio,
Troverraje, che è no destro 'mpetenato,
No muro 'ntonacato,
Mascara Ferrarese,
Ca la zita ave spase li trappite,
Le ttrezze sò a pposticcio,
Le cciglia songo tente a la tiella,
La facce rossa cchiù de na scotella
De magra, cauce vergene, e bernice,
Ca s'alliscia, se 'nchiacca,
Se strellica, se 'nchiastra, e se 'mpallacca
Tutta cuonte, ed agniente,
Tutta pezze, arvarelle,
Porvere, e ccarrafelle,
Che ppare, quanto fa tanto apparato,
Che boglia mmedecare no 'nchiajato.
Quanta defiette, e cquanta
Copreno le ccamorre, e ssottaniellе,
Otra ca si se leva li chianielle.
Co ttante chiastre, e ttante cioffe, e ttante
Vederraje fatto 'nnaimo no giagante.

Fab. Affè mme vaje rescenno pe le mmano:
Io devento na mummia, resto ammiffo,
So ffore de me stiffo,
Ogne sententia, frate, che tu spute,
Vale settanta scute;
Nce puoje dare a sti ditte co no maglio,
Nè te scazzeche punto
Da chillo mutto antico:
La femmena è ffecunno la castagna;
Da fore è bella, e drinto ha la magagna.

Jac. Venimmo a lo mercante
Che fa cammie, e recammie,
Affecura vascielle, e ttrova accunte:
Trafeca, 'ntrica, e 'mbroglia,
Tene parte a gabelle,
Piglia partite, e ttira le ccarate,
Face vascielle, e ffraveca,
S' enchie buono la chiaveca;
Para la casa soja comme la Zita:
Sforgia comme a no Conte,
E ffruscia seta, e sfragne,
Mantene uommene, fierve, e donne libere,
Ch' ogn' uno nn' ave 'nvidia;
Nigro, si se coppella,
Ch' è na recchezza 'n ajero,
E' na fortuna 'nfummo,
Fortuna vitriola,
Soggetta a mille viente
A rrisfeco dell' onne,
E bella apparescenzia
Ma te gabba a la vista,
E quanno cchiù le vide
Felluffe a ffuria, e a ppietto de cavallo,
Perde tutto lo juoco pe no fallo.

Fab.

Fab. De chiſſe te ne conto le mmigliara,
Ch' hanno ſcaſate caſe,
E la ricchezza lloro
Se ne va 'nveſebilio: ca me vide,
Ca non me vide, e ffecero a ſto munno
A barva de lo tierzo, e de lo quarto,
Scarze de ſentemiento,
Buono pignato, e ttriſto teſtamiento.
Jac. Ecco lo 'nammorato,
Stimma felice ll' ore
Che ſpenne, e ſpanne 'nſervizio d' ammore:
Tene doce le ſciamme, e le ccatene,
Tene cara la frezza,
Che lo ſpertoſa pe na gran bellezza;
Confeſſa, ch' è rreſtato
Co mmorire allancato,
Co vivere ſtentato:
Chiamma gioja le ppene,
Spaſſo li sbota-capo, e le ccotture,
Guſto le ccrepantiglie, e li martielle,
Non fa paſto, che ghiova,
Non fa ſuonno, che baglia,
Suonne ſmeſate, e ppate ſenza doglia,
Senza tirare paga, fa la ronna,
'Ntuorno a le pporte amate;
Senz' eſſere archetetto fa deſigne,
E fa caſtielle nn' ajero,
E ſenz' eſſere boja,
Fa ſempre ſtrazio de la vita ſoja.
Co tutto cheſto pampaneja, e 'ngraſſa,
E fa tanto de lardo,
Quanto cchiù pogne, e smaſara lo dardo?
Tanto fa feſta, e ghiuoco,
Quanto coce lo ffuoco;
E ſtimma feleciſſema fortuna,

G 4 L'eſ-

L' essere annodecato co na funa :
Ma si tu lo coppielle,
T'adduone, ch'è no rammo de pazzia,
Na spezie d'ettecia,
No stare sempre 'nfuorze
Tra paure, e speranze,
No stare sempre 'mpiso,
Tra dubbie, e tra sospette :
No stare sempre male,
Comme la gatta de Messè Vasile,
Che mò chiagne, e mò ride ;
No cammenare stentato, e sbanuto,
Non parlare a repieneto, e 'nterrutto,
No mannare a tutte ore
Lo cellevriello a ppascere ;
E avere sempre maje
Lo core pe mappina,
La facce de colata,
Caudo lo pietto, e l' alma 'ntesecata.
E si pure a la fine
Scarsa lo jaccio, e scantoneja la preta
De chella cosa, ch' amma
Che quanto arrasso è cchiù, tanto è cchiù arrente
Prova appena lo ddoce, che se pente.
Fab. O tristo chi 'nce 'mmatte
A ste rrotola scarze :
Nigro chi mette pede a sta tagliola,
Ca sto cecato manna
Li guste a ddeta, e li tormiente a canna.
Jac. E lo scuro Poeta
Delluvia ottave, e sbufara soniette,
Strude carta, ed angresta,
Secca lo cellevriello,
E cconzumma le goveta, e lo tiempo,
Solo perchè la gente

Lo

Lo tenga pe 'n' aragelo a lo munno ;
Và comme a spiretato ,
Stentato , e 'nzallanuto ,
Pensanno a li conciette ,
Che 'mpasta 'nfantasia ,
E bà parlanno sulo pe la via ,
Trovanno vuce nove a mille , a mille ;
Torreggianti pupille ,
Liquido formontar di fiori , e fronde ,
Funebri , e stridule onde ,
Animati piropi
Di lubrica speranza ,
O che dismisurata oltracotanza ,
Ma s' isso è ccoppellato
Se ne và tutto 'n fummo :
O che bella composta , e lloco resta
Che matrecale ? è spienne .
E fatto le scartiglia ,
Quanto faje vierze cchiù manco 'nc' è taglio ,
Lauda chi lo desprezza ,
Essauta chi l' affanna ,
Stipa memmoria eterna
De chi se scorda d' isso ,
Dà le ffatiche soje
A chi maje le dà zubba :
Cossì la vita sfragne ;
Canta pè groleja , e pe mmesseria chiagne .
Fab. Con affetto passato ,
Chille sante Martine , che pportato
Era 'n chianta de mano ogne Poeta ;
Ch' a chesta negra aitate ,
Li Mecenate songo macenate ;
E a Nnapole fra l' autre ,
Ch' io nne schiatto de doglia ,
Lo lauro è ppuosto arreto da la foglia .

Jac. L' Astrolaco isso puro
Ave da ciento banne
Tante, e tante addemmanne,
Chi vò sapere si fa figlio mascolo,
Chi s' ha lo tiempo prospero,
Chi se vence lo chiajeto;
Chi s' ha sciorta contraria,
L' uno si la Segnora penza ad isso,
L' autro, si ha da tronare, ó fa l' agrisso;
E lloco dà pastocchie;
Che nce vorria na varra,
E mmeze ne 'nnevina, e ciento sgarra;
Ma dinto a sta Coppella
Puoje vedere s' è porvera, o farina;
Ca si forma quatrate,
Se trova luongo, e granne,
E si desegna case,
Non ha casa, ne ffuoco;
Mostra segrare, e scopre brutte storie;
Saglie 'ncoppa a le stelle,
E da de culo 'n terra:
All' utemo stracciato e sbrenzoluso
Tutto lenze, e peruoglie,
Le cascano le brache,
E lloco mire astrologia cchiù bella,
Ca mostra l' astrolabio co la sfera.
Fab. Me faje ridere, frate,
Si bè non n' aggio voglia;
Ma cchiù mme vene riso a schiattariello
De chi crede a sta gente;
Pocca pretenne 'nnevinare ad autro,
E non 'nnevina, che le vene adduosso;
Mira le stelle, e trocciola a no fuosso.
Jac. N' autro se tene d' essere pittaffo,
E se stira la cauza;

E squa-

E squatra le pparole, e sputa tunno,
E se stimma lo meglio de lo munno:
Si tratte poesia,
Ne passa a piede chiuppe lo Petrarca;
Si de felosofia,
Te dà quinnece, e ffallo ad Arestotele.
D' Abaco no la 'mpatta a lo Cantone:
D' arte de guerra è sfritto Cornazzaro,
D' architettura tornatenne Eucride,
De museca dà piecco a lo Venosa,
De legge, è ghiuto a mmitto Farinaccio,
E de lengua ne 'ncaca lo Voccaccio:
'Nfila settenzie, e smafarà conziglie,
E non vale a lo juoco de li sbriglie;
Ma si vene a la prova,
Se trova 'ncrosione
Fra no stipo de libre no cestone.
Fab. O quanto è bestiale
Lo pprosummere troppo;
Solea dire no bravo studiante,
Chi cchiù ppensa sapere, è cchiù 'gnorante.
Jac. Dove lasso l' archimmia, e l' archimista:
Che se tene contento
Già se stimma felice,
E fra vinte, o trenta anne
Promette cose granne,
Conta cose stopenne;
C' ha trovato stillanno a lo lammicco;
Che spera essere ricco;
Ma comme se coppella,
Resta magnato tutto,
E bede si sosisteca è chell' arte;
Vede quanto è ceccato,
Sedunto, e affommecato,
C' ha puosto le ccolonne de speranza

Ncoppa vase di vrito;
C'ha puosto li penziere, e li designe
Tutte 'n miezo a lo fummo,
Che mentre co lo mantece
Và levanno le sciamme,
Co le pparole 'ntanto
Pasce lo desederio de chi aspetta
Chello, che maje non vene.
E a ccaccia de secrete,
E se và sprobecanno pè no pazzo;
Pe retrovare la materia primma
Perde la propria forma:
Crede multeprecare
L'oro, e desmenoesce chello, ch'ave;
Se smagena sanare
Li metalle malate,
Ed isso se nne corre a lo spetale:
E 'ncagno de quagliare
L'argiento vivo, azzò se spenna, e baglia,
La stessa vita faticanno squaglia;
E mentre trasmotare
Se pensa nn'oro fino ogne metallo,
Se trasmuta da n'ommo a no cavallo.
Fab. Senza dubbio è ppazzia
A pigliare ssa mpresa: io n'aggio visto
Ciento case scasate, e pposte 'nfuano,
Nullo nne fece maje,
Ma pe granne speranza desperato
Ma và sempre affummato, ed affammato.
Jac. Ma dimme; ne vuoje cchiù pe tre ccalle?
Fab. Io stongo a ccanna aperta pe scotare.
Jac. Ed io me ne jarria pe si a la rosa.
Fab. Secuta puro mò che staje de vena.
Jac. Si, quanno l'arma non mme stesse 'mpizzo,
Pocca passata è l'ora de lo mazzeco:
Per-

Perzò sfilammonnella,
E viene si te piace
A la poteca mia,
Ca menarrimmo 'nsiemme li morfiente,
Non manca tozze a la casa de pezziente.

Foro le parole de st' Egroca accompagnate da cossì graziuse jeste, e co smorfie cossì belle, che potive cacciare li diente da quante le 'ntesero: e perchè li grille chiammavano la gente a rreteraratese, lo Prencepe lecenziaje le femmene; con che fossero venute la matina appriesso a secotare la 'mpresa, ed isso co la schiava se reteraje a le cammare soje.

Scompetura de la Jornata Primma.

SECONNA JORNATA

DE LI TRATTENEMIENTE DE LI PECCERILLE.

ERa sciuta l'Arba ad ognere le rrote de lo carro de lo Sole, e pe la fatica de lo bottare ll'erva co la mazza dinto la semmoja, s'era fatta rossa comme a no milo diece, quanno levatose Taddeo da lo lietto, dapò na granne stennecchiata, chiammaje la schiava, e bestutose 'n quatro pizzeche, scesero a lo ciardino, dove trovaro arrevate le ddece femmene, che dapò fatto cogliere quatto fico fresche ped' uno, che co la spoglia de pezzente, co lo cuollo de 'mpiso, e co le llagreme de pottana, facevano cannaola a la gente, commenzaro mille juoche pe gabbare lo tiempo fi all'ora de lo mmazzecare, non lassannoce ne Anca Nicola, nè Rrota de li cauce, nè Guarda mogliere, nè Covalera; Compagno mio feruto sò; nè Banno, e commannamiento, nè Ben venga lo Masto, nè Rrentinola mia Rentinola; nè Sareta la Botta; nè Sfauta parmo; nè Preta 'nzino; nè Pesce marino; nè Agnelo, nè Anola tranola pizza fontanola; nè Rrè mmazziero, nè Gatta cecata, nè la Lampa a la lampa; nè stienne mia cortina, nè ttafero, e ttammurro; nè ttravo luongo; nè le Gallenelle; nè lo viecchio n'è benuto; nè scarreca varrile; nè Mammara a Nnoc-

a Nnocella, nè Saglie pengola; nè li Forasceiatte; nè Sgarriglia Mastodatto; nè Vieneta vieneta; nè che tiene 'mmano lo aco, e lo filo; nè auciello auciello, maneca de fierro; nè Grieco, o Acito; nè Aprite aprite porte a ppovero Farcone.

Ma venuta l' ora de 'nchire lo stefano, se mesero a tavola, e mmagnato che appero, lo Prencepe disse a Zeza, che se fosse portata da valente femmena ad accommenzare lo cunto suio; essa che n' aveva tanta 'n capo, che ghievano pe ffora, chiammannole tutte a ccapitolo, sceuze pe lo meglio chisto, che ve derraggio.

PETROSINELLA

TRATTENEMIENTO I.

De la Jornata II.

NA femmena prena se magna li petrosine dell' uorto de n' Orca, e ccoveta 'nfallo, le promette la razza, che aveva da fare: figlia Petrosinella; ll' Orca se la piglia, e la 'nchiude a na Torre: No Prencepe nne la fuje, e 'n vertù de tre gliantre gavitano lo pericolo de ll' Orca, e pportata a la casa de lo 'Nnammorato, deventa Prencepessa.

E cossì granne lo desederio mio de mantenere allegra la Prencepessa, che tutta sta notte passata dove autro non se senne nè da capo, nè da pede, n' aggio fatto autro, che rrevotare le ceasce vecchie de lo cellevriello, e ccercare tutte li scaracuoncole de la memmoria, sceglienno fra le ccose, che ssoleva contare chella bon'arma de maddamma Chiarella Usciolo, vava de ziemo, che Ddio l' aggia 'ngroleja, e 'nsanetate vosta, che chille cunte, che mme sò pparzete cchiù a pproposeto de ve ne sborzare uno lo juorno; de le qquale, s' io non m' aggio cauzato ll' uocchie a la mmerza, me mmageno che averrite sfazione; o si non serveranno pe squatre armate da sbaragliare li fastidie de ll' anemo vuostro, saranno a lo manco trommette da scetare ste compagne meje a scire 'ncampagna co cchiù potenzia de le ppovere forze meje, pe sopprire co l' abbonnanzia

de

de lo 'ngiegno loro a lo defietto de le pparole meje.

ERa na vota na femmena prena chiammata Pascaddozia, la quale affacciatase a na fenestra, che sboccava a no ciardino de n' Orca, vedde no bello quatro de petrosine, de lo quale le venne tanto golio, che se senteva ascevolire, tanto che non potenno resistere, abistato quanno scette l'Orca, nne cogliette na vrancata. Ma tornata l' Orca a la casa, e volenno fare la sauza, s' addonaje, ca 'nc' era menata la fauce, e ddisse: Me se pozza scatenare lo cuollo, si nce mmatto sto maneco d' ancino, e non ne lo faccio pentire, azzò se 'mpara ogne uno a mmagnare a lo tagliero sujo, e no scocchiariare pe le ppignate d' autro. Ma continoanno la povera prena a rrescennere all' uorto, nce fu na matina 'mmattuta da l' Orca, la quale tutta arraggiata, e 'nfelecata le disse: Aggiote 'ncappata, latra, mariola? E che nne paghe lo pesone de st' uorto, che biene co ttanta poca descrizione a zeppoliarene l' erve meje? affè ca non te mannarraggio a Rroma pe ppenetenzia. Pascaddozia nnegrecata commenzaje a scusarese, decenno, ca non pe ccannarizia, o lopa ch' avesse 'n cuorpo, l' aveva cecato lo Diascance a fare st' arrore, ma pe d' essere prena, e dobbetava, che la facce de la criatura non nascesse semmenata de Petrosine; anze deveva averele grazia, che non l' avesse mannato quarche agliarulo. Parole vò la zita, (respose ll' Orca) no mme nce pische co sse chiacchiare: tu aje scomputo lo staglio de la vita, si non prommiette de dareme la criatura, che farraje, o mascolo o

fem-

femmena, che se fa. La negra Pascaddozia pe scappare lo pericolo, dove se trovava, nne jurraje co na mano 'ncoppa all'autra, cossì l'Orca la lassaje scapola. Ma venuto lo tiempo de partorire, fece na figliola cossì bella, ch'era na gioja, che pe avere na bella cimma de Petrosino 'mpietto la chiammaje Petrosinella, la quale ogne ghiuorno crescenno no parmo, comme fu de sette anne, la mannaje a la Majesta, la quale sempre che ghieva pe la strata, e se scontrava coll'Orca, lè deceva: dì a mmammata, che s' allecorda de la 'mprommessa; e tranta votè fece sso taluorno, che la scura mamma non avenno cchiù cellevriello de sentire sta museca, le disse na vota, si te scuntre co la soleta vecchia, e te cercarrà sta mmardetta prommessa, e tu le respunne, pigliatella. Petrosinella, che non sapeva de scola, trovanno ll'Orca, e ffacennole la stessa proposta, le respose 'nocentemente comme l'aveva ditto la mamma, e ll'Orca afferratala pe li capille se ne la portaje a no vosco, dove non trasevano maje li cavalle de lo Sole, pe n'essere affedate a li pascole de chell'ombre, mettennola dinto a na torre, che ffece nascere ped'arte, senza porte, nne scala, sulo co no fenestriello, pe lo quale pe li capille de Petrosinella, ch'erano luonghe luonghe, saglieva, e scenneva comme sole Bratto de nave pe le 'nsarte de l'arvolo. Ora soccesse, ch'essenno fora de chella torre l'Orca, Petrosinella cacciato la capo fora de chillo pertuso, e spase le trrezze a lo Sole, passaje lo figlio de no Prencepe, lo quale vedenno doje bannere d'oro, che chiammavano l'arme ad assentarese a lo ruollo d'ammore, e mmiranno

din-

dinto a chell' onne preziose na facce de Serena, che 'ncantàva li core, se 'ncrapicciaje fora de mesura de tanta bellizze; e mmannatole no memmoriale de sospire, fu decretato, che se l' assentasse la chiazza a la grazia soja, e la mercanzia rescì de manera, che lo Prencepe appe calate de capo, e basate de mano, uocchie a zennariello, e lleverenzie, rengraziamiente, ed afferte, speranze, e prommesse, bone parole, e lliccasalemme: la quale cosa continuata pe cchiù ghiuorne s' addomesecaro de manera, che bennero ad appontamiento de trovarese 'nsieme: la quale cosa doveva essere la notte, quanno la Luna joqua a passara muta co le stelle, ch' essa averria dato l' adduobbio a ll' Orca, e ane l' averria aisato co li capille; e ccossì restate de commegna, venne ll' ora appontata, e lo Prencepe se consegnaje a la torre, dove fatte calare a ssisco le ttrezze de Petrosinella, e afferratose a ddoje mano, disse, aisa; e ttirato 'ncoppa, schiaffatose sopra no fenestriello dinto la cammara, se fece no pasto de chillo Petrosino de la sauza d' ammore, e nnante che lo Sole 'nvezzasse li cavalle suoje a sautare pe lo chirchio de lo zodiaco, se nne calaje pe la medesema scala d' oro a fare li fatte suoje; la quale cosa contenoanno spisse vote a fare, se n' addonaje na Commare de ll' Orca, la quale pigliannose lo 'mpaccio de lo russo, voze mettere lo musso a lla mmerda, e disse a l' Orca, che stesse 'n cellevriello, ca Petrosinella faceva l' ammore co no cierto giovene, e sospettava, che non fossero passare cchiù 'nnante le ccose; perchè vedeva so moschito, e lo trafeco, che se faceva; e ddobetava, che ffatto non leva ejo,

non

non fossero sfrattate 'nnante Majo da chella casa. Ll' Orca rengraziaje la Commare de lo buono avertemiento, e disse, ca sarria stato pensiero sujo de 'mpedire la strata; e Ppetrosinella, otra che non era possibole, che fosse potuta foire ped' averele fatto no 'ncanto, che si n' aveva 'n mano le gliantre mascole dinto a no travo de la cocina, era opera perza, che ppotesse sfilarennella. Ma mentre erano a sti ragionamiente, Petrosinella, che steva co l' aurecchie appezzute, ed aveva quarche sospetto de la Commare, ntese tutto lo trascurzo, e ccommo la notte spase li vestite nigre, perchè se conservassero da le ccarole, venuto a lo ssoleto lo Prencepe, lo fece saglire 'ncoppa li trave, e ttrovare le gliantre, le cquale sapenno comme s'avevano ad adoperare, ped' essere stata fatata da l' Orca; fatta na scala de fonecella, se ne scesero tutte duje a bascio, e ccommenzaro a toccare de careagna verzo la Cetate. Ma esseno viste a lo scire da la Commare, commenzaje a strillare, chiammanno ll' Orca, e ttanto fu lo strillatorio, che se scetaje; e ssentenno ca Petrosinella se n' era fojuta, se ne scese pe la medesema scala, ch' era legata a lo fenestriello, e commenzaje a ccorrere dereto li nnammorate, li quale commo la veddero venire cchiù de no cavallo scapolo a la vota lloro, se tennero perdute; ma lecordannose Petrosinella de le gliantre, ne jettaje subeto una 'n terra, ed eccote sguigliare no cane corzo cossì terribile, ch' o mamma mia, co ttanto de canna aperta abbajanno jese 'ncontra all' Orca pe se ne fare no voccone: ma chella ch' era cchiù mmaliziosa de de parasacco, puostese 'mano a la saccocciola,

nne

nne cacciaje na panella, e ddatola a lo cane, le fece calare la coda, e ammosciare la furia, e ttornata a ccorrere dereto a chille, che ffojevano, Petrosinella vistola abbecenare, jettaje la seconna gliantra, ed ecco scire no feroce Lione, che sbattenno la coda 'n terra, e scotolanno li crine co dduje parme de cannarone spaparanzato, s' era puosto all' ordene de fare scafaccio de ll' Orca; e l' Orca tornanno arreto scortecaje n' Aseno, che pasceva 'n miezo a no prato, e ppuostose la pella 'ncoppa, corze de nuovo 'ncontra chillo Lione, lo quale credennose, che ffosse no ciuccio, appe tanta paura, ch' ancora fuje; pe la quale cosa sautato sto secunno fuosso, l' Orca tornaje a ssecotare chille povere giuvane, che sentenno lo scarponiare, e bedenno la nuvola de la porvere, che s' anzava a lo Cielo, conjetturaro ca l'Orca se ne veneva de nuovo, la quale avenno sempre sospetto, che no la secotasse lo Lione, non se avea levato la pelle dell' Aseno, ed avenno Petrosinella jettato la terza gallozza, nne scette no lupo, lo quale senza dare tiempo all' Orca de pigliare nuovo partito, se la 'nnorcaje comm' ad Aseno, e li nnamorate scenno de 'mpaccio, se nne jettero chiano chiano a lo Regno de lo Prencepe, dove co bona lecienzia de lo patre, se la pigliaje pe mmogliere, e provaro dapò tante tempeste de travaglie,

Che n' ora de buon puorto
Fa scordare cient' anne de fortuna.

VER-

VERDE PRATO

TRATTENEMIENTO II.

De la Jornata II.

NElla è amata dà no Prencepe, lo quale pe no connutto de cristallo va spisse vote a gaudere con essa. Ma rutto lo passo da le 'nvediose de le ssore, se taccareja tutto, e sta 'n fine de morte. Nella pe strana fortuna 'ntenne lo remmedio, che se pò fare, l' appreca a lo malato, lo sana, e lo piglia pe mmarito.

O bene mio, e co quanto gusto se sentie fi 'mponta lo cunto de Zeza, tanto, che si avesse durato n' autr' ora, le saria parzeto no momento. Ed avenno da fare la veceta soja Cecca, essa cossì secotaje lo pparlare.

E' Na gran cosa da vero quanno facimmo buono lo cunto, che da lo stisso ligno rescano statole d' Idole, e travierze de forche; segge de 'Mperatore, e copierchie de cantare: comme ancora strana cosa è, che da na pezza stessa se faccia carta, che scrittace lettere ammorose, aggia vasate de bella femmena, e stojate de brutto masaro; cosa che farria perdere lo jodizio a lo meglio Astrolago de lo munno. Tanto se pò dire medesemamente de na stessa mamma, da la quale nasce na figlia bona, e n' autra ruina; na potrona, e na massara; na bella, e na brutta; na 'mmediosa, e n' ammorevole; na casta Diana,

na, e na Catarina papara; na sfortunata, e na bona asciortata; che pe rragione essenno tutte de na ʃtreppegna, deverriano essere tutte de na natura. Ma lassanno sto descurzo a chi cchiù ne sape, ve portaraggio schitto l'assempio de chesso che v'aggio azzennato co tre ffiglie de na Mamma, addove vedarrite la deversetate de costumme, che portaje le mmarvase dinto no fuosso, e la figliola da bene 'ncoppa la rota de la fortuna.

Era na vota na Mamma, ch'aveva tre ffiglie, doje de le quale erano accossì sbentorate, che mmaje le venea na cosa mparo; tutte li designe le rescevano travierze, tutte le speranze le rescevano a brenna; ma la cchiù ppiccola, ch'era Nella, portaje da lo ventre de la Mamma la bona ventura; e ccreo, ca quanno essa nascette se conzertaro tutte le ccose a ddarele lo cchiù mmeglio meglio, che le potettero; lo cielo le deze l'accoppatura de la luce soja; Vennere lo primmo taglio de la bellezza; Ammore lo primmo vullo de la forza soja; Natura lo sciore de li costumme: non faceva servizio, che no le colasse a cchiummo; non se metteva a 'mpresa, che non lo venesse a ppilo; non se moveva a ballo, che no ne scesse a nnore: pe la quale cosa non tanto era da le guallarose de le ssore 'nvidiata, quanto era da tutte l'autre amata, e boluta bene; non tanto le ssore l'averriano voluto mettere sotto terra, quanto l'autre gente la portavano 'nchianta de mano: ed essendo a cchella terra no Prencepe fatato, lo quale jeva pe mmaro de la bellezza soja, tanto jettaje l'ammo de la servetute ammorosa a sta bella Aurata, pe fi che la 'ncroc-

ca-

caje pe le garge de l' affetto, e la fece soja; e perchè potessero senza sospetto de la mamma, ch' era na mala fercola, gauderesse 'nsiemme: lo Prencepe le dette na certa porvere, e ffece no canale de cristallo, che responneva da lo Palazzo reale pe sotta lo lietto de Nella, ancora che stesse otto miglia lontano, decennole: ogne bota, che tu mme vuoje cevare comme a ppassaro de sta bella grazia, e tu miette no poco de ssa porvere a lo ffuoco, ca io subbeto pe dinto a lo canale mme ne vengo a cciammiello correnno pe na strata de cristallo a gaudere ssa faccie d' argiento: e ccosì appuntato, non c' era notte, che non facesse lo Prencepe lo trase, e jesce, e lo vacaviene pe cchillo connutto: tanto che le ssore, che stavano spianno li fatte de Nella, addonatese de lo fatto-feste, fecero consiglio de 'nnozzarele sto buono muorzo: e pe sgarrare lo ffilato de st' ammure lloro, jettero a rrompere de parte 'nparte lo canale; tanto, che ghiettato chella negrecata fegliola la porvere a lo ffuoco, pe ddare signo a lo nnammorato, che se ne venesse, chillo, che ssoleva venire nudo correnno a ffuria, se conciaje de manera pe cchelle rotture de cristallo, che fu na compassione a bedere; e non potenno passare cchiù 'nnanze, tornaje arreto fellato tutto comm' a dracone de todisco, e se pose a llietto, facennoce venire tutte li miedece de la Cetate: ma perchè lo cristallo era 'ncantato, le ferite foro accossì mortale, che non ce jovava remmedio umano; pe la quale cosa vedenno lo Rrè desperato lo caso de lo figlio, fece jettare no banno, che qualunque perzona avesse arremmediato a llo male de lo Prencepe, s' era femme-

mena, 'nce l' averria dato pe marito, e s' erà mascolo l' averria dato miezo lo Regno. Sentuto ſta coſa Nella, che ſpantecava pe lo Prencepe, tentaſe la faccia, e ſtraveſtutaſe tutta, annaſcuſo de le ſſore, ſe partette da la caſa pe ghirelo a vedere 'nnanze la morte ſoja. Ma perchè oramaje le ppalle 'nnaurate da lo Sole, co le quale joca pe li campe de lo Cielo, pigliavano la renza verſo l' Occaſo, ſe le fece notte a no voſco vicino la caſa de n' Uorco, dove pe ſſoire quarche ppericolo, ſe ne ſagliette ncoppa n' arvolo; ed eſſenno l' Uorco co la mogliere a ttavola, tenenno le ffeneſtre aperte pe mmagnare a lo ffriſco, comm' appero fornuto de devacare arciule, e ſtutare lampe, commenzaro a cchiacchiariare de lo cchiù, e de lo mmanco, che pe la vicinanza de lo luoco, ch' era da lo naſo a la vocca, ſentette Nella ogne ccoſa; e fra l' autre deceva l' Orca a lo marito: Bello Peluſo mio, che ſe 'nteme? che ſe dice pe ſſo munno? e cchillo reſponneva, fa cunto ca non c' è no parmo de nietto, e tutte le ccoſe vanno a ccapoculo, e a la ſtorta; ma pure, che nc'è (leprecaje la mogliere), e l' Uorco 'nce ſarria aſſaje che ddicere de le 'mbroglie, che ccorreno, pecca ſe ſentono coſe da ſcire da li panne, boffune regalate, forſante ſtimmate, potrune 'nnorate, aſſaſſine ſpalliate, zannettarie defenzate, ed uommene da bene poco prezzate, e manco ſtimmate. Ma perchè ſo ccoſe da crepare, diraggio ſchitto chello, ch' è ſſocceſſo a lo figlio de lo Rrè, lo quale avennoſe fravecato na ſtrata de criſtallo dove paſſava nudo a gaudereſe na bella guagnaſtra; non ſaccio comm' è ſtato rutto lo cammino, e

a lo ppassare, che ha voluto fare, s' è ttrenciato de manera, che 'nnanze che appila tanta pertosa, se le spilarrà 'ntutto lo tusolo de la vita; e si be lo Rrè ha fatto jettare banno co promesse granne a chi lo sana, è spesa perza, ca se ne pò spizzoliare li diente; e lo meglio, che pò fare, è ttenere leste li lutte, e apparecchiare l' assequie. Nella sentenno la causa de lo mmale de lo Prencepe chiagnenno a sselluzzo, disse 'nfra se mmedesima. Chi è stata st' arma mmardetta, c' ha spezzato lo canale pe ddove passava lo pinto auciello mio, azzò s' aggia a spezzare lo connutto pe ddove passano li spirite mieje? Ma secotanno a pparlare l' Orca stette zitto, e mmutto ad ausoleare; la quale deceva; ed è possibele, che è perduto lo munno pe sto povero Segnore? e che non s' aggia da asciare lo remmedio a lo mmale sujo; dì a la mmedecina, che se 'nforna; dì a li Miedece, che se chiavano na capezza 'ncanna; dì a Galeno, e Mesuè, che ttornano li denare a lo masto, mentre non sanno trovare rezzette a pproposeto pe la salute de lo Prencepe. Siente vavosella mia, respose l' Uorco, non so obbrecate li miedece a trovare remmedie, che passeno li confine de la natura. Chessa non è ccolecapassa, che nce jova no vagno d' uoglio; non è ffrato che lo cacce co ssopposte de fico jederelle, e ccacazze de surece; non è ffreve, che se ne vaga pe mmedicine, e ddieta; nè mango songo ferute ordenarie, che 'nce vorria stoppata, e uoglio de pereconna, perchè lo percanto ch' era a lo vrito rutto, fa chillo affetto stisso, che fa lo zuco de le ccepolle a lo fierro de frezza; pe la quale se fa la chiaga

ncorabele : una cosa sarria schitto bona a ssarvarele la vita ; ma non me lo ffare dicere, ch'è ccosa, che 'mporta. Dimmello, Sannuto mio, leprecaje l'Orca : dimmello, non me vighe morta. E l'Uorco ; io te lo dirraggio, puro che mme 'mpromiette de non confidarelo a ppersona vivente : perchè sarria la scasazione de la casa nostra, e la ruina de la vita. Non dubetare marituozzolo bello, bello, respose l'Orca, perchè cchiù ppriesto se vederranno li puorce co le ccorna, le Scigne co le ccude, le Trappe co ll'uocchie, che mme scappa maje na parola da vocca ; e ghioratone co na mano 'ncoppa all'autra, ll'Uorco le disse : ora sacce ca non è ccosa sotta lo Cielo, e 'ncoppa la terra, che ppotesse sarvare lo Prencepe da li tammare de la morte ; forachè lo grasso nuostro, co la quale ontannole le chiaje, se farria no sequestro a chell'arma, che bo sfrattare da la casa de lo cuorpo sujo. Nella, che ssentette sso chiajeto, dette tiempo a lo tiempo, che compessero de ciancoliare ; e scesa da ll'arvolo, facenno buon'armo, tozzolaje la porta dell'Uorco gridanno ; deh signure mieje orchisseme na carità, na lemmosena, no signo de compassione, no poco de meserecordia a na povera meschina, tapina, che ttarrafinata da la fortuna, lontana da la patria, spogliata d'ogne ajuto umano, l'è ccogliuto notte a sti boschi, e se more de famme, e ttuppete ttupete ; ll'Orca, che ssentette sto fruscianiento de chiocche, le voze tirare meza panella, e mmannarenella ; Ma l'Uorco, ch'era cchiù ccannaruto de carne de cristiano, che non è la lecora de la noce, l'Urzo de lo mmale, la gatta de li pe-
sce-

scetielle, la pecora de lo ssale, e l'aseno de la vrennata, disse a la mogliere: lassala trasi. re la pecorella, che se dorme 'ncampagna porria essere guastata da quarche Lupo; e ttanto disse, che la mogliere l'aperze la porta, ed isso co sta carità pelosa fece designo de farense quattro veccune. Ma no cunto fa lo gliutto, e n'autro lo tavernaro; perchè essennose buono 'mbriacato, e pposteso a dormire; Nella pigliato no cortiello da coppa no repuosto, nne ffece na chianca, e ppuosto tutte lo grasso a n'arvariello, s'abbiaje a la vota de la corte, dove presentannose 'nnanze a lo Rrè, s'offerze de sanare lo Prencepe, so Rrè co n'allegrezza granne la fece trasire a la cammara de lo figlio, addove fattole na bona ontata de chillo grasso, 'nnitto 'nfatto, comm'avesse jettato l'acqua 'ncoppa lo ffuoco, subeto se chiudettero le ferute, e ddeventaje sano comme no pesce. La qualemente cosa vedenno lo Rrè, disse a lo figlio, chesta bona femmena meretarria la remmonerazione prommessa pe lo banno, e che te la pigliasse pe mmogliere. Lo Prencepe sentenno chesto, respose; da mò se pò pigliare lo palicco, ca non aggio 'ncuorpo quarche despenza de core, che nne pozza dare a ttante; già lo mio è 'ncaparrato, ed autra femmena nn'è ppatrona: Nella, che ssentette chesto, respose: Non te devarrisse allecordare chesta, ch'è stata causa de tutto lo mmale tujo. Lo mmale mme l'hanno fatto le ssore, leprecaje lo Prencepe, ed esse nne deveno cacare la penetenzia. Tanto che le vuoje proprio bene, tornaje a dicere Nella: e lo Prencepe respose, cchiù de ste bisolè: s'è cossì repigliaje Nella, abbracciame;

ſtrigneme, cà io ſo lo ſuc̃to de ſso core; ma lo Prencepe vedennole coſsì tenta la facce, reſpoſe: cchiù prieſto ſarraje lo cravone, che lo ffuoco: perzò arraſsate, che non me tigne. Ma Nella vedenno ca no la conoſceva, fattoſe venire no vacile d' acqua freſca, ſe lavaje la facce, e llevatoſe chella nuvola de folinia, le moſtraje lo Sole; che canoſciuta da lo Prencepe, ſe la ſtrenze comme a ppurpo; e ppigliatoſella pe mmogliere, fece fravecare dinto no focolaro le ſsore; perchè porgaſsero comme a ſsangozuca dinto la cennere lo ſango corrutto de la 'nvidia, facenno vero lo mutto.

Nullo male fu mai senza castico.

VIO-

VIOLA

TRATTENEMIENTO III.

De la Jornata II.

Viola, 'nvidiata da le ssore, dapò assai burle fatte, e recevute da no Prencepe, a dispietto lloro le deventa mogliere.

Trasette dinto all' ossa pezzelle sto cunto a quante lo sentettero, e benedicevano mille vote lo Prencepe, ch' aveva pigliato la mesura de lo jeppone a le ssore de Nella, e pportato lo nomme pe fi a le stelle, de l' ammore sbisciolato de la Giovene, che seppe co tanta stiente medecare l' ammore de lo Prencepe, ma fatto signo da Taddeo, che stessero tutte zitto, commannaje a Meneca, che facesse la parte soja; la quale de sta manera pagaje lo debeto.

LA 'nvidia è no viento, che sciosscia co tanta forza, che fa cadere le ppontelle de la grolia dell' uommene da bene, e ghietta pe terra lo semmenato de le bone fortune. Ma spisso spisso pe castico de lo Cielo, quanno sto viento se crede jettare de facce 'n terra na perzona, la votta cchiù priesto a ffarela arrivare nnante tiempo a la felecetate, che s'aspetta; comme sentarrite nne lo cunto, che voglio direve.

Era na vota no buono ommo da bene chiammato Col' Aniello, lo quale aveva tre figlie femmene, Rosa, Garofana, e Viola: ma l'utema de cheste era tanto bella, che faceva sce-

ruppe solutive de desederio pe purgare li core d'ogne tormiento; pe la quale cosa jeva cuotto, e arzo Ciullone figlio de lo Rrè che ogne vota, che passava pe 'nante no vascio dove lavoravano ste tre ssore, cacciatose la coppola deceva, Bonnì, bonnì Viola, e essa responneva; bonnì figlio de lo Rrè; io faccio cchiù de te. De le quale parole abbottavano, e mormoriavano l'autre doje sore, decenno; tu si male criata, e farraje scorrucciare lo Prencepe de mala manera: e Viola femmenannose pe ddereto le pparole de le ssore, le fu fatto da chelle pe ddespietto male officio co lo patre, decennole, ca era troppo sfacciata, e presentosa, e che responneva senza respetto a lo Prencepe, comme se fossero tutto uno, e quarche juorno nce farria 'ntorzata, e ne paterria lo justo pe lo peccatore. Col' Aniello ch'era ommo de jodizio, pe llevare l'accasione, mannaje Viola a stare co na Zia soja, chiammata Cuccepannella, azzò mmezzasse de lavorare. Ma lo Prencepe, che passanno pe chella casa non bedeva llà cchiù lo verzaglio de li desiderie suoje, fece na mano de juorne comme Rescegnuolo, che non trova li figlie a lo nido, che va de fronna 'nfronna 'ntornianno, e llamentannose de lo danno sujo, e ttanto mese l'aurecchie pe le ppertosa, che benuto a ssentore de la casa addove steva, jette a ttrovare la Zia, decennole: Maddamma mia tu saje chi songo, e s'io pozzo, e baglio, però da me a te zitto, e mmutto; famme no piacere, e po spienneme pe la moneta, che buoje; Cosa che pozzo, respose la vecchia, so tutta sana a lo commanno vuostro; e lo Prencepe, non boglio autro da te, che mme facce

va-

vasare Viola, e ppigliate ste bisole meje; e la vecchia leprecaje: io pe sservireve non pozzo fare autro, che tenere li pannè a chi vace a nnatare: ma non voglio, che essa trase a mmalizia, ch' io faccia la maneca a ste lancella, e ch' aggia tenuto mano a ste brutte vregogne, e n' auzasse a la scompetura de li juorne mieje, no titolo de garzone de ferraro, che mena li mantece; perrò chello, che pozzo fare pe ddarete gusto è, che ve jate a nnascoonnere dinto la ceminenera terrena de l' uorto, dove co cquarche scusa io te mannarraggio Viola, e ccomme tu averraje lo ppanno, e le ffuorfece 'n mano, e non te saperraje servire, la corpa sarrà toja. Lo Prencepe sentutala de lo buono affetto senza perdere tiempo se 'ncaforchiaje a la cammara: e la Vecchia co scusa de volere tagliare non saccio che tela, disse a la nepote; o Viola, va si mme vuoje bene, a lo vascio, e pigliame la meza canna; e Viola trasenno a la cammara pe servire a la Zia, s' addonaje de ll' aggnajeto, e ppigliata la meza canna, destra comm' a gatta zompaje fora de la cammara lassanno lo Prencepe cresciuto de naso pe bergogna, e 'nterzato de crepantiglia. E la Vecchia, che la vedde venire cossì a l' accorrenno, se sospettaje ca l' astuzia de lo Prencepe non aveva pigliato fuoco, e da llà n' autro poco, disse a la figliola: và, nepota mia, a la cammara de vascio, pigliame lo gliuommaro de filo bresciaaniello da coppa chillo stipo; e Viola correnno, e ppiglianno lo filo, sciuliaje comme anguilla da mano de lo Prencepe; ma poco stette, che la vecchia le tornaje a ddicere: Viola mia, se non mme piglie la fuorfece a basćio, io so con-

ſomata; e Viola a baſcio appe lo terzo aſſauto, ma fatto forza de cane, ſcappaje da la tagliola, e ſſagliuta ad auto, tagliaje co la fuorfece ſteſſa l'aurecchia a la Zia, decennole tienete ſto buono veveraggio de la ſanſaria; ogne fàtica cerca premmio: a sfilata de nore, ſgarrata d'aurecchie, e s'io non te taglio lo naſo perzì, è perchè puozze ſentire lo male addore de la ſamma toja. Roffiana, accorda meſſere, porta pollaſtre, mancia mancià, mmezeja peccerille: coſsì decenno ſe ne jeze 'ntre zumpe a la caſa ſoja, laſſanno la Zia ſcarzà d'aurecchie, e lo Prencipe chino de laſſame ſtare: ma tornanno a ppaſſare pe la caſa de lo patre, e bedennola a lo ſtiſſo luoco, dove ſoleva ſtare, tornaje a la ſoleta muſeca: Bonnì, bonnì, Viola, e eſſa ſubeto da buono Jacono, bonnì figlio de lo Rrè, io faccio cchiù de te; ma le ſore non potenno cchiù comportare ſta miette 'nnante, fecero confarſa tra loro de meſſarenella; e coſsì avenno na feneſtra, che reſponneva a no giardino de n'Uorco, ſe propoſero pe ccheſta via de cacciarene li piccio le; e ſſattoſe cadere na mataſſella de filo, co la quale lavoravano no portiero de la Regina, decettero; o mare nuje, ca ſimmo arroinate, e non potimmo fornire lo lavore a ttiempo, ſi Viola, ch'è la cchiù ppeccerella, e cchiù leggia de nuje, non ſe laſſa calare co na funa a pigliare lo filo caduto; e Viola pe non vederele coſsì affritte, s'afferze ſubeto de ſcennere: e liegatala a na funa la calaro a baſcio, e ccalatala laſſaro ire la funa. A lo ſtiſſo tiempo traſette l'Uorco pe pigliareſe na viſta de lo ciardino, avenno pigliato granne omodetà de lo terreno,
ſe

se lassaje scappare no vernacchio, cossì spotestato, e co tanto remmore, e strepeto, che Viola pe la paura strillaje, o mamma mia ajutame, e botatose l' Uorco, e bistose dereto na bella figliola, allecordatose d'avere ntiso na vota da certe studiante, che le cavalle de Spagna se 'mprenano co lo viento, se' penzaje, che lo sciauro de lo pideto avesse 'ngravetato quarche arvolo, e nne fosse sciuta sta penta criatura, perzò abbracciatala co grann' ammore, decette; figlia mia, parte de sto cuorpo, sciato de lo spirito mio, chi mme l'avesse ditto maje, che co na ventosetate avesse dato forma a ssa bella facce? chi mme l'avesse ditto, ca n' effetto de freddezza avesse 'ngnenetato sto fuoco d' ammore; e decenno chesse, ed autre pparole tennere e sbisciolate, la consignaje a tre Ffate, che n' avessero penziero, e la cresceßero a cceraselle. Ma lo Prencepe, che non bedeva cchiù Viola, e non sapennone nova, ne becchia, n' appe tanto desgusto, che l' uocchie se le fecero a guallarella, la facce deventaje morticcia, le lavre de cennerale, e non pigliava muorzo, che le facesse carne, o suonno, che le desse quiete; e facenno delegenzia, e promettenno veveragge, tanto jette spianno, ch' appe notizia addove steva; e fattose chiammare l'Uorco, le disse, che trovannose malato (comme poteva vedere) l' avesse fatto piacere de contentarese, che potesse stare no juorno sulo, e na notte a lo giardino sujo, ca le vastava na cammara schitto pe rrecrearese lo spireto: l' Uorco, comme vassallo de lo Patre, non potenno negare sto piacere de poco cosa, l' afferze, si non vastava una, tutte le ccammere soje, e la

la vita stessa; lo Prencepe rengraziatolo, se fece consegnare na cammera, che pe bona fortuna soja steva vicino a cchella dell'Uorco, lo quale dormeva a no lietto stisso co Viola: E comme scette la notte a ghioquare a stienne mia cortina co le stelle, lo Prencepe trovanno la porta de l' Uorco aperta, che ped' essere state, ed a lluoco securo, le piaceva de pigliare frisco, trasette chiano chiano, ed attastato la banna de Viola, le deze duje pizzeche, la quale scetannose, commenzaje a dicere: o tata quanta pulece: e l' Uorco fece subeto passare la figliola a n' autro lietto, e lo Prencepe tornanno a fare lo mmedesemo; e Viola gridanno de la stessa manera, e l' Uorco tornanno a farele cagnare mo matarazzo, e mo lenzola, se ne scorze tutta la notte co sto trafeco, sicchè portata nova l' aurora, ca lo Sole s'era trovato vivo, s' erano levate li panne de lutto da tuorno a lo Cielo; ma subeto, che fu fatto juorno, lo Prencepe passejanno pe cchella casa, e visto la figliola a pede la porta le disse, comme soleva: Bonnì, bonnì Viola, e rresponnenno Viola, bonnì figlio de lo Rrè, io saccio cchiù de te; leprecaje lo Prencepe, o tata, quante pulece. Viola, che sentette sto tiro, trasette subeto a mmalizia, che lo fruſciamiento de la notte fosse stato corrivo de lo Prencepe, e ghiuta a trrovare le Ffate, le contaje sso ffatto. Si è chesso (dissero le Ffate) e nuje facimmola da corzaro a ccorzaro, e da marinaro a galiota; e si t' ha mozzecato sto cano, vedimmo d' averene lo pilo; isso te n' ha fatta una, e nnuje facimmocenne una, e meza ad isso: fatte addonca fare dall' Uorco no paro de chianielle tutte chi-

chine de campanelle, e po lassa fare a nnuje, ca lo volimmo pagare de bona moneta; Viola desiderosa de la vennetta, se fece fare subeto subeto li chianielle da l'Uorco, ed aspettato, che lo Cielo comm'a ffemmena Genoesa, se mettesse lo taffettè nigro 'ntuorno la facce, se nne jettero tutte quatto de conserva a la casa de lo Prencepe, dove le Ffate co Viola senz' essere viste, trasettero dinto la cammara soja; e comme lo Prencepe accommenzaje ad appapagnare l' uocchie, le Ffate fecero no gran parapiglia, e Viola se mese a sbattere tanto li piede, ch' a lo remmore de le ccarcagne, e a lo fruscio de le ccampanelle, scetatose co no sorrejemiento granne lo Prencepe, gridaje; o mamma, mamma ajutame: la quale cosa fatto doje, o tre bote, se la sfilaro a la casa lloro; lo Prencepe dopò avere pigliato la matina agro de citro, e ssemmentella pe la paura, dette na passiata pe ddinto lo Ciardino, non potenno stare no momento senza la vista de chella Viola, ch' era 'ntelligenzia a li garuofane suoje; e vedennola a bocca la porta, le disse: Bonnì, bonnì Viola; e Viola, bonnì figlio de lo Rrè, io saccio cchiù de te; e lo Prencepe, o tata quanta pulece; ed essa; o mamma, mamma ajutame: la quale cosa sentenno lo Prencepe, disse, mme l'aje fatta, mme l'aje calata, io te cedo, e aje vinto; e ccanoscenno veramente, ca saje cchiù de me, io te voglio senz'autro pe mmogliere; cossì chiammato l' Uorco, e ccercatancella, ca non voze mettere mano a le gregne d' autro, avenno saputo la matina stessa, ca era figlia de

Col'

Col'Aniello, e ca s'era 'ngannato l'uocchio de dereto a ppensare, che sta vista odorosa fosse parto de no Zefero fetente; e perzò dato na voce a lo patre, e ffattole sapere la bona fortuna, ch'era apparecchiata pe la figlia, co granne allegrezza fece la festa, facenno rescire vera chella sentenza,

Ca bella Zita 'n chiazza se mmarita.

GA-

GAGLIUSO

TRATTENEMIENTO IV.

De la Jornata II.

Gagliuso pe 'nnustria de na Gatta lassato da lo Patre, deventa signore; ma mostrannose sgrato, l' è rrenfacciata la sgratetudine soja.

Non se pò dire lo gusto granne ch' appero tutte de la bona fortuna de Viola, che co lo 'nciegno sujo se seppe fravecare cossì bona sciorta a sfastio de le garge de le ssore, che nnemmiche de lo proprio sango le facevano tante cavallette pe ffarele rompere lo cuollo; ma essenno tiempo, che Paola pagasse lo cienzo, che deveva, sborzanno da la vocca monete d' oro de le belle parole, cossì a lo debeto sujo sodesfece.

LA sgratetudine, Segnore, è chiuovo arreggiuto, che 'mpezzato all' arvolo de la cortesia lo fa seccare: chiaveca rotta, che spogna li fonnamiente dell' affrezzione; e folinia, che cascanno dinto lo pignato de l' ammecizia, le leva l' addore, e lo sapore, comme se vede e pprova jornalmente nne lo cunto, che ve diraggio.

Era na vota a la Cetà de Napole mio, no Viecchio pezzente pezzente, lo quale era cossì 'nzenziglio, sbriscio, grimmo, granne, lieggio, e ssenza na crespa 'ncrispo a lo crespano, che ghie-

ghieva nudo comme a lo peducchio. Lo quale essenno a lo scotolare de li sacche de la vita, chiammaje Oratiello, e Pippo figlie suoje, decennole; già sò stato zitato sopra lo tenore de lo stromiento pe lo debeto, ch'aggio co la natura, e crediteme (si site cristiane) ch'io senterria no gusto granne de scire da sto mantracchio d'affanne, e da sto mantrullo de travaglie, si non fosse ca ve lasso scadute, granne comme a S. Chiara, a le ccinco vie de Melito, e senza na maglia, niette comm'a bacile de varviero, liste comm'a sargente, asciutte comm'osso de pruno, che n'avite quanto porta 'mpede na mosca; e si corrite ciento miglia, non ve cade no picciolo: pocca la sciorte mia m'ave arreddutto dove li tre cane cacano, che n'aggio la vita, e comme mme vide, cossì mme scrive, che sempre comme sapite aggio fatto alizze, e ccrocelle, e mme sò cercato senza cannela; co ttutto chesso voglio puro a la morte mia lassareve quarche ssigno d'ammore, perzò tu Oratiello, che si lo primmogeneto mio, pigliate chillo crivo che stace appiso a lo muro, co lo quale te puoje guadagnare lo ppane; e tu che si lo cacanitolo, pigliate la gatta, ed allecordateve de lo tata vuostro: così decenno, scappaje a cchiagnere, e poco dapo decette: a Dio, ca è nnotte. Oratiello fatto atterrare pe lemmosena lo patre, pigliatose lo crivo, jette cernenno da ccà, e da llà pe abboscare la vita; tanto che quanto cchiù ccerneva, cchiù guadagnava; e Pippo pigliatase la Gatta, disse: Ora vide, che negra redetà m'ha lassato patremo? che n'aggio da campare pe mmene, mo averraggio da fare le spese a duje; Che se n'ha visto

sto de sto scuro lasseto? che mmeglio se ne fosse stato. Ma la Gatta, che ssentette sto taluorno; le disse: Tu te lamiente de lo ssopierchio, e aje cchiù sciorte, che sinno: ma non canusce la sciorte toja, ca io su bona pe ffarete ricco, si mme 'nce metto. Pippo, che ssentette sta cosa rengraziaje la gattaria soja, e facennole tre, o quattro allisciate sopra la schena, se le raccomannaje caudamente; tanto che la Gatta compassionevole de lo nnegrecato Gagliuso ogne matina, che lo Sole co l'esca de la luce posta co l'ammo d'oro nne pesca l'ombre de la notte, se consigliava o a la marina de Chiaja; o a la preta de lo pesce, e abbistanno quarche cefaro gruosso, o na bona aurata, nne la zeppoliava, e portava a lo Rrè, decenno; lo Signore Gagliuso schiavo de V. Autezza si 'ncoppa l'astraco, ve manna sto pesce co lleverenzia, e ddice, a gran Segnore picciolo presiento. Lo Rrè co na facce allegra, comm'è soleto de fare a chi porta rrobba, respose a la gatta: dì a sto Segnore, che non canosco ca lo rengrazio a gran merzè. Quarc'autra vota correva sta Gatta, dove se cacciava a le ppadule, o l'astrune, e comme li Cacciature aveano fatto cadere, o Golano, o Parrella, o Caposuscolo, nne l'auzava, e lo presentava a lo Rrè co la mmedesema 'mmasciata, e tanto usaje st'arteficio sicchè lo Rrè na matina le disse: io mme sento cossì obrecato a sto Segnore Gagliuso, che lo desidero canoscere pe le rrennere la pariglia de st'amorosanza, che m'ha mostrato, a lo quale respose la Gatta: Lo desiderio de lo Segnore Gagliuso, è mmettere la vita, e lo sango pe la Corona soja, e ccraje mmatino senz'autro, quan-

quanno lo Sole averrà dato fuoco a le rrestocchie de li campe dell'ajero venerrà a fareve lleverenzia. Cossì venuto la matina, la Gatta se nne jette da lo Rrè, decennole: Segnore mio, lo Signore Gagliuso se manna a scusare si non vene, perchè sta notte se nne so sojute cierte Cammariere, e no l'hanno lassato manco la cammisa. Lo Rrè sentenno chesto, subeto fece pigliare da lo Guardarobba soja na mano de vestite, e biancarie, e le mmannaje a Gagliuso, e non passaro doje ore, ch'isso venne 'n palazzo, guidato da la gatta, dove appe da lo Rrè mille compremiente, e fattolo sedere nn'ante ad isso, le fece no banchetto da strasecolare. Ma 'ntanto, che se magnava, Gagliuso a bota a bota se votava a la Gatta, decennole: moscia mia, sianote arrecommannate chille quattro peruoglie, che non vagano a mmala via; e la gatta responneva sta zitto, appila, non parlare de ste pezzentarje; e lo Rrè volenno sapere, che l'accorreva, la gatta responneva, ca l'era venuto golio de no lemmonciello picciolo; e lo Rrè mannaje subeto a lo ciardino a pigliarene no canestriello, e Gagliuso tornaje a la stessa museca de le zandraglie, e ppettole soje; e la gatta tornaje a dicere, che ammafarasse la vocca; e lo Rrè domannaje de nuovo, che l'accorresse, e la gatta co n'autra scusa pronta pe rremmediare a la viletate de Gagliuso: all'utemo manciato, e chiacchiariato no piezzo de chesto, e de chell'autro, Gagliuso cercaje lecienzia, e la gatta restaje co lo Rrè, descrevenno lo valore, lo 'nciegno, lo jodizio de Gagliuso, e sopra tutto la recchezza granne, che se trovava pe le ccampagne de Romma, e

de

de Lommardia. Pe la quale cosa mmeretava d' apparentare co no Rrè de Corona; e demannanno lo Rrè, che se poteva trovare: Respose la gatta, ca non se poteva tenere cunto de li mobele, stabele, e soppellettole de sto riccone, che non sapeva chello ch' aveva; e si lo Rrè se nne volesse 'nformare, avesse mannate gente cod' essa fore lo Regno, ca l' averria fatto canoscere a la prova, ca non c' era recchezza a lo munno, comme la soja. Lo Rrè chiammato certe fidate suoje, le commannaje, che se fossero 'nformate menutamente de sto fatto, li quale jettero pe le pedate de la Gatta, la quale co scusa de farle trovare refrisco pe la strata de passo 'mpasso, comme fu sciuta li confine de lo Regno, correva 'nnante, e quante mmorre de pecore, mantre de vacche, rezze de cavalle, e branche de puorce trovava, deceva a li Pasture, e guardiane; Olà, state 'ncellevriello, ca na mano de vannite vonno sacchiare quanto se trova a sta campagna, perzò si volite scappare sta furia, e che sia portato respetto a le ccose vostre, decite, ca so rrobbe de lo Signore Gagliuso, ca non ve sarrà toccato no pilo. Lo simmele decenno pe le mmassarie, che trovava pe lo cammino; tale che dovonca arrivavano le gente de lo Rrè, trovavano na zampogna accordata, che tutte le ccose, che scontravano, l' era ditto, ch' erano de lo Segnore Gagliuso: tanto ch' essenno stracque d' addemmannare cchiù, se nne tornaro a lo Rre, decenno mare e mmunte de la recchezza de lo Segnore Gagliuso: la quale cosa sentenno lo Rrè, prommese no buono veveraggio a la gatta, si trattava sto matremmonio: e la Gatta fat-

to

to la navettola da ccà, e da llà, all' utemo concruse lo parentato; e benuto Gagliuso, e consegnatole lo Rrè na grossa dote, e la figlia, dapò no mese de feste disse, ca nne voleva portare la Zita a le tterre soje, e accompagnate da lo Rrè fi a li confine, se ne jette a Llommardia; dove pe cconziglio de la Gatta compraje na mano de territorie, e de terre, che se fece Barone. Ora mo Gagliuso vedennose ricco a ffunno, rengraziaje la Gatta, che non se pò ddicere cchiù, decenno, ca da essa recanosceva la vita, e la grannezza soja, da li buone affficie suoje, che l'aveva fatto cchiù bene l'arteficio de na Gatta, che lo 'nciegno de lo patre; perzò poteva fare e sfare de la rrobba, e de la vita soja comme le pareva, e ppiaceva; dannole parola, che comme fosse morta da llà a cient' anne, l' averria fatta 'mbauzamare, e mmettere dinto a na gajola d'oro dinto la stessa cammara soja, pe ttenere sempre manze all' uocchie la mammoria soja. La Gatta, che ssentette chesta spanfiata, non passato tre ghiuorne, che ffegnennose morta, se stese longa longa dinto lo ciardino; la quale cosa vedenno la mogliere de Gagliuso, gridaje; oh marito mio, che ddesgrazia granne, la Gatta è mmorta. Ogne mmale vaga appriesso ad essa, respose Gagliuso, meglio ad essa, c' ha nnuje. Che nne farrimmo? Lepprecaje la mogliere; ed isso: pigliala pe no pede, e ghiettala pe na fenestra. La Gatta, che ssentette sto buono mmiereto, quanno manco se l'averria nmagenato; commenzaje a ddicere: Chesta è la gran merzè de li peducchie, che t' aggio levato da cuollo? Chesta è la mille grazie de le ppetacce, che t'
ag-

aggio fatto jettare, che 'nce potive appennere le fusa? Chesto è lo cammio d'averete puosto 'n forma de Ragno; ed averete sbrammato, dove avive l'allanca, pezzente, straccia-vrache; Che jere no sbrenzoluso, idellenzato, spetacciato, perogliuso, spoglia 'mpise. Cossì va chi lava la capo all'aseno, và che te sia 'marditto quanto t'aggio fatto, ca non mmierete, che te sia sputato 'ncanna: bella gajola d'oro, che mm'avive apparecchiata? bella sebetura, che mm'avive consegnata? Va sierve tu, stenta, fatica, suda ped'avere sto bello premmio. Oh negrecato chi mette lo pigniato a speranza d'autro. Disse buono chillo Felosofo, chi aseno se corca, aseno se trova, 'nsomma chi cchiù fa, manco aspetta. Ma bone parole, e triste fatte 'ngannano li sapie, e li matte. Cossì decenno, e ccapozzeanno se pigliaje la via de fore; e quanto Gagliuso co lo premmone de l'omeletà cercaje alliccarela, non ce fu rremmedio, che tornasse arreto: ma correnno sempre senza votare maje capo dereto, deceva:

Dio te guarda de ricco 'mpoveruto,
E de pezzente, quanno e rresagliuto.

LO SERPE

TRATTENEMIENTO V.

De la Jornata II.

LO Rrè de Starza-longa mmarita la figlia co no Serpe, e scopierto, ch' era no bello giovene, l' ardette la spoglia: isso volenno rompere na vetriata pe ffoire, se rompette la capo; nè ttrovanno remmedio, la figlia de lo Rrè lassa la casa de lo Patre, e 'ntiso da na Vorpe lo secreto da sanare lo 'nnammorato, accide maliziosamente là Vorpe, e co lo ggrasso sujo, e de varie aucielle, ontanno lo giovane feruto, ch' era figlio de lo Prencepe, le deventa marito.

Fu compatuta fora de muodo la scura Gatta pe bederela cossì male remunerata; si be 'nce fu perzona, che disse, ca se poteva conzolare co l' avanzo, e ppresa, non essenno sola; ca ogge la sgratetudene è fatto male domesteco, comme a lo mmale franzese, e lo crastone; essennoce de l' autre, c' hanno fatto, e sfatto conzummato la robba, rovinata la vita pe servire sta razza de sgrate, e quanno se tenevano 'n mano autro, che gajole d' oro, se destinano na sebetura a l' Ospetale. Fra chisso miezo vedenno apparecchiata Popa pe parlare, facettero selenzio, mentre essa disse.

SEmpre se dette l'ascia a lo pede chi cercaje troppo coriuso de sapere li fatte d' autre, ccm-

comme ne po fare testemmonio lo Rrè de Starza-longa, che pe mmettere lo musso a la chelletà, sgarraje lo ffilato de la figlia, e rroinaje lo nigro jennero, che dove era venuto a sfracassare co la capo, restaje co la capo sfracassata.

Ora dice, ch'era na vota na Foretana, che desiderava cchiù d'avere no figlio, che non desidera lo liticante la sentenza 'n favore, lo malato l'acqua fresca, e lo tavernaro la passata de lo procaccio; ma pe quanto lo marito zappava a ghiornata, maje arrevava a bedere la ferteletate, che desederava: ma essenno juto no juorno lo poverommo a ffare na fascina a la montagna, e sciarvogliannola a la casa, 'nce trovaje no bello serpetiello dinto a le ffrasche, la quale cosa vedenno Sapatella (che cossì se chiammava la foretana) jettato no gran sospiro, disse: ecco ca pe fi a li sierpe fanno li serpunchiole, e io nasciette sbentorata a 'sto munno, co no gualiaruso de marito, che con tutto, che sia Ortolano, non è da tanto de fare no 'nzierto: a le cquale parole respose lo Serpe: pocca non potite avere figlie, e tu pigliate a mme, ca farraje no buono appiello, e te vorraggio bene cchiù de mamma. Sapatella, che 'ntese parlare a no Serpe, appe a spiretare; ma fatto armo, le disse quanno maje ped'autro, pe ss' amorevolezza toja io mme contento d' azzettarete comme fusse sciuto da lo denucchio mio; e cossì consignatole no pertuso de la casa pe cconnola, le deva a mmagnare de chello, che aveva co la cchiù granne affezzione de lo munno, e crescenno de juorno 'n ghiuorno, comme fu fatto granneciello, disse a Ccola-Matteo

teo lo Foretano, che teneva pe mesſere; o tatà, io mme voglio 'nzorare. De grazia, diſse Cola Matteo, trovarrimmo 'n' autra Serpe comm' a ttene, e ffarrimmo ſta lega de poteca. Che Serve, reſpoſe lo Serpetiello, ſarrimmo fatte tutte uno co le vipere, e li ſcorzune, bè ſe pare ca ſi n' Antuono, e ffaje d' ogne erva faſcio. Io voglio la figlia de lo Rrè, e perzò vavattenne a ſta medeſema pedata, e ccerca a lo Rrè la figlia, e di ca la vole no Serpe. Cola Matteo, che ghieva a la bona, nne ſe ntenneva troppo de ſti votta varrile, jette ſempecemente a lo Rrè, e le facette la mmaſciata, decenno, Mmaſciatore non porta pena, ſi no mazze quanto l' arena. Ora ſacce, ca no ſerpe vole figliata pe mmogliere, perzò vengo comme Ortolano a bederete ſi poteſse fare no 'nzierto de no Serpe co na palommella. Lo Rrè, che ccanoſcette a lo naſo ch' era no vozzacchione, pe llevareſello da cuollo, diſse: Và dì a ſto Serpe, che ſi mme farrà li frutte de ſto parco tutto d' oro, io le darraggio figliema; e fattoſe na gran riſata, le dette lecienzia. Ma dato Cola Matteo la reſpoſta a lo Serpe, iſso le diſse: Va craje mmatino, e aduna tutte l' oſsa de frutte, che truove pe la Cetate, e nne ſemmena lo Parco, ca vederraje perne 'nfilate a lo junco. Cola Matteo, ch' era fatto a la ſtorza, nè ſapeva reprecare nè contradire, comme lo Sole co le ghieneſtre d' oro ſcopaje le mmonnezze de l' ombre de li campe adacquate da l' arba; nfilatoſe na ſporta a lo vraccio, jette de chiazza 'n chiazza adonanno tutta l' oſsa, che trovaje de perzeca, de greſommola, d' alberge, de viſciole, e de quante nnevinole, e l' arille tro-

trovate pe le strate; e ghiuto a lo Pareo, el ssemmenaje, comme aveva ditto lo Serpe, che 'nnitto 'nfattó sguigliaro, e ffecero li troncune de le chiante, le ffrunne, li sciure, e li frutte tutte d'oro lampante, che lo Rrè vedenno tale cosa, jette n'estrece de stopore, e ppampaniaje de prejezza. Ma essenno mannato Cola Matteo da lo Serpe a cercare a lo Rrè la promessa, adaso li cuorpe, disse lo Rrè, ca voglio n' autra cosa, si vole figliema, ed è, che faccià tutte le mmura, e lo suolo de lo Parco de prete preziose; e rreferuta sta cosa da lo parzonaro a lo Serpe, isso le respose, và craje mmatino, e adonanno tutte le graste, che truove pe la terra, jettale pe le strate, e pe le mmura de lo Parco, ca volimmo arrevare sto zuoppo. E Ccola-Matteo comme la notte ped' avere fatto spalla a li mariuole ave l'ausilio, e bà raccoglienno le ssarcinole de li crepuscole da lo cielo, pigliatose no cuofano sotta tetilleco, commenzaje a ghire adunanno graste d'arciule, piezze de tieste, e de coperchiole, funne de pignate, e de tiane, urle de scafareje, maneche de lancelle, lavre de cantaro, arresediannone quante locernelle rotte, graste spezzate, sesine sesete, e quante stantumme de roagne trovaje pe la via, fattone chello che aveva ditto lo Serpe, se vedde lo parco ammontonato de smirande, e caucedonie 'ntonacato de rubine, e carvunchie, che lo lostrore sequestrava la vista dinto li magazene de l'uocchie, e chiantava la maraviglia dinto a li territorie de li core; a lo quale spettacolo restaje lo Rrè tutto de no piezzo, e non sapeva, che l'era soccieso: ma fattole dire n'autra vota lo Ser-

pe, che l'attenneſſe la parola; lo Rrè reſpoſe, quanto s'è fatto è zubba, ſi non me fa reventare ſto palazzo tutto d'oro; e Ccola Matteo, referuto ſt'autro capriccio de lo Rrè a lo Serpe, lo Serpe le diſſe: và, e piglia no faſcio d'erve deverze, e ugnene le ppedamente de lo Palazzo, ca vedarrimmo de contentare ſta regnola. Cola-Matteo a lo ſtiſſo punto ſe fece na groſſa mappata de foglia molle, de rapeſtelle, d'ainelle, de porchiacche, d'afucole, e de caрeſuoglie, e fattone n'onzione a lo pede de lo palazzo lo vedde ſubbeto tutto ſtralucere comme a ppinolo 'nnaurato da fare vacuare la povertà a cciento caſe ſtetecute da la fortuna. E ttornato lo Foretano a nnomme de lo Serpe a fare ſtanzia pe la mogliere, lo Rrè vedennoſe ſtagliate li paſſe, chiammaje la figlia, e diſse: Grannonia mia, io pe delleggiare no marito, che te voleva, aggio cercato patte, che mme pareva 'mpoſſibele, che ſe poteſsero comprire, ma vedennome arrevato, e obrecato, non faccio comme, te prego, ſi ſi ffiglia benedetta, che mme facce mantenere la fede, e che te contiente de chello, che bole lo cielo, ed io ſo ccoſtritto de fare. Fa chello, che te piace, Tata Gnore mio, reſpoſe Grannonia, ca no ſeiarraggio na jota da lo volere tujo; 'ntiſo cheſto lo Rrè, diſſe a Ccola-Matteo, che faceſse venite lo Serpe, lo quale ſentuto la chiammata, 'ncoppa a no carro tutto d'oro, tirato da quatto aliſante d'oro, ſe ne venne a la Corte. Ma dovonca paſſava, sfrattavano atterrute le gente, vedenno no ſerpe accoſsì gruoſſo, e ſpaventuſo fare lo ſpaſſiggio pe la Cetate. Ed arrivato 'mpalazzo, tremmaro comme a ghiunco

co, ad ammarciarono tutte li Cortesciane, che non ce restarò manco li guattare. E lo Rrè, e la Regina se 'ncaforchiaro pe lo jajo dinto a na cammara, sulo Grannonia stette sauda sauda. E benchè lo Patre, e la Mamma gridasse: fuje, sbigna, Grannonia, sarvate, Rienzo, essa non se voze scazzecare mollica, decenno: ca che boglio foire da lo marito, che m'avite dato: ma trasuto lo Serpe a la cammara, afferraje pe mmiezo co la coda a Grannonia, a le dette na vranca de vase, che lo Rrè ne fece na quatra de viermie, e si lo 'nzagnava, non ne sceva sango. E portatasella dinto n'autra cammara, fece serrare la porta, e scotolanno lo cuojero nterra, deventaje no bellissemo Giovane, ch' aveva na capo tutta ricce d'oro, e coll'uocchie te affattorava, lo quale abbracciato la Zita, couze li primme frutte de l'ammore sujo. Lo Rrè, che bedde 'ncaforchiare lo Serpe co la la Figlia, e cchiudere la porta, disse a la mogliere: lo Cielo faccia pace a chella bona arma de figliama, ca è ghiuta senz'autro: e chillo 'marditto Serpe nne l'averrà scesa comme a veluocciolo d'uovo; e mmettenno l'uocchie pe lo pertuso de la chiavatura, voze vedere, che cosa nn'era fatto: ma visto la stremata grazia de chillo Giovane, e la spoglia de Serpe, ch' aveva lassato 'nterra, dato no cauce a la porta, trasettero dinto, e ppigliato chella pella la jettaro a lo ffuoco, facennola abrosciare; la quale cosa, vedenno chillo Giovane, gridaje: Ah cane arrenegate, mme l'avite fatta; e ttrasformatose a na palomma, e ttrovato pe ffoire le bitriate a le ffenestre, tanto 'nce tozzaje co la capo, pe fi che le troppe; ma ne scette con-

ciato de manera, che no le restaje parte de la catarozzola sana. Grannonia; che se vedde a no punto contenta, e nnegra; felice, e sbentorata; ricca, e pezzente, sciccannose la faccie, se lamentaje co lo patre, e co la mamma de sta 'ntrevolata de gusto, de sta 'ntossecata de docezza, e de sta sgarrata de sciorte, li quale se scasatterò, che non penzaro de fare male. Ma essa gualiannose ficchè scette la notte ad allommare lo catafarco de lo Cielo pe le pompe funerale de lo Sole, comme vedde corcate tutte, pigliatose tutte le gioje, che tteneva a no scrittorio, se ne scette pe na porta fauza, co penziero de cercare tanto, fichè trovasse lo bene, che aveva perduto; e sciuta fore de la Cetate, guidata da lo raggio de la Luna, trovaje na Vorpe, la quale disse se voleva compagnia; e Grannonia le respose: mme ne faje piacere, commare mia, ca non so troppo pratteca de lo pajese. E cossì cammenanno, arrivaro a no vosco, dove l' arvole joquanno comm' a ppeccerille, facevano casarelle pe 'nce accovare l' ombre. Ed essenno oramaje stracque da lo cammino, volennose arreposare, se retiraro a lo ccopierto de le frunne, dove na fontana joquava a carnevale co l' erva fresca, scarrecannole adduosso l' acqua a llancelle; e ccorcatose 'ncoppa no matarazzo d' erva tennerella, pagaro lo dazio de repuoso, che devevano a la natura, pe la mercanzia de la vita; ne se scetaro maje, fichè lo Sole non dette signo, co lo soleto fuoco a mmarinare, ed a corriere, che potevano secotare lo cammino lloro: e scetate che fforo, se fermaro ancora no buono piezzo a ssentire lo cantare de varie aucielle, mostran-

no Grannonia no gusto granne de sentire lo bernoliare, che facevano; la quale cosa visto la Vorpe, le disse autro tanto piacere sentarisse 'ntennenno chello, che ddiceno, comme lo 'ntengo io. A ste pparole Grannonia, perchè le ffemmene hanno cossì pe nnatura la curiositate, comme le cchiacchiare, pregaje la Vorpe a ddirele chello che aveva sentuto a lo lenguaggio dell' aucielle: ed essa dapò fattose pregare no buono piezzo, pe guadagnare maggiore curejosetà a chello, che doveva contare, disse che chille aucielle trascorrevano fra loro de na desgrazia soccessa a lo figlio de lo Rrè, lo quale essenno bello comme a no Fato, pe non avere voluto dare sfazione a le sfrenate voglie de n' Orca 'mmardetta, l' era stata data na mmardezzione, che fosse trasformato 'n Serpe pe sette anne, e che già era vicino a fornire lo tiempo quanno 'nammoratose de na figlia de Rrè se ne steva co la Zita dinto na cammara, ed aveva lassato lo cuojero 'nterra, ma lo Patre, e la Mamma de la zita troppo coriuse, l' aveano abbrusciato la spoglia, lo quale fojenno 'nforma de na palomma, a lo rrompere na vitriata pe scire da na fenestra, s' era sfravecato de manera, ch' era desperato da miedece. Grannonia, che sentette parlare de ll' aglie suoje, demmannaje la primma cosa, di chi era figlio sto Prencepe, e si nc' era speranza de remmedio a lo mmale sujo; e la Vorpe respose, ca chille aucielle avevano ditto ch' era lo patre sujo lo Rrè de Vallone-gruosso; e che non c' era autro secreto pe appilare le pertosa de la capo soja, azzò non se nne scesse l' arma,

che ontaro le fferite co lo sango de l' ancielle flisse, ch' avevano contato sto fatto. Grannonia a sse pparole se 'ngenocchiaje nnante la Vorpa, pregannola a ffarele st' utele de pigliarele chill' ancielle, pe ccacciarene lo sango, che averriano spartuto da buon compagne lo guadagno. Chiano, disse la Vorpe: aspettammo la notte, e ccomme l' ancielle s' ammafonano, lassa fare a mammamma; ca saglio 'ncoppa a l' arvolo, e nne le scervecchio uno ped' uno. Cossì passato tutto lo juorno, mo parlanno de la bellezza de lo Giovene, mo de l' arrore de lo Patre de la Zita, mo de la desgrazia soccessa, trascorrenno trascorrenno passaje lo juorno, e la terra spase no gran cartone nigro pe rraccogliere la cera de le 'ntorcie de la notte. La Vorpe comme vedde appapagnate l' ancielle 'ncoppa a li ramme, se nne saglierte guatto guatto e ad uno ad uno nne pizzaje quanta golane, cardille, reille, froncille, gallinelle, arcere, coccovaje, paposce, marvizze, lecore, cestarelle, e pappamosche erano 'ncoppa all' arvele; ed accisole, mesero lo sango ditto a no fiaschetiello, che portava la Vorpe pe rrefrescarese pe la via. Grannonia pe lo prejò non toccava pede 'nterra: ma la Vorpe le disse, oh che allegrezza 'nsuonno, figlia mia, tu non aje fatto niente, si non aje ancora lo sango mio pe fare crapiata co chillo de l' ancielle; e ditto chesto se mese a foire. Grannonia, che bedde derropate le speranze soje, recorse a l' arte de le femmene, ch' è l' astuzia, e la losenga, decennole: Commare Vorpe, avarrisse ragione de sarvarete la pella quanno io non te fosse tanto obrecata, e quanno non

se

se trovasſero autre burpe a lo munno; perzò mentre ſaje quanto devo, e ſsaje ancora ca non mancano pare toje pe ſse campagne, te puoje aſsecurare de la fede mia, e non fare comme la vacca, co dare de pede a la tina, mo che l' aje chiena de latte; aje fatto e sfatto, e mmo te pierde a lo mmeglio; fermate; credeme, ed accompagname a la Cetate de ſto Rrè, ca m' accatte pe ſchiava. La Vorpe, che non ſe credeva maje, che ſe trovaſse quinta eſsenzia Vorpina, ſe trovaje vorpinata da na femmena; perchè accordatoſe a camminare co Grannonia, non appero date cinquanta paſse, ch' eſsa le 'nzertaje na mazzata co lo vaſtone, che portava, e le dette a la chiricoccola de manera, che ſubeto ſteſe li piede, e ſcannatela ſubeto nne pigliaje lo ſango, reſonnennolo a lo fiaſchitiello; e commenzato a troccare de pede, arrivaje a Vallone-gruoſso, dove abbiatoſe verzo lo Palazzo Riale, fece 'ntennere a lo Rrè, ch' era venuta pe ſsanare lo Prencepe. Lo Rrè fattola venire a la preſenzia ſoja, ſe maravigliaje de vedere na figliola prommettere chello, che n' aveano potuto fare li meglio miedece de lo Regno ſujo; puro perchè lo tentare non noce, diſse ch' era de guſto granne vederene la ſperienzia. Ma Grannonia leprecaje, s' io ve faccio vedere l' effetto, che deſiderate, voglio, che me prommettite de daremillo pe marito. Lo Rrè, che teneva lo figlio pe mmuorto, le reſpoſe, quanno tu mme lo darraje libero e ſsano, io te lo darraggio ſano, e libero, che n' è gran coſa dare no marito, a chi mme dace no figlio: e coſsì jute a la cammara de lo Prencepe, non coſsì prieſto l' appe ontato co chillo ſango, che

se trovaje comme n' avesse avuto maje male; e Grannonia comme vedette lo Prencepe forte, e gagliardo disse a lo Rrè, che l' attennesse la parola, e lo Rrè votatose a lo figlio, disse. Figlio mio, già te si bisto muorto, ed io te vedo vivo, e mmanco lo creo. Però avenno mprommiso a sta giovane, si te sanava, che tu le fusse marito, già che lo cielo t' ha fatto la grazia, famme comprire sta 'mprommossa pe quanto ammore mme puorte; pocca è nnecessità de gratetudene pagare sto debeto. A ste ppa-role respose lo Prencepe: Segnore mio, vorria avere tanta libertate a le boglie meje, pe dareve sfazione, quanto ammore ve porto; ma trovannome 'mpegnato de parola ad autra femmena, nè vuje consenterrite, che io rompa la fede; nè sta giovane mme consigliarrà, che io faccia sto tuorto a chi voglio bene, nè io pozzo mutare pensiero: Grannonia sentuto chesto, appe no gusto 'ntrinseco, che non se porria dicere, vedennose viva dinto a la mammoria de lo Prencepe, fatto na tenta de carmosino a la facce, disse quanno io facesse contentare sta giovane amata da vuje, che mme cedesse sta partita, non te chiegarrisse a le boglie meje? Non sarrà maje, respose lo Prencepe, ch' io scache la bella mmagene de l' amanza mia da chisto pietto, o che mme faccia conserva de l' ammore sujo, o che mme dia cassia tratta, sempre sarraggio de na stessa voglia, de no stisso pensiero, e mme porria vedere 'n pericolo de perdere lo luoco a la tavola de la vita, che io non farraggio maje ne sto cavalletto, ne sto trucco. Grannonia non potenno cchiù stare dinto le ppastore de lo fegnemiento, se le scoper-

ze chella, ch' era; pocca la cammara serrata tutta, pe le ffecite de la capo, e lo bederela stravestuta, non ce l'aveva fatta canoscere, e lo Prencepe recanosciutala, subeto l'abbracciaje co no giubelo de stordire, decennò à lo Patre la perzona, che era, e chello che aveva patuto, e fatto ped' essa; mannato a chiammare lo Rrè, e la Regina de Starza-Longa de bona commegna fecero lo matremonio pigliannose sopra tutto grannissemo sfizio de lo corrivo de la Vorpe, concrudenno a l'uremo de l'uremo,

Ch' a li guste d' ammore
Fu sempre connemiento lo dolore.

LL'OR-

L' ORZA

TRATTENEMIENTO VI.

De la Jornata II.

LO Rrè de Rocc' Aspra vo pigliare la Pi-glia pe mmogliere. Chella pe astuzia de na vecchia se cagna 'nforma d'Orza, e ffuje a lle serve, e benenno 'n mano de no Prencepe, la vede nell' aspetto proprio dinto no ciardino, dove se facev la capo, e se ne 'nnammora: dopò varie fortune, scoperta pe ffemmena, le deventa mogliere.

Tutto lo cunto che disse Popa fece ridere a schiattariello le ffemmene: ma dove se trattaje de le mmalizie lloro, bastante a coffiare na Vorpe, llocò avettero a ccrepare pe li scianche de lo riso; e beramente la femmena ha le mmalizie comm' a granatelle 'nfilate a cciento p' ogne capillo de la capo: la fraude l' è mmamma, la buscia nutriceia, la losenga maestra, lo fegnemiento conziglie, e lo 'ngannno compagno, che bota, e rrevota l' ommo comme le piace. Ma tornanno ad Antonella, che s' era 'ngarzapelluta pe pparlare: la quale stata no poco sopra de se, comme se pigliasse mostra de li penziere, accossì decette.

DIsse buono chillo sapio, ca non se pò a ccommannamiento de fele obedire de zuccaro. Deve l' ommo commannare cose juste de mesura, pe ttrovare obbedienzia agghiustata de pi-

piso; dall' urdene, che non commeneno, nasceno le rresistenzie, che non s'agghiustano, commm' appunto soccesse a lo Rrè de Rocc' Aspra, che pe ccercare na cosa 'ndebeta a la figlia, le deze causa de fuiresenne, a rriseco de perdere l'onore, e la vita.

Ora dice, ch'era na vota lo Rrè de Rocca Aspra, che aveva pe mmogliere la mamma de la stessa bellezza, la quale a la meglio carrera de l'anne cascaje da lo cavallo de la sanetate, e se roppe la vita. Ma 'nnante, che se stutasse la cannela de la vita a lo ncanto de l'anne, se chiammaje lo marito, e le disse: Io saccio ca sempre mm'aje amato svisciolatamente, perzò mostrame la sommariglia de l'anne mieje, l'accoppatora de l'ammore tujo; prommettennome de non te 'nzorare maje, se non trove n'autra femmena bella comme so stata io; autramente te lasso na mmardizione a zizze spremmute, e te ne portaraggio odio pe nzì a l'autro munno. Lo Rrè, che le voleva bene nzi ncoppa l'astreco, sentenno st'utema volontà, scappaje a cchiagnere, e pe no piezzo non potte responnere na parola 'mmardetta, all'utemo scomputo de trivoliare, le disse: Ch'io voglia sapere cchiù de mogliere, 'nanze mme schiaffa gotta, 'nanze sia fatto comm'a Starace: bene mio scordatello, non credere a suonne, ch'io pozza mettere ammore ad autra femmena; tu fuste la 'ncignatura de l'affrezzione mia, tu te nne portarraje le stracce de le boglie meje. Mentre isso deceva stè pparole, la povera Giovene, che faceva lo racano, strevellaje l'uocchie, e stennecchiaje li piede. Lo Rrè, che bedde spilata Patria, spilaje le ccannelle dell'uocchie, e fece

no sbattetorio, e no strillatorio che 'nce corze tutta la Corte, chiammanno lo nomme de chella bon' arma, jastemmanno la fortuna, che l' aveva levata, e tirannose la varva, ne 'ncacava le stelle, che l'avevano mannato sta desgrazia. Ma perchè voze fare comm' a cchillo; doglia de guveto e de mogliere, assaje dole, e poco tene. Doje, una a la fossa, e n' autra a la cossa. Non era ancora sciuta la notte a la chiazza d' arme de lo Cielo a pigliare mostra de li sportegliune, quanno accommenzaje a fare li cunte co le ddeta. Ecco morta moglierema pe mmene, ed io resto vidolo, e nnegrecato senza autra speranza de vedere si nò sta negra figlia, che m' ha lassato. Perzò sarrà necessario procurare de trovare cosa a pproposeto pe farence no figlio mascolo. Ma dove dongo de pizzo? dove ascio na femmena spiccecata a le bellezze de moglierema. Si ogne autra pare na scerpia a fronte ad essa: ora lloco te voglio. Dove nne truove n' autra co lo spruoccolo, dove nne cirche n' autra co lo campaniello, si natura fece Nardella (che sia 'n grolia) e po ruppe la stampa: Oimmè, a che laborinto m' ha puosto. A che fiscole la prommessa, che l' aggio fatta! Ma che? Io ancora non aggio visto lo Lupo, e ffujo: cercammo, vedimmo, e 'ntennimmo. E possibele, che non ce vole essere autr' asena a la stalla de Nardella? E possibele, che voglia essere perduto lo Munno pe mmene? Nce sarrà fuorze la scajenza, la sporchia de le femmene, o se ne sarrà perduta la semmenta? Cossì decenno fa subeto jettare non banno, e commannamiento da parte de mastro Chiommiento, che tutte le ffemmene belle de

lo munno venessero a la preta paragone de la bellezza, ca se voleva pigliare la cchiù bella pe mmogliere, e dotarela de no Regno. La quale cosa essennose sparza pe ttutto, non ce fu ffemmena a l' uneverso, che non venesse a tentare la sciorta soja, non ce restaje scerpia pe scorciata, che fosse, che non se mettesse 'n dozzana, perchè comme se tocca sto tasto de la bellezza, non c'è gliannola, che se dia pe benta, non c'è Orca marina, che ceda; ognuna se picca, ognuna nne vo la meglio; e sì lo sciecco le dice lo vero, 'ncorpa lo vrito, che non fa naturale, e l' argiento vivo, ch' è puosto a la storza. Ora mo essenno chiena la terra de femmene, lo Rrè facennole mettere a ffilo se mese a passiare, comme fa lo gran Turco quanno trase a lo serraglio pe scegliere la meglio preta de Genova pe affilare lo cortiello damaschino, e ghienno, e benenno da coppa a bascio comm' a scigna, che mmaje abbenta, e schiudenno e squatranno chesta e cchella, una le pareva storta de fronte, una longa de naso, chi larga de vocca, chi grossa de lavra, chesta longa ciavana, chella corta malè cavata, chi troppo 'mbottonata, chi sopierchio spepoliata, la Spagnola no le piaceva pe lo colore crepato; la Napoletana no le deva a lo 'more pe le stanfelle, co le quale cammina: la Todesca le pareva fredda, e ghielata: la Franzese troppo cellevriello sbentato: la Veneziana na conocchia de lino co li capille cossì jancacce; all' utemo dell' utemo, chi pe na cosa, e chi pe n' autra, nne le mannaje tutte co na mano nnante, e n' autra dereto, e bedenno ca tante belle acce erano resciute a garzetta, resoluto de strafe-

focarese, dèze de pietto a la propria figlia, decenno: Che bao cercanno Marie pe Rravenna, si Preziosa figliama è fatta a na medesema stampa co la mamma? aggio stà bella, facce dinto la casa, e la vao cercanno 'n culo a lo munno. E ffatto 'ntennere sto penziero a la figlia, nn' appe na nsroata, e na lengioriata, che lo Cielo te lo dica pe mmene. Lo Rrè tutto 'nfuriato le dicette: Vascia ssa voce, e schiaffate ssa lengua dereto, resorvemmote sta sera de fare sto nudeco matremoniale, autramente lo manco piezzo sarrà l' aurecchia. Preziosa sentuta sta resoluzione, se retiraje dinto la cammara soja, e trivolianno sta mala sciorte, non se lassaje zervola sana: e stanno a fare sto nigro viseto, venne arrivanno na vecchia, che la soleva servire d' argentata, la quale trovannola cchiù da chillo munno, che da chisto, e ssentuto la causa de lo dolore sujo, le disse: Stà de buon' armo figlia mia, non te desperare, ca ad ogne mmale nc' è remmedio, sulo ch' a la morte. Ora siente, comme Patreto sta sera avenno dell' aseno vò servire pe stallone, e tu miettete sto spruoccolo 'n vocca, perchè subeto deventarraje n' Orza, e tu sfratta, ca isso pe la paura te lassarrà foire, e battenne deritto a lo vosco, dove lo Cielo t' ha sarvata la ventura toja da chillo juorno, che nnasciste: e quanno vuoje parere femmena comme sì, e ssarraje sempre, tu levate lo spruoccolo da vocca, ca tornarraje a la forma de 'mprimma. Preziosa abbracciata la Vecchia, e ffattole dare no buono mantesinato de farina, e de felle de presutto e de lardo, nne la mannaje. E accommenzanno lo Sole comm' a pottana falluta a cagnare quartiero, lo

Rrè

Rrè fece venire li votta fuoche, e commitanno tutte li Segnure vasſalle, fece na feſta granne, e commmè appero fatto cinco, o ſeje ora de catubba, ſe meſero a ttavola, e mmazzecato fore de meſura ſe jette a corcare, e chiammanno la Zita a portare lo quatierno pe ſsautare li cunte ammoruſe, eſsa puoſtoſe lo ſpruoccolo 'n vocca, pigliaje la figura de n'Orza terribele, e le jeze ncontra; lo quale atterruto de ſta maraveglia, s'artavogliaje dinto a li matarazze, da dove manco pe la matina cacciaje la catarozzola. Trattanto Prezioſa ſe ne ſcette fora, e toccaje a la vota de no voſco, dove facevano monopolio l'ombre comme poteſsero a le 24. ore fare quarche aggravio a lo Sole, dove ſe ſtette co la doce commertazione de l'autre animale, ſicchè venne a chille paiſe lo figlio de lo Rrè d'Acqua-Corrente, lo quale vedenno ſt'Orza appe a mmorire ciesſo; ma addonatoſe de ſt'anemale, che tutto coccioliannoſe, e menanno la coda comm'a cacciottella, le jeva 'ntuorno; pigliaje anemo, e facennole carizze, e decennole, cucce cucce, miſce miſce, ti ti, rucche rucche, cicco palù, enſe enſe, ſe la portaje a la caſa, ordenanno che la governaſsero comme la perſona propria, facennola mettere dinto a no ciardino a canto lo Palazzo Riale, pe poterela vedere ſempre, che boleva da na feneſtra. Ora eſsenno ſciute tutte le gente de la caſa, e reſtato ſulo lo Prencepe, s'affacciaje pe bedere l'Orza, e bedde, che Prezioſa pe covernareſe li capille, levatoſe lo ſpruoccolo da la vocca, ſe pettenava le trezze d'oro: pe la quale coſa vedenno ſta bellezza fore de li fore, appe a ſtraſecolare de lo ſtuporè; e derropatoſe

pe

pe le scale, corze a lo ciardino. Ma Preziosa addonatose de l'aguajeto se schiaffaje lo spruoccolo 'mmocca, e ttornaje comm'era. Lo Prencepe scìso a bascio, e non trovanno chello, che aveva visto da coppa, restaje cossì ammiso pe lo corrivo, che puostose a na granne malincoñia, 'nquatto juorne scapezzaje malato, decenno sempre, Orza mia, Orza mia. La Mamma, che sentìe sto taluorno, se 'magenaje, che l' orza l'avesse fatto quarche male trattamiento, e dette ordene, che ffosse accisa. Ma li serveture, ch'erano 'nnammorate de la domestechezza de l'Orza, che se faceva ammare da le prete de la via, avenno compassione de farene na chianca, la portaro a lo vosco, referenno a la Regina ca n'avevano cacciato li picciole: la quale cosa venuto a l'arecchie de lo Prencepe, fece cose da non se credere, ed auzatose malato e buono da lo lietto, vozе fare mesesca de li serveture, da li quale sentuto comme passava lo negozio, se mese pe mmuorto a cavallo, e tanto cercaje e giraje, che trovato l'Orza, la carriaje de nuovo a la casa, e postola dinto a na cammara, le disse; O bello muorzo de Rrè, che staje 'ncaforchiato dinto sta pelle, o cannela d'ammore, che staje nchiusa dinto sta lanterna pelosa; a che ffine fareme sti gatte felippe, pe bedereme sparpatiare, e ghiremenne de pilo 'mpilo? Io moro allancato, speruto, ed alloeignato pe sta bellezza, e tu nne vide li testemmonie apparente, ca io so arreddutto 'ntierzo comme a bino cuotto, ca n'aggio si no l'uosso e la pella, ca la freve mme s'è cosuta a ffilo dubbio co ste bene; perzò auza la tela de sso cuojero fetuso, e famme vedere
l'ap-

l' apparato de sse bellezze; leva leva le ffrunne de coppa sto sportone, e famme pigliare na vista de ssi belle frutte; auza sto portiero, e fa trasire st' uocchie a bedere sa pompa de le mmaraviglie. Chi ha puosto a na carcere tessuta de pile, n' opra ccossì liscia Chi ha serrato dinto no scrigno de cuojero, cossì bello trasoro? Famme vedere sto mostro de grazie, e pigliate 'mpagamiento tutte le boglie meje; bene mio, cà lo grasso de st' Orza po schitto remmediare a l' attrazione de niervo, ch' io tengo. Ma dapò ditto, e ditto, visto ca jettava 'mpierdeto le pparole, tornaje a schiaffarese dinto a lo lietto; e le venne accossì sporestato azzedente, che li Miedece fecero male pronosteco de li fatte suoje. La Mamma, che n' aveva autro bene a lo munno, sedutase a no lato de lo lietto, le disse: Figlio mio, donne nasce tanta crepantiglia? che omore malenconeco t' è pigliato? tu si giovane, tu si amato, tu si granne; tu si ricco, che te manca figlio mio; parla, pezzente vergognuso porta la tasca vacante. Si vuoje mogliere, tu sciglie, e io 'ncaparro: tu piglia, io pago; non vide tu ca lo male tujo è lo male mio? a te sbatte lo puzo, a mme lo core; tu cò la freve a lo sango, io co l' azzedente a lo cellevriello; n' avenno autra pontella de la vecchiezza mia, ch' a ttene. Perzò stamme allegramente, ped' allegrare sto core, e non vedere negrecato sto Regno, terrafinata sta casa, e ccarosa sta Mamma. Lo Prencepe sentuto ste parole, disse: Nesciuna cosa mme po consolare, si no la vista dell' Orza; perzò si mme volite vedere sano, facitela stare a sta cammara, ne boglio, che autro mme coverna, e faccia lo

lietto, e mme cocina, se non essa medesema, che senz'autro co sto gusto sarraggio sane 'nquarto pizzeche. La Mamma, si bè le parze no sprepoʃeto, che l'Orza avesse da fare lo cuoco, e lo cammariero, e dubetaje, che lo figlio frenetecasse, puro pe contentarelo la fece venire, la quale arrivato a lo lietto de lo Prencepe, auzaje la gransa, e toccaje lo puzo de lo malato, che fece sorrejere la Regina, penzanno ad ora ad ora, che l'avesse a sciccare lo naso,. Ma lo Prencepe decenno all'Orza. Chiappino mio, non me vuoje cocenare, e dare a mmagnare, e ccovernareme; essa vasciaje la capo, mostranno d'azzettare lo partito; pe la quale cosa la Mamma fece venire na mano de galline, e allommare lo ffuoco a no focolaro dinto a la stessa cammara, e mmettere acqua a bollere, e l'Orza dato de mano a na gallina scaudatala la spennaje destramente, e sbentratala, parte ne 'mpizzaje a lo spito, e parte nne fece no bello 'ngratrenato, che lo Prencepe, che non poteva scennere lo zuccaro, se nne leccaje le ddeta. E comme appe fornuto de cannariare, le deze a bevere co ttanta grazia, che la Regina la voze vasare 'n fronte. Fatto chesso, e sciso lo Prencepe a fare la preta paragone de lo jodizio de li Miedece, l'Orza fece subeto lo lietto, e corze a lo ciardino, cogliette na mappata de Rose, e sciure de Cetrangole, e 'nce le scarpogliaje pe ccoppa, tanto che la Regina disse, chest'Orza valeva no tresoro, e ch'aveva no cantaro de ragione lo figlio de volerele bene. Ma lo Prencepe vedenno sti belle servizie, jonze esca a lo ffuoco, e se primma se conzommava a dramme, mo se strodeva a rrotola;

e dis-

e disse a la Regina: Mamma Gnora mia, si non dongo no vaso a st'Orza, mm'esce lo sciato. La Regina, che lo vedeva ascevolirè, disse: Vasalo, vasa, bell'anemale mio, non me lo vedere speruto sto povero figlio: ed accostatase l'Orza, lo Prencepe pigliatala a pezzechille, non se saziava de vasarela; e mentre stava musso a musso, non saccio comme scappaje lo spruoccolo da vocca a Preziosa, e rrestaje fra le braccia de lo Prencepe la cchiù bella cosa de lo munno; lo quale stregnennola co le ttenaglie ammorose de le braccia, le disse; 'Ncappaste sciurolo, non me scappe cchiù senza ragione veduta. Preziosa refonnenno lo colore de la vergogna a lo quatro de la bellezza naturale, le disse: Già songo a le mmane toje; siate arrecommannato lo nnore mio, e spacca e pesa, e botame dove vuoje. E ddemmannato da la Regina, chi fosse sta bella Giovane, e che cosa l'avesse arredotta a sta vita sarvateca; essa contaje pe lo filo tutta la storia de le desgrazie soje, pe la quale cosa la Regina laudannola de bona, e nnorata Fegliola, disse a lo Figlio, che se contentava, che le fosse stata mogliere; e lo Prencepe, che non desederava autra cosa a sta vita, le dette subeto la fede, ed essa benedecennole 'nnocchia, fece sto bello 'ncrasto co ffeste, e llommenarie granne; e Preziosa faceva scanaglio a la valanza de lo jodizio omano,

Che chi fa bene, sempre bene aspetta.

LA

LA PALOMMA

TRATTENEMIENTO VII.

De la Jornata II.

NO Prencepe pe na jastemma datale da na vecchia corze gran travaglio, lo quale se fece cchiù ppeo pe la mmardezzione de n' Orca: a la fine pe nnustria de la figlia de l' Orca passa tutte li pericole, e se accasano 'nsiemme.

Arrivate a lo rumme, e busse sto cunto d' Antonella, che fu a biva voce laudato pe bello, e graziuso, e de granne assempio pe na figlia nnorata, Ciulla, a chi veneva la beneficiata d' asseconnare, cossì decette.

CHi nasce da Prencepe, non deve fare cose de verrillo. L' ommo granne non deve dare male assempio a li cchiù basce, che dall' Aseno cchiù grosso mpara de mangiare la paglia lo picciolo: che non è maraviglia po se lo Cielo le manna li travaglie a trommela, comme soccesse a no Prencepe, ch' appe li cruosche, danno desgusto a na poverella, che nne fu vecino a perdere malamente la vita.

Era na vota lontano otto miglia da Napole vierzo l' Astrune no vosco de fico, e de chiuppe, dove 'mborzavano le saiette de lo Sole, che non lo potevano sperciare, dinto a lo quale nc' era na casarella meza scarropata, che nce abetava na vecchia, la quale era tanto sbriscia

de diente, quanto carreca d'anne, cossì auta da scartiello comme vascia de fortuna. Aveva ciento crespe a la facce, ma era totalemente screspata, che si be aveva la capo carreca d'argiento, non se trovava uno de ciento vinte a ccarrino de sorzetarese lo spirito, tanto che ghieva cercanno, pe le ppágliare de lo contuorno quarche lemmosena pe mmantenere la vita. Ma perchè a lo tiempo d'oje se darria cchiù priesto na vorza de tornise a no spione magna magna, che ttreccalle a no povero abbesognuso; stentaje tutta na scogna pe avere na cocenata de fasule, a ttiempo che ce n'era tanta grassa a chille paise, che poco case non se ne chiudono de ttommola; ma perchè a caudaro vicchio, vrogniolo, o pertose, e a ccavallo magro Dio manna mosche, e ad arvolo caduto accetta accetta, sciuta la negra Vecchia, e annettate li fasule, e schiaffatole dinto a na pignata, la mese fora la fenestra, ed essa jette a buscare quatto sproccola a lo vosco pe se le ccocenare; ma fra sto tiempo, che ghiette, e benette, passaje da chella casa Nard'Aniello, lo figlio de lo Rrè, che ghieva a ccaccia, lo quale visto la pignata a lo fenestriello, le venne golio de fare no bello cuorpo, e ffacette 'ngaggio co li serveture suoje, a chi cecanno cchiù dderitto, le cogliesse mmiezo co na savorra; e commenzanno a berzagliare chella pignata 'nnozente, a le ttre, o quatto pantosche, lo Prencepe 'nzertanno a ppilo, nne fece la festa. Jonze la Vecchia a ttiempo, che s'erano partute, e ttrovato st'amaro desastro, commenzaje a fare cose 'mmardette: gridanno; di che se stira lo vraccio, e che se ne vaga vantanno lo ca-

càparrone de Foggia ch'ave tozzato co sta Pignata : lo figlio de vacca, c'ha rotta la fossa de la carne soja; lo Villano cotecone, c' ha semmenato contra stagione li fasule mieje ; e puro si non ave avuto na stizza de compassione de le mmiserie meje, deveva avere quarche respetto a lo 'nteresse proprio, e non ghiettare 'nterra l' arme de la casata soja; ne fare ire pe li piede le ccose, che se teneno 'ncoppa la capo : ma va, che prego lo Cielo a ddenocchie scoperte, co le bisciole de lo core, che se pozza nnammorare de la figlia de quarche Orca, che lo faccia vollere, e mmale cocere; la Sogra nce ne dia tanto pe le ccegne, che se vea vivo, e se chiagna muorto, e che trovannose mpastorato e da le bellezze de la figlia, e da li percante de la mamma, non se ne pozza cogliere maje le bertole, ma stia, anche nne crepa, soggetto a li strazie de chella brutt'arpia, la quale l'aggia da commammare li servizie a bacchetta, e le dia lo ppane co la valesta, tanto, che cchiù de quatto vote venga a sospirare li fasule, che m' ha jettato. Mesero le mmardezzione de sta Vecchia l' ascelle, che saglièttero subeto 'n cielo, tanto, che se bè se sole dicere pe proverbio; jastemme de femmena pe cculo se femmena, ed a cavallo jastemmato luce lo pilo : tanta vote deze a lo naso de lo Prencepe, che nce appe a llassare lo cuoiro, che non passaro doje ora, che stanno dinto a lo vosco sperduto da le gente soje, scontraje na bella fegliola, che ghieva coglienno maruzze, e pigliannose gusto, deceva, jesce jesce corna, ca mammata te scorna, te scorna, ncoppa l' astreco, che fa lo figlio mascolo. Lo

Pren-

Prencepe, che se vedde comparere nnante sso screttorio de le ccose cchiù preziose de la natura, sto banco de li cchiù rricche deposete de lo Cielo, st' arzenale de le cchiù spotestate forze d' ammore, non sapeva, che l' era socciesso, e da chella facce tonna de cristallo trapassanno li ragge dell' uocchie a l' esca de lo core sujo, allommaje tutto de manera, che deventaje na carcara, dove se cocevano le pprete de li designe pe ffravecare la casa de le speranze. Filadoro (che cossì se chiammava la giovane) non monnava nespole, che ped' essere lo Prencepe bravo mostaccio da giovane, le sperciaje subeto da parte a pparte lo core; tanto che l'uno all'autro cercava meserecordia coll' uocchie, e dove le llengue lloro avevano la pepitola, li sguarde erano trommette de la Vicaria, che spobrecavano lo secreto dell' arma, e stato no buono piezzo ll' uno, e ll' autro co l' arenella a lo cannarone, che non poteva schizzare na parola mmardetta, all' utemo lo Prencepe, spilato lo connutto de la voce, cossì le disse: Da quale prato è sguigliato sto sciore de bellezza; da quale cielo è cchioppeta sta rosata de grazia? da quale minera è benuto sto treforo de bellezzetudene cose. O serve felice, o vuosche fortunate, abetate da sto sfuorgio, allustrate da sta lommenaria de le ffeste d' ammore, o vuosche, e serve, dove non se tagliano mazze de scope, travierze de forca, nè ccopierchie de cantaro, ma porte de lo Tempio de la bellezza, trave de la casa de le grazie, ed aste da fare le ffrezze d' ammore. Vascia ste mmano, Cavaliere mio, respose Filadoro, non tanta desgrazia, ca so le bertute voste, no li mierete mieje, sto spetaffio de lau-

lande, che m' avite dato; ca io so ffemmena che mme mesuro, nè boglio che autro mme serva de meza canna, ma tale quale songo, o bella, o brutta, o nnizzola, o janca, o sfrisata, o chiantuta, o proveceta, o pecosa, o cernia, o fata, o pipatella, o votracone, io songo tutta a lo commanno vuostro, pocca sso bello taglio d'ommo m' ha fellato lo core, ssa bella cera de Conte m' ha passato dall'uno all' autro canto, e mme te dò pe schiavottella ncatenata da mò pe ssempre. Non foro parole cheste, ma sonata de trommetta, che chiammaje lo Prencepe tutte a tavola de li contiente ammoruse, anze le scetaje co no tutte a cavallo a la vattaglia d' ammore; e bedennose dato no dito d' amorosanza, se pigliaje la mano, vasanno la vorpara d' avolio che l' aveva ncroccato lo core: Filadoro a sta zeremonia de lo Prencepe, fece na facce de Marchese, anze fece na facce de tavolozza de pettore; dove se vedde na mmesca de minio de vergogna, da ceraso de paura, de verderammo de speranze, e de cenabro de desedderio: ma tanno voleva Nard' Aniello assecconnare, quanno le fu zoccato lo ddire, perchè a sta negra vita non c' è vino de sfazione senza feccia de desgusto, non c' è bruodo grasso de contento, senza scumma de desgrazia, che mentre stava a lo mmeglio, eccote de vrocca la mamma de Filadoro, la quale era n' Orca accossì brutta, che la fece la natura pe lo modiello de li scurce. Aveva li capille comme a na scopa de vrusco, non già ped' annettare le ccase de filinie, e ragnatele, ma pe annegrecare, ed affommare li core: la fronte era de preta de Genova, pe dare lo taglio a lo cortiel-

tiello de la paura, chè sbonnégnava li piette; l'uocchie erano Comete, che predecavano tremmolicce de gamme, vermenare de core, jajo de spirete, filatorie d'arme, e cacarelle de cuorpo; pocca portava lo terrore ne la facce, lo spaviento ne l'occhiatura, lo schianto de li passe, la cacavessa ne le pparole. Era la vocca sannuta comm' a pporco, granne comm' a scorsano, steva comm' a chi patute de descenzo, vavosa comm' a mmulo, 'nsomma da la capo a lo pede vedive no destellato de bruttezza, no spetale de struppie: tanto che lo Prencepe deveva cierto portare quarche storia de Marco, e Sciorella cosuta a lo jeppone, che no spiritaje a sta vista: la quale dato de mano a lo cozzetto de Nard' Aniello, disse: auza la corte, anciello auciello, maneca de fierro: testemmonia vostra, respose lo Prencepe: arreto canaglia, e boze mettere mano a la spata, ch' era na lopa vecchia, ma restaje comm' a na pecora, quanno ha visto lo lupo, che non se potte movere, nè pipitare, de manera che fu carriato comm' aseno pe ccapezza a la casa de ll' Orca, la quale subito che fu arrevata, le disse: Attienne buono a ffaticare, comm'a no cane, si non vuoje morire comm'a no puorco; e pe lo primmo servizio, fa che pe tutt'oje sia zappato, e semmenato sto muojo de terreno nchiano de sta cammara; e stà 'n cellevriello, ca si torno sta sera, e non trovo fornuto lo lavoro, io mme te gliotto; e ditto a la figlia, che attenesse a la casa, se nne jette a scommersazione co l'autre Orche dinto a lo vosco. Nard' Aniello, che se vedde arredutto a sto male termene, accommenzaje ad allavaniarese lo pietto de chianto:

mmardecenno la fortuna soja, che l'aveva strascenato a sto male passo. Filadoro dall' autra parte lo consolava, decennole, che stesse de buon' armo, ca essa 'nce averria puosto lo proprio sango pe l' ajutare, e che non deveva chiammare marvasa la sciorta, che l'aveva connutto a chella casa, dove era cossì sbisciolatamente da essa amato, e che mostrava poco scagno a l' amore sujo, mentre stava accossì desperato de sto socciesso: a la quale responnette lo Prencepe: Non me spiace l' essere sciso da lo cavallo all' aseno, ne l' avere cagnato lo Palazzo Riale co sto casuorchio, li banchette vannute co no tuozzo de pane, lo cortiggio de serveture co servire a staglio, lo scettro co na zappa, lo fare atterrire l' aserzete, co bedereme atterruto da na brutta cajorda, perchè tutte le desgrazie meje stimarria a bentura co stareco tu presente, e schiuderete co st' occhie: ma chello, che mme spercia lo core, e che aggio da zappare, e sputareme ciento vote le mmano, dove sdegnava de sputarme na petinia, e cot-pejo, aggio da fare tanto, che non ce vastarria tutto no juorno no paro de vuoje, e si no scompo sta sera lo fattofesta, sarraggio cannariato da mammata, e io non tanto averraggio tormento de scrastareme da sto nigro cuorpo, quanto de scantoniareme da ssa bella perzona. Cossì decenno jettava li selluzze a ccuofano, e le llagreme a botte fascio: ma Filadoro asciucannole l' uocchie le disse: non credere vita mia, ch' agge da lavorare autro terretorio, che l' uorto d' ammore, non dubetare che mammama te tocche no pilo schitto de ssa perzona, agge Filadoro, e non dubetare, ca si no lo ssaje, io so

ssa-

ſfatata, e pozzo quagliare l'acqua, e ſcurare lo Sole: vaſta, e zuffece: perzò ſtamme allegramente, ca ſtaſera te trovarrà zappato, e ſemmenato lo terreno ſenza che nce dinghe no cuorpo. Sentenno cheſto Nard' Aniello, diſſe ſi tu ſi ſfatata (comme dice) o bellezza de lo munno, perchè non ce ne sfrattammo da ſto pajeſe, ca te voglio tenere comme na Reggina a la caſa de patremo; e Filadoro riſpoſe: na certa chelleta de ſtelle ſconceca ſto juoco: ma paſſarà fra poco ſto 'nfruſcio, e ſtarrimmò felice. Tra chiſte, e mmille autre duce raggionamiente, paſſaje lo juorno, e benenno l'Orca de fora, chiammaje da la ſtrada la figlia, decenno; Filadoro cala ſti capille, perchè eſſenno, ſenza ſcala la caſa, ſempre ſe nne ſaglieva pe le trezze de la figlia; e Filadoro, ſentuto la voce de la mamma, guaſtannoſe la capo, calaje li capille, facenno ſcala d'oro a no core de fierro, che ſſubeto ſagliuta 'ncoppa, corze all'uorto, e trovatolo covernato, reſtaje fora de li panne, parennole 'mpoſſibele, che no giovane dellecato aveſſe fatto ſta fatica de cane; ma non fu coſsì prieſto l'autra matina ſciuto lo Sole a ſciauriareſe pe ll'ummeto pigliato a lo ſciummo dell' Innia, che la vecchia tornaje a ſcennereſenne, laſsanno ditto a Nard' Aniello, che le faceſse trovare la ſera ſpaccate ſeje canne de legna a quatto pe ppiezzo, ch' erano dinto a no cammarone, ſi non l'averria adacciato comm' a llardo, e fattone un piccatiglio de colazione; e la ſera lo nigro Prencepe ſentuto ſta 'ntimazione de decreto, appe a mmorire ſpantecato; e Filadoro vedennolo muorto, e ſpalleto, le diſse; comme ſi ccacaſotta, ben aggia

 aguan-

aguanno, tu te cacarrisse de ll'ombra toja. E che te pare cosa de no lippolo (respose Nard' Aniello) spaccare seje canne da legna quatto pe ppiezzo da ccà a sta sera? ohimmè! ca 'nnanze sarraggio spaccato da miezzo a mmiezzo pe 'nchire lo cannarone de sta negra vecchia. Non dubetare, leprecaje Filadoro, ca senza pigliarete fatica, le llegne se trovarranno spaccate, e bone; ma fra sto miezzo stamme de bona voglia, e no mme spaccare st'arma co ttante lamiente; ma comme lo Sole chiuse la poteca de li ragge pe non vennere luce all'ombre, eccote tornare la vecchia, e ffatto calare la soleta scala, se nne sagliette, e ttrovato spaccate le llegna, trasette 'n sospetto de la figlia, che non le desse sto schiacco matto, e lo terzo juorno pe ffare la terza prova, le disse, che l'avesse annettato na cesterna de mille vutte d'acqua; perchè la voleva 'nchire de nuovo, e fosse fatto pe la sera, autramente n'averria fatto scapace, o mesesca. Partuta la vecchia, Nard'Aniello commenzaje de nuovo a fare lo trivolo, e Filadoro vedenno ca le ddoglie jevano 'ncauzanno, e che la vecchia aveva dell'aseno a ccarrecare sto pover'ommo de tante guaje, e catalaje, le disse, stà zitto, ch'essenno passato lo punto, che sequestrava l'arte mia, nnante che lo Sole dica m'arrequaquilio, nuje volimmo dire a sta casa, covernamette; vasta ca sta sera mammama trovarrà sfrattato lo pajese; e io voglio veniremenne co ttico o viva, o morta. Lo Prencepe sentenno sta nova, spaporaje, ch'era adesa crepato, e abbracciarino Filadoro, le disse: Tu si la tramontana de sta travagliata varca, arma mia? tu si la pontella de le speranze meje. Ora es-

essenno verzo la sera, fatto Filadoro no pertuso pe ssotta l'uorto dov' era no gran connutto, se ne scettero fora toccanno a la vota de Napole. Ma comme foro arrivate a la grotta de Pozzulo, disse Nard' Aniello a Filadoro. Bene mio, non convene de farete venire a lo Palazzo mio a ppede, e bestutà de sta manera, perzò aspetta a sta Taverna, ca torno subeto co ccavalle, carrozze, gente, e bestise, e d' autre frusciole. Cossì restanno Filadoro, isso s' abbiaje a la vota de la Cetate; e ttornanno fra sto miezzo l'Orca da fore, nè responnenno Filadoro a le solete chiammate, trasuta 'n sospetto, corze a lo vosco, e fatto no gran perterone, l'appojaje a la fenesta, ed arrampinatase comm' a gatta, saglietre a la casa, la quale cercata tutta dinto, e ffore 'ncoppa, e abbascio, nè ttrovato nesciuno, s'addonaje de lo pertuso, e bisto ca 'jeva a sboccare a la chiazza, non se lassaje zervola sana, jastemmanno la figlia, e lo Prencepe, e ppreganno lo Cielo, che lo primmo vaso, che recevesse lo 'nnammorato sujo, se scordasse d' essa. Ma lassammo la vecchia dire paternostre sarvateche, e ttornammo a lo Prencepe, che arrivato a lo palazzo, dove se teneva pe ammuorto, mese a rremmore la casa tutta, correnno le 'ncontra, e decennole a la bon' ora, finche lo buono arrivato: eccolo a sarvamiento; comme nce pare bello a sti paise, e mmille autre parole d' ammore: ma sagliuto ad auto, e scontratolo a mezza scala la mamma, l' abbracciaje, e basaje decennole: Figlio mio, giojello mio, popella dell' uocchie mieje, e ddove si stato, comm' aje tardato tanto pe farece tutte sbennerire? Lo Prencepe non sapeva, che responne-

vere, perchè averria contato le ddesgrazie soje, ma non tanto priesto co le lavra de papagne l' appe vasato la mamma, che pe la jastemma dell' Orca le scette de mammoria quanto aveva passato; ma leprecanno la Regina, che pe levarele st' accasione de ire a caccia, e conzomare la vita pe li vuosche l' averria nzorato. Sia co la bonora (le respose lo Prencepe) eccome prunto, e pparato a fare tutto chello, che bole mamma gnora mia. Cossì fanno li figlie benedditte (leprecaje la Regina) e cossì appontato fra quattro juorne de portarene la Zita a la casa, la quale era na signora de ciappa, che da le parte de Sciannena era capetata a chella Cetate. Ordenaro addonca gran festa, e banchette; ma fra sto miezo vedenno Filadoro ca lo marito tricava troppo, e fiscannole non saccio comme l' aurecchie de sta festa, che se jeva spubrecanno pe ttutto, abbistanno lo garzone de lo tavernaro, ch' era corcato la sera, le levaje li vestite da capo lo saccone, e lassate l' abete suoje straveststutase da ommo, se ne venne a la Corte de lo Rrè, dove li cuoche tanto ch' avevano de fare, besognannole ajuto; lo pigliaro pe guattaro, e benuto la matina de ll' appontamiento, quanno lo sole sopra lo banco de lo cielo mostra li privilegie fattele da la natura, sigillate de luce, e benne secrete de schiarire la vista, venne la Zita a suono de ciaramelle, e ccornette; e apparecchiato le travole, e puostose a ssedere, mentre sciocavano le bivanne, tagliato lo scarco na grossa mpanata ngrese, ch' aveva fatto de mano soja Filadoro, nne scette na palomma accossì bella, che li commitate scordannose de mazzeare, se me-
se-

fero ſpantecate a mmirare ſta bellezza coſa; la quale co na voce pietoſa le diſſe: Aje magnato cellevriello de gatta o Prencepe, che te ſi ſcordato mitto nfatto l' affrezione de Filadoro? Coſsì t' è sciuto de mammoria li ſervizie recevute, o ſcanoſcente? Coſsì paghe li beneficie, che t' ha fatto, o ſgrato, l' averete levato da le granfe dell' Orca, l' averete dato la vita, e ſe ſteſſa; e cheſta è la gran merzè che daje a chella sfortunata figlia de lo sbiſciolato ammore, che t' ha moſtrato? dì, che ſe dia na vota, e levaſe; di che ſpolleche ſt' uoſso, fichè bene l' arruſto; o negra chella femmena, che troppo ſe 'mprena de parole d' uommene, che portano ſempre co le pparole la ſgratetudene, co li beneficie la ſcanoſcenza, e co li debete lo ſcordamiento. Ecco la ſcura ſe 'mmagenava de fare la pizza dinto a lo donato co ttico, e mo ſe vede pazziare a ſpartē caſatiello; credeva de fare co ttico ſerra ſerra, e mo tu faje ſarva ſárva. Penzava de potere rompere no bicchiere co ttico, e mo ha rrutto lo cantaro; va non te curare, facce de nega debete, ca te coglieno pe derirto le ghiaſtemme de tutto core, che te manna chella negrecata; tu t' addonarraje quanto mporta mpapocchiare na peccerella, coffiare na figliola, nzavagliare na povera 'nnocente, facennole ſto bello trucco mucco, portannola folio a tergo, mentre te portava intus vero; mettendola ſotta a la codola, mentre te metteva ſopra la capo; e mentre eſſa te faceva tanta ſervetù, tenerela dove ſe faceno li ſerviziale: ma ſi lo Cielo non s' ha poſta la pezza all' uocchie, ſi li Dieje non s' hanno chiavato lo maſaro all' aurecchie, vederanno lo tuorto, che l'

aje fatto, e quanno manco te cride, te venerrà la vigilia, e la festa, lo lampo, e lo truono, la freve, e la cacarella; vasta, attienne buono a mmagnare, datte spasso, squazza, e ttrionfa co la Zita novella; ca la scura Filadoro, filanno sottile, te lassarà campo franco da gauderete la nova mogliere. Dette ste pparole, sparaje a bolare fora de le ffenestre, che se la pigliaje lo viento. Lo Prencepe sentuto sta mbrosoliata Palommesca, restaje pe no piezzo attassato: all' utemo demmannato da dove era venuta la 'mpanata, e sentuto da lo scarco, ca l'aveva lavorata no guattaro de cocina, pegliato pe sto abbesuogno; lo Prencepe lo fece venire 'nnanze ad isso, la quale jettatose a li piede de Nard'Aniello, e facenno na lava de chianto, autro non diceva, si no, che t'aggio fatto io? lo Prencepe, che pe la forza de la bellezza de Filadoro, e pe la vertute de la fatazione, ch'aveva se venne ad allecordare l'obbrecanza, ch'aveva stipolata a facce soja a la curia d'Ammore, subeto la facette auzare, e ssedere a canto ad isso; contanno a la mamma l'obbrego granne ch'aveva a sta bella giovane, e quanto aveva fatto ped isso, e la parola datale, che era necessario, che l'avesse compatuta. La Mamma, che n'aveva autro bene, che sto figlio, le disse: fa chello, che te piace, puro che 'nce sia lo nore, e lo gusto de sta signorella, che t'aje pigliato pe mmogliere: e no ve pigliate sti fastidie, respose la Zita, ca io pe ve la dicere comme stà, restava de mala voglia a sto pajese; ma pecca lo Cielo me l'ha mannata bona, io co vostra bona lecienzia, mme ne voglio tornare a la vota de Sciannena mia,

a ttro-

a trrovare li vave de li becchiere, che s' usano a Nnapole, dove penzanno d' allommare na lampa pe dderitto, s' era quase stotata la lanterna de sta vita: lo Prenoepe co n' allegrezza granne, l' offerze vasciello, e ccompagnia; e ffatto vestire da Prencepessa a Filadoro, levate, che ssero le ttavole, vennero li vostra suoche, e s' accomenzaje lo ballo, che duraje pe fi a la sera: ma essenno la terra coperta de lutto pe l' assequia de lo Sole, venettero le 'ntorce, ed ecco pe le scale se 'ntese no gran fracasso de campanelle; pe la quale cosa lo Prencepe decette a la mamma, chesta sarrà quarche bella mascarata pe nnorare la festa, ca li Cavaliere Napoletane so ccomprite assaje, e dove abbesogna nne frosciano lo ccuotto, e lo ccrudo; ma 'ntanto che facevano sto jodizio, compare mmiezo la sala no brutto mascarone, che non passava tre parme d' autezza, ma era grosso cchiù de na votte, la quale arrivata 'nnante lo Prencepe, disse: Sacce, Nard' Aniello, ca li vierre, e lo mmale procedere tujo t' hanno redutto a ttante desgrazie ch' aje passato: io so ll' ombra de chella vecchia, a la quale rompiste lo pignato, che pe la famme so mmorta cessa; te jastemmaje che fusse 'ncappato a li strazie de n' Orca, e fforo esaudute li prieghe mieje; ma pe la forza de chesta bella fata scappaste da chelle rrotola scarze, ed aviste n' autra mmardizzione dall' Orca, ch' a lo primmo vaso, che te fosse dato te scordasse de Filadoro, te vasaje mammata, e essa te scette da mente; ma mò te torno a mmardicere, che pe mmemoria de lo danno che mme faciste, te puozze trovare sempre nnante li sasule che mme jettaste,

ste, e se faccia vero lo proverbio, chi femmena fasule le nasceno corne; e ditto, chesso squagliaje comm' argiento vivo, che non se ne veddPe ffummo: la Fata, che bedde lo Prencepe spalleduto a ste pparole, le dette armo, decennole, non dubetare, marito mio, sciatola, e matola, s' è fattura non vaglia; ca io te caccio da lo ffuoco; e cossì decenno, e scomputa la festa, jettero a ccorcarese, e pe confermare lo stromiento fatto de la nova fede promessa, nce fece fermare duje testemmonie, e li travaglie passate fecero cchiù ssaporite li guste presente, vedennose a le ccopella de li socciesse de lo mulino, che

Chi ntroppoca, e non cade
Avanza de cammino.

LA

LA SCHIAVOTTELLA

TRATTENEMIENTO VIII.

De la Jornata II.

LIsa nasce da la fronna de na rosa, e pe ghiastemma de na Fata more; e pposta da la mamma a na cammara, lassanno ditto a lo frate, che no l'apera; ma la mogliere gelosa volenno vedere, che nc' eje, nce trova Lisa viva, e bestutala da Schiava le fa mille strazie, recanosciuta all' utemo da lo Zio, caccia la mogliere, e mmarita ricca la nepote.

Veramente (disse lo Prencepe) ogne ommo deve fare ll' arte soja, lo signore da signore, lo staffiero da staffiero, e lo sbirro da sbirro; che si comme lo ragazzo volenno fare da Prencepe deventa redicolo, cossì lo Prencepe facenno da ragazzo scapeta de reportazione: così decenno, votatose a Paola, le disse, che se lassasse correre, la quale fattase 'mprimmo na bona zucata de lavra, e na grattata de capo, cossì accommenzaje.

E Na pessema fercola (si vale a dicere lo vero) la Gelosia, vertecene, che fa votare la capo, freve, che scauda le bene, azzedente, che rrefredda li miembre, vesenterio, che scommove lo cuorpo, male finalmente, che leva lo suonno, amareja lo civo, ntrovola la cojete e e smesa la vita; essenno serpa, che mmozzeca, carola, che rroseca, fele, che 'ntossecа, neve „

 che

che 'ntefeca, chiuovo, che smafara, ſparte matrimonio de li guſte d'ammore, ſcazzella cane de li contiente ammoruſe, e continua tropeja, ne li mare de li piacire de Vennere, la quale maje ſguigliaje coſa de bene, comme confeſſarite co la lengua voſtra ſentenno lo cunto, che ſſecota.

Era na vota lo Barone de Serva-ſcura, che avenno na ſora zita, la quale ſempre jeva coll' autre giovane de l' età ſoja a ſautariare pe no giardino, e trovanno fra l'autre bote na bella Roſa ſpampanata, facettero 'nguaggio, che chi la ſautaſſe netta ſenza toccarele na fronna, guadagnaſſe no tanto; ſautannoce na mano de femmene cavallune pe coppa, tutte nce mmorravano, e nneſciuna la ſcarvaccava netta; ma toccanno a Ccilla, ch' era la ſore de lo Barone, pigliato no poco de vantaggio arreto dette na tale corzera, che ſſautaje de peſole pe coppa la Roſa, ma facennole cadere na fronna, fu accoſsì accorta, e deſtra, che pigliannola fra lumme, e lluſtrò da terra, ſe la gliottette, guadagnanno lo 'nguaggio; ma non paſſaro tre ghiuorne, che se ſentette prena, de la quale coſa appe a mmorire de dolore, ſapenno cierto de n' avere fatto 'mbroglie, nè beſcazzie, nè le poteva cadere 'n mente comme le foſſe 'ntorzata la panza; pe la quale coſa corze a certe Ffate ammiche ſoje, le quale le diſſero, che non dubetaſſe, ca era ſtata la fronna de roſa, che s' aveva gliottuta. Cilla ſentuto cheſto atteſe a naſconnere quanto potte la panza, e benuta l' ora de ſcarrecare lo piſemo, figliaje ſecretamente na bella figliola, a la quale puoſto nomme Liſa, la mmannaje a le Ffate; la qual' ogn' una

una le dette la fatazione soja; ma l'utema de chelle volenno correre a bedere sta peccerella, sbotatose desastrosamente lo pede, pe lo dolore la jastemmaje, che a li sette anne pettenannola la mamma, se le scordasse lo pettene dinto a li capille 'mpizzato a la capo, de la quale cosa moresse. E arrivato lo tiempo, e soccieso la cosa, la negra mamma desperata pe sta desgrazia, dapò avere fatto n'ammaro trivolo, la chiuse dinto a sette casce de cristallo, una 'nserrata dinto all'autra, mettennola all'utema cammera de lo palazzo, tenennosenne la chiave. Ma essenno pe lo dolore de sto soccieso redotta a la scolatura de la vita; chiammaje lo frate, decennole: Frate mio, io mme sento a poco a poco tirare da la vorpara de la morte, perzò te lasso tutte le scartapelle meje, che nne signe signore, e patrone; sulo m'aje da dare parola de n'aprire maje chell'utema cammara de sta casa, stipannote sta chiave dinto a lo scrittorio. Lo frate, che l'amava sbisciolatamente; nce ne deze la fede, ed essa a lo stisso tiempo disse, addio, ca le fave so cchiene. Ma 'n capo dell'anno essennose sto Signore 'nzorato, ed essenno nvitato a na caccia, reccommannaje la casa a la mogliere, pregannola sopra tutto a n'aprire chella cammara, de la quale teneva la chiave dinto a lo scrittorio. Ma n'appe accossì priesto votato le spalle, ch'essa tirata da lo sospetto, vottata da la gelosia, e scannata da la curiosetate, ch'è primma dote de la femmena, pigliata la chiave, aperze la cammara, ed aperte le ccasce, pe dove vedeva stralucere la figliola, trovaje cosa, che pareva, che dormesse: la quale era cresciuta quanto ogne autra

autra femmena 'nzieme co le ccasce, che s' erano 'ngrannute, secunno jeva crescenno. La femmena gelosa, visto sta bella criatura, dicette subeto: bravo previte mia; chiave 'ncinto, e mmartino dinto: chessa era la diligenzia, che non s' apresse la cammara, azzò, non se vedesse lo Maometto, che adorava dinto a le ccasce; Accossì decenno, la pigliaje pe li capille, tirannola fore; pe la quale cosa cascannole 'n terra lo pettene, se venne a risentire, gridanno mamma mia, mamma mia; va ca te voglio dare mamma, e tata, respose la Baronessa; e nfelata comm' a schiava, arraggiata comm' a ccana figliata, 'ntossecata comm' a sserpe, le tagliaje subeto li capille, e facennole na 'ntosata de zuco, le mese no vestito stracciato, ed ogne ghiuorno la carrecava de vrognole a lo caruso, mostegnane all' uocchie, mierche 'nfacce, facennole la vocca comm' avesse manciato pecciune crude. Ma tornato lo marito da fore, e bedenno sta figliola accossì mmaletrattata, addemmannaje chi fosse; ed essa le responnette, ch' era na schiava, che l' aveva mannato la zia, la quale era n' esca de mazze, besognava martoriarela sempre. E benenno accasione a lo Signore de ire a na fera, disse a tutte le gente de la casa pe fi a le gatte, che cosa volevano, che l' accattasse, e cercato chi na cosa, e chi n' autra, all' utemo venne a la schiavottella: ma la mogliere non fece cosa da cristejana, decenno: miette puro 'ndozzana sta schiava mossuta, e ffacimmo tutte pe na regola, tutte vorrimmo pisciare a l' aurinale; lassala stare mal' ora, e non dammo tanta presonzione a na brutta fiamma. Lo Signore, ch' era cortese, voze 'nn

nn' ogne cunto che la schiavottella cercasse quarche cosa, la quale decette; io non voglio autro, che na pipata, no cortiello, e na preta pommece; e si te ne scuorde, non puozze maje passare lo primmo sciummo, che truove pe strata; e comprato, lo Barone tutte le ccose fore che cchelle, che l'aveva cercato la nepote, a lo passare de lo sciummo, che ecarriava prete, ed arvole da la montagna a la marina, pe ghiettare sonnamiente de paura, ed auzare mura de maraviglia, non fu possibele che sto segnore potesse passare; pe la qual cosa allecordatose de la jastemma de la schiavottella, tornaje arreto, ed accattaje pontualmente ogne ccosa, e tornato a la casa, spartette una peduna le ccose, che aveva accattato; ed avuto Lisa ste ccoselle, se ne trasette a la cocina, e puostose 'nante la Pipata, se mese a chiagnere, e trevolejare, contanno a chillo arravuoglio de pezze tutta la storia de li travaglie suoje, comme se parlasse co na persona viva; e bedenno, che non le responneva, pigliava lo cortiello; ed affinannolo co la pommece, deceva; vi ca si no mme respunne, mo mme 'npizzo, e scompimmo la festa; e la pipata abbottannose a poco a poco, comme otra de zampogna, quanno l'è dato lo sciato, all'utemo responneva: Si ca t'aggio 'ntiso cchiù de no surdo. Ora duranno sta museca pe na mano de juorne, lo Barone, ch'aveva no retratto sujo muro a mmuro co la cocina, sentenno na vota sto medesemo taluórno, e 'mpizzato l'uocchio pe la chiavatura de la porta, vidde Lisa, che contava a la pipata lo sautare de la mamma 'ncoppa la rosa, lo magnarese la fronna, lo figliare, la fatazione da-

tale, la jastemma de la Fatá, la restata de pettene 'n capo, la morte, l'anchiusa a ssette casce, la stipata dinto la cammara, la morte de la mamma, la lassata de chiave a lo frate, la juta a ccaccia, la gelosia de la mogliere, la trasuta dinto, dove stava contra l'ordene de lo frate, la tagliata de li capille, lo trattamiento de schiava co tante e ttante strazie, che l'aveva fatto, e cossì decenno, e chiagnenno deceva respunneme pipata, si no m'accido co sto cortiello, ed affilannolo a la preta pommece, se voleva spertosare, quanno lo Barone date duje cauce a la porta, le levaje lo cortiello da mano, e ssentuto meglio la storia, ed abbraccianola comm'a nnepote, la portaje fora de casa, dannola a na certa parente soja a resarese no poco, ch'era deventata meza, pe li male trattamiente de chillo core de Medea, e 'n capo de poche mise essennose fatta comme na Dea, la fece venire a la casa soja, decenno essere na nepote soja, e dapò fatto no gran banchetto, e levato le ttavole, fatto contare da Lisa la storia de tutte l'affanne passate, e la crodeletate de la mogliere, che fece chiagnere a ttutte li convitate, cacciaje la mogliere mannannola a la casa de li pariente, e dette no bello marito a la nepote secunno lo core sujo, la quale toccaje a llevielllo, . . .

Ca quanno l'ommo manco se lo ppenza
Le grazie soje chiovelleca lo Cielo.

LO CATENACCIO

TRATTENEMIENTO IX.

De la Jornata II.

LUcia va ped' acqua a na fontana, e ttrova no Schiavo, che la mette a no bellissimo palazzo dov' è trattata da Regina; ma da le ssore 'nvidiose consigliata a bedere co chi dormesse la notte, trovatolo no bello giovane nne perde la grazia ed è cacciata; ma da dapò essere juta sperta, e demerta grossa prena na maniata d' anne, arriva 'n casa de lo nnammorato, dove fatto no figlio mascolo, dapò varie socciesse, fatto pace, le deventa mogliere.

Moppe a gran compassione lo core de tutte le ddesgrazie passate da la poverella de Lisa, cchiù de quatto fecero l' uocchie russe co le lagreme 'n ponta, che non è ccosa, checchiù tetelleca la piatate, quanto lo bedere chi perisce 'nnozentemente: ma toccanno a Cciommetella de votare ste filatorio, cossì decette.

LI consiglie de la 'nvidia sempre foro patre de le ddesgrazie, perchè sotto la mascara de lo bene chiudeno le facce de le rroine, e la perzona che se vede la mano a li capille de la fortuna, deve mmagenarese d' avere a tutt' ore ciento, che le mmettero le ffonecelle tirate 'nnanze li piede pe ffarelo 'tommoliare, comme soccesse a na figliola, che pe lo male consiglio de le ssore, cadette da coppa la scala de la fe-

le-

lecetà, e fu mmeserecordia de lo cielo, che non se rompesse lo cuollo.

Era na vota na mamma, ch' aveva tre figlie, che pe la pezzentaria granne, ch' aveva pigliato pede a la casa soja (la quale era chiaveca, dove correvano le lave de le desgrazie) le mammava pezzenno pe mantenere la vita, ed avenno na matina abboscato certe ffronne de caole jettate da no cuóco de no palazzo, e bolennole cocinare, disse una ped' una a le ffiglie, che ghiessero pe no poco d' acqua a la fontana; ma l' una co l'autra se la pallottiava, e la gatta commannava la coda, tanto che la povera mamma disse, commanna, e fa tu stessa, e pigliata la lancella, doveva ire essa pe sto servizio, ancora che pe la gran vecchiezza non poteva strascinare le gamme; ma Luciella, ch'era la cchiù ppiccerella disse, da ccà mamma mia ca si bè n' aggio tanta forza, quanto mme vasta, puro te voglio levare sto travaglio; e ppigliatase la lancella, jette fora la Cetate, dove steva na fontana, cha pe bedere li sciure smajate pe la paura de la notte, le jettava acqua 'nfaccie, dove trovaje no bello schiavo, che le disse, bella fegliola mia; se vuoje venire co mmico a na grotta poco lontano, te voglio dare tante belle cosette. Luciella, che steva sempre speruta pe na grazia, le respose, lassame portare sto poco d' acqua a mmamma, che m'aspetta, ca subeto torno; e pportata la lancella a la casa, co scusa de ire cercanno quarche tozza, tornaje a la fontana, dove trovato lo medesemo schiavo se l' abbiaje appriesso, e fu portata pe ddinto na grotta de tufe apparata de capille viennere, e d'ellere dinto a no bellissimo palaz-

zo sotto terra, ch' era tutto lampante d' oro, dove le fu ssubeto apparecchiata na bellissima tavola, e fra tanto scettero doje belle schiantune de vajasse a spogliarela de chille poche stracce, che portava, ed a vestirela de tutto punto: facennola corcare la sera a no lietto tutto racamato de perne, e d' oro; dove comme furo astutate le ccannele, se venne a ccorcare uno, la quale cosa duraje na mano de juorne: all' utemo venne golio a sta figliola de vedere la mamma, e lo disse a lo schiavo, lo quale trasuto a na cammara, parlato non saccio co chi, tornaje fora dannole no gran vorzone de scute, e decennole, che le ddesse a la mamma: allecordannole a no scordarese de la via, ma che tornasse priesto, senza dire da dove veneva, nne dove steste: ora juta la fegliola, e bedennola le ssore cossì bella vestuta, e cossì bona trattata, n' appero na 'nvidia da crepare; e bolennosenne tornare Luciella, la mamma, e le ssore la vozero accompagnare; ma essa refutanno la compagnia, se nne tornaje a lo medesemo palazzo pe la stessa grotta; e stanno n' autra mano de mise cojeta, all' utemo le venne lo stisso sfiolo, e fu co lo stisso protiesto, e co li stisse donative mannata a la mamma; e doppo essere socciesso sto chiajeto tre, o quattro vote, co rresonnere sempre sceroccate de 'nvidia a la guallara de le ssore; all' utemo tanto scervecaro ste brutte arpie, che pe bia de n' Orca sapettero tutto lo fatto comme passava, e benuta n' autra vota da loro Luciella, le dissero, si bè non c' aje voluto dicere niente de li guste tuoje, agge da sapere, ca nuje sapimmo ogne cosa, e ca ogne nnotte essennote dato l' adduobbio, non te

pue.

puoje addonare, ca dorme co ttico no bellissemo giovane; ma tu ſtarraje ſempre co ſt' allegrezza a repieneto, ſi non te reſuorve de fare lo conſiglio de chi te vo bene; all' utemo ſi ſango nnuoſtro, e deſiderammo l' utele e lo guſto tujo: perzò quanno la ſera te vaje a ccorcare, e bene lo ſchiavo co lo ſciacqua dente, e tu decennole che te piglia na tovaglia pe te ſtojare lo muſso, jetta deſtramente lo vino da lo becchiero, azzò puozze ſtare ſcetata la notte; e comme vedarraje maritete addormuto, apre ſto catenaccio, ca a ddeſpietto ſujo beſogna che ſfaccia ſto 'ncanto, e tu reſtarraje la cchiù ffelice femmena de lo munno. La povera Luciella, che non ſapeva, ca ſotto ſta ſella de velluto nc' era lo garreſe, dinto ſti ſciure nc' era lo ſerpe, e dinto ſto vacile d' oro nc' era lo ttuoſseco, credette a le pparole de le ſore, e ttornata a la grotta, e benuta la notte, fece comme le diſsero chelle 'mmiciare, ed eſsenno tutte le coſe zitto, e mmutto, allommaje co lo focile na cannela, e ſe vedde a canto no ſciore de bellezza, no giovane che non bedive autro, che giglie e rroſe; eſsa vedenno tanta bellezze tudene coſa, diſse affè ca no mme ſcappe cchiù da le granſe; e pigliato lo Catenaccio l' aperze, e bedde na mano de ffemmene, che portavano 'ncapo tanto bello filato; a una de le cquale caſcata na mataſsa, Luciella, ch' era no cunno de lemmoſena, non recordannoſe dove ſteva, auzaje la voce decenno, auza Maddamma lo ffilato; a lo quale ſtrillo, ſcetatoſe lo Giovane; ſentette tanto deſguſto d' eſsere ſtato ſcopierto da Luciella, che a la medeſema pedata chiammato lo ſchiavo, e ffottole mettere le

prim-

primme ſtraccie ncuollo, nne la mannaje, che co no colore de ſciuto da lo ſpitale tornaje a le ſsore, da le quale fu co triſte parole, e peo fatte cacciata, pe la quale coſa ſe meſe a pezzire pe lo munno, tanto che dapò mille ſtiente, eſsenno la negrecata groſsa prena, arrevaje a la cetate de Torre-Longa, e ghiuta a lo Palazzo riale, cercaje quarche poco de reciētto 'ncoppa a la paglia; dove na dammecella de corte, ch' era na bona perzona, la raccouze; ed eſsenno l' ora de ſcarrecare là panza, fece no figlio accoſsì bello, ch' era na puca d' oro; ma la primma notte, che nnaſcette, mentre tutte l' autre dormevano, traſette no bello giovane a cchella cammara, decenno: o bello figlio mio, ſe lo ſsapeſse mamma mia, 'nconca d' oro te lavarria, 'n faſce d' oro te 'nfaſciarria, e ſi maje gallo cantaſse, maje da te me parterria: coſsì decenno, a la primma cantata de gallo ſquagliaje comm' argiento vivo; de la quale coſa eſsennoſe addonata la dammecella, e biſto, ch' ogne nnotte veneva lo ſtiſso à ffare la ſteſsa muſeca, lo ddiſse a la Regina, la quale ſubbeto che lo Sole, comm' a miedeco, lecenziaje da lo ſpitale de lo Cielo tutte le ſtelle, fece no banno crodeliſſimo, che s' accedeſsero tutte li galle de chella Cetate, facenno tutto a no tiempo vedole, e ccaroſe quanta galline nc' erano, e ttornanno la ſera chillo medeſemo giovane, la Regina, che ſteva ſopra lo fierro, e no ſceglieva nemmiccole, recanoſcette ch' era lo figlio, e l' abbracciaje ſtrettamente, e perchè la mardezzione data da n' Orca a ſto Prencepe era, che ſempre jeſse ſpierto, lontano da la caſa ſoja, 'nfiche la mamma no l' aveſse abbracciato, e lo gal-

gallo non avesse cantato, tanto che ssubeto, che fu tra le braccia de la mamma se desfece sto percanto, e scompette lo tristo 'nfruscio. Cossì la mamma se trovaje avere acquistato no nepote, comme na gioja; Luciella trovaje no marito commè no fato, e le ssore avuto nova de le grannezze soje, se ne venettero co na facce de pepierno a trovarela; ma le fu resa pizza pe ttortàno, e fforo pagate de la stessa moneta, e co gran crepantiglia d'arma canoscettero,

Ca figlie de la 'Nvidia è l'antecore.

LO COMPARE

TRATTENEMIENTO X.

De la Jornata II.

Cola Jacovo aggrancato ha no Compare alleviento, che se le zuca tutto, nè potenno co arteficie, e stratagemme scrastaresillo da cuollo, caccia la capo da lo sacco, e co mmale parole lo caccia da la casa.

Fu bello veramente lo cunto ditto co grazia, e ssentuto co attenzione, de manera, che concorzero mille cose a darele zuco perchè piacesse; ma perchè ogne poca de tiempo, che se metteva 'n miezo da canto a canto teneva la schiava a la corda, e le deva li butte, però se sollecetaje Jacova de ire a lo tuorno, la quale mese mano a la botte de le filastroccole, per refrescare lo desederio de l' audeture, de chesta manera.

La poca descrezzione, Segnure, fa cadere la meza-canna da mano a lo mercante de lo jodizio, sgarrare lo compasso all' architetto de la crianza, e perdere la vusciola a lo marinaro de la ragione, la quale piglianno radeca ne lo terreno de la gnoranza, non produce autro frutto, che de vergogna, e de scuorno, comme se vede soccedere ogne ghiuorno; particolaremente accorze a no cierto facce-tosta de Compare, comme dirraggio.

Era no cierto Cola Jacovo aggrancato de Pome-

megliano, marito de Masella Cernecchia de Resina, ommo ricco comme a lo maro, che non sapeva chello, che se trovava, tanto ch' aveva 'nchiuso li puorce, e tteneva paglia fi a ghiuorno. Co ttutto chesso, si bè n'aveva nè figlie, nè sfittiglie, e mmesurava li de quibus a ttommola, se correva ciento milia, non le scappava uno de ciento vinte a ccarrino, e ffacennose male a patere, faceva na vista stentata da cane pe mettere da fimmeto, e fare stipa; tuttavota sempre, che se metteva a ttavola pe mmantenere la vita, nc'arrevava pe rruotolo scarzo no male-juorno de Compare, che non lo lassava pedata, e comme s'avesse l'allhorgio ncuorpo, e l'ampolletta a li diente, sempre se consigniava all'ora de lo mazzeco, pe rremescarese co lloro, e co na fronte de pesaturo se l'azzeccoliava de manera 'ntuorno, che non ne lo poteva cacciare, co li pecune; e tanto le contava li muorze 'n canna, e tanto deceva mottete, e ghiettava mazze, si che l'era ditto; se te piacesse, dove senza farese troppo pregare, schiaffannose da miezo a mmiezo fra lo marito, e la mogliere, e comme se fosse abbramato, allancato, ammolato a rrasulo, assajato, comme cane de presa, e co la lopa ncuorpo, co na carrera, che bolava, da dove viene da lo molino, menava le mmano comme a sonatore de Pifero, votava l'uocchie comme a gatta forastera, ed operava li diente comme a ppreta de macena, e gliottenno sano, e l'uno voccone non aspettanno l'autro, comme s'aveva buono chino li vuoffole, carrecato lo stefano, e fattone na panza comme a ttammurro, dapò visto la petena de li piatte, e scopato lo paese senza dicere, co-

covertamente, dato de mano a n'angiulo, e sciosciatolo, zorlatolo, devacatolo, trincatolo, e scolatolo tutto a no sciato si che ne vedeva lo funno, se ne pigliava la strata a fare li fatte suoie, lassanno Cola Jacovo, e Masella co no parmo de naso; lo quale vedenno la poca descrezzione de lo Compare, che comme a ssacco scosuto se 'nnorcava, cannariava, ciancolava 'ngorfeva, gliotteva, devacava, scervecchiava, piuziava, arravogliava, scrofoniava, schianava, pettenava, sbatteva, sformava, e arrefediava quanto nc'era a la tavola, non sapevano, che fare, pe scrastarese da tuorno sta sango-zuca, sta pittema cordiale, sto 'nfettamiento de vrache, sta cura d'Agusto, sta mosca 'nsista, sta zecca fresa, sta susta, sto sopr' uosso, sto pesone, sto cienzo perpetuo, sto purpo, sta sasina, sto pisemo, sta doglia de capo; e non vedevano maje chell'ora de na vota magnare sciamprate, senza st' ajuto de costa, senza sta grassa de suvare, tanto che na matina avenno saputo ca lo Compare era juto pe spalla de no commissario fora la terra, Cola Jacovo disse, o che sia laudato lo Sole Lione, ca na vota 'n capo de cient'anne nc'è toccato de menare le mmasche, de dare lo portante a le Ganasse, e de mettere sotta lo naso senza tanto frusciamiento de tafanario; perzò la cortemme vò sfare, io sfare mme voglio: Da sto munno de 'mmerda tanto n'aje, quanto scippe co li diente, pristo allumma lo ffuoco, che mo, che avimmo mazza franca de farece na bona pettenata nce volimmo sgoliare de quarche cosa de gusto, e de quarche muorzo gliutto: così decenno corze ad accattare na bona Anguilla de Pantano, no ruo-

tolo de farina asciorata, e no buono fiasco de maniciaguerra, e tornato a la casa; mentre la mogliere tutta affammata fece na bella pizza, isso frejette l' anguilla, ed essenno ogne cosa all' ordine, se sedettero a tavola; ma non foro accossì priesto sedute, che beccote lo pascone de lo compare a tozzolare la porta, e affacciatose Masella, e bisto lo sconcecajuoco de li contiente lloro, disse a lo marito: Cola Jacovo mio, male s' appe ruotolo de carne a la chianca de li guste omane, che non nce fosse la jonta dell' nosso de lo dispiacere; maje se dormette a llenzola janche de sfazione, senza quarche pommece de travaglio; maje se fece colata de gusto, se non ce 'mmattesse chioppeta de mala sfazione: eccote nzocato st' amaro muorzo, eccote annozzato ncanna sto mmagnare cacato: a quale Cola Jacovo respose, stipa ste ccose, che stanno 'ntavola, squagliale, sporchiale, 'ncasorchiale, che non parano, e po apre la porta, ca trovanno facchejato lo Casale, fuorze averrà descrezzione de partirese priesto, e nce darrà luoco da strafocarence sto ppoco de tuosseco. Masella, mentre lo Compare sonava ad arme, e scampaniava a grolia, 'mpizzaje l' anguilla dereto a no repuosto, lo fiasco sotta lo lietto, e la pizza fra matarazze, e Ccola Jacovo se schiaffaje sotta la tavola, tenenno mente pe no pertuso de lo trappito, che pennoliava fi 'nterra, lo Compare pe la chiavatura de la porta vedde tutto sto trafeco. Comme fu apierto, co na bella rasa, tutto sbagottuto, e sorriesseto trasette dinto, e demannato da Masella, che l' era socciesso; disse, mentre m' aje fatto stennerire co tanto spromiento e penzeniamiento sore
la

la porta aspettammo lo stimmolo, e la venuta de lo cuorvo, che avisse apierto, m'è benuto pe li piede no serpe, uh mamma mia, che cosa spotestata, e brutta; fa cunto, ch'era quanto l'Anguilla, ch'aje posta dinto lo stipo; io che mme vidde curto, e male parato, tremmanno comm'a ghiunco, avenno lo filatorio ncuorpo pe lo jajo, la vermenara pe la paura, lo tremmoliccio pe lo schianto, auzo na preta da terra quanto lo fiasco, ch'è sotta lo lietto, e stuffete 'ncapo nne faccio na pizza comme chella ch'è fra li matarazze; e mentre moreva, e sparpetejava vedeva; ca mme teneva mente, comme fa lo Compare da sotta la tavola, non mm'è restato sango adduosso, tanto sto schiantuso, e atterruto. A ste pparole non potenno cchiù stare saudo Cola Jacovo, che non ne poteva scennere lo zuccaro, cacciato la capo fora de lo trappito comm'a ttrastullo, che s'affaccia a la scena, le disse s'è accossì, è ppasticcio, mo si ch'avimmo chino lo fuso vi, mo avimmo fatto lo ppane vi, mò avimmo vinto lo chiaito, vi, se t'avimmo da dare, accusace a la Vagliva, si te avimmo fatto despiacere, fance na quarera a la Zecca, se te siente affiso, legame a curto, si aje quarche crapiccio, fance na cura co lo mutillo, se pretienne quarcosa, fance na secotata co no coda de vorpa, o schiaffance sso naso a Napole. Che termene, che muodo de procedere è lo tujo? pare che singhe sordato de descrizione, e che buoglie la rrobba nostra pe ffilatiello; te doveva vastare lo dito, e non pigliarete tutta la mano, ch'oramaje nce vuoje cacciare de sta casa co ttant' ammoinamiento: chi ha poca descrezzione tutto lo

munno è lo sujo; ma chi non se mesura è mmesurato, e se tu non aje meza-canna, nuje avimmo trapanature, e laganature, all'utemo saje ca se dice a buono fronte buono pesaturo, perzò ogne Riccio a suo pagliariccio, lassannoce co li malanne nuostre; se cride d'oje nnante continuare sta museca nce pierde le ppedate, e non ne faje spagliocca, nce pierde la paratura, ca non te resce a pilo, se te 'mmagene de corcarete sempre a sto mmuollo, aje tiempo, va ca l'aje, marzo te n'ha rraso, e te puoje pigliare lo palicco: se pienze ca chessa è taverna aperta a ssa canna fraceta, quanto curre, e 'mpizze; scordatenne, levatello da chiocca, è opera perza, è cosa de viento, e non c'è cchiù esca; ne ccaglio pe tene; avive abbestato li corrive, e li peccione, avive allomato li pupille, avive scanagliate l'asene, avive trovato la coccagna; ora va tornatenne, ca non te vene cchiù ffatta, e a sta casa puoje mettere nomme penna, ca non lieve cchiù acqua co lo fatto mio, ca si no spia-pranzo, no sfratta-panelle, no arresidia tavole, no scopa-cocine, no licca-pignata, no annetta scotelle, no cannarone; na canna de chiaveca, ch'aje lo ciancolo, la lopa, lo delluvio, e lo sfonnerio 'ncuorpo, che darrisse 'mmasto a n'aseno funno a na nave, che te 'norcarisse l'urzo de lo Prencepe, nne frusciarrisse lo sangradale, ne te vastarria lo Tevere, ne l'angravio, e te mangiarrisse le brache de Mariaccio; va pe ss'autra Accresie, va a tirare la sciaveca, va adonanno pezze pe li monnezzare, va trovanno chiuove pe le llave, va abboscanno cera pe l'assequie, va spilanno connutte de latrine pe 'nchire ssa vozza, e sta ca-

casa te para fuoco, ch' ogne uno ha li guaje suoje, ogn' una sà, che porta sotto, ogn' uno sà, che le và pe lo stommaco: ca n' avimmo abbesuogno de ste ditte spallate, ne d' accunte fallute, e de ste lanze spezzate: chi se pò sarvare se sarva; besogna smammarete da sta zizzenella. Auciello pierde jornata, dessutese, mantrone, fatica fatica, miettete a l' arte, trovare patrone. Lo negrecato Compare, sentennose fare sta parlata fore de li diente, sta sbottata de posteoma, sta cardata senza pettenarulo; tutto friddo, e ghielato comme a mmariuolo trovato 'nfragante, comme a Pellegrino c' ha sperduto la strata, comme a mmarinaro c' ha rotta la varca, comme a pottana c' ha perduto l' accunto, comme a ppeccerella ch' ave allurdato lo lietto, co llengua 'nfra li diente, la capo vascia, la varva 'mpizzata 'mpietto, l' nocchie a ppisciarielle, lo naso peruto, li diente jelate, le mmano vacante, lo core assotigliato, la coda fra le ccoscie, cuotto cuotto, zitto e mmutto, se ne pigliaje le zaravattole, senza votarese maje capo dereto, venennole a ffiesto chella nnorata settenza,

Cane no' 'nvitato a nnozze
Non ce vaa ca coglie zzotte.

Risero tanto de lo scuorno de lo sbregognato Compare, che non s' addonavano ca lo Sole pe d' essere stato troppo prodeco de luce, era falluto lo banco, e puosto le chiave d' oro sotto la porta, s' era misso 'nsarvo, ma Cola Ambruoso, e Marchionno sciute co ccosciale de cammuscio, e casacche de sajà frappata, a fare lo secunno motivo, scetarono l' aurecchie tutte a ssentire lo spetaffio de st' Egroca, che ssecota.

LA TENTA GROCA

Cola Ambruoso, e Marchionno.

Col. ERa tutte quante l'arte, o Marchionno,
A la Tenta se deve, comme disse,
Non saccio si nu guattaro, o si cuoco,
Dare lo primmo vanto, e primmo luoco.
M. Io nego conseguenzia, o Cola Ambruoso,
Perchè chessa arte è llorda,
Ca vaje co le mmanzolle
Sempre de galla, vetrejuolo, e alumma,
Comm'a appetena justo de gargiumma.
C. Anze è la cchiù ppolita
Fra tutte l'esercizie;
Cosa de n'ommo appunto,
Che vo parere nietto, ed è ssedunto.
M. Mme darraje a rrentennere,
Che sia de Sprossomiero,
O de Ragammatore,
Và tornatenne, và, ch'aje fatto arrore.
C. Io te voglio provare,
E mmantenere dinto de no furno,
Ca l'arte de Tentore
E' ccosa de Segnore;
Chessa a lo juorno d'oje s'usa fra tutte,
Co chessa l'ommo campa,
Ed è tenuto 'ncunto;
Aggia mbroglie a lo cuorpo,
Aggia vizie a lo pietto,
Ca co la Tenta cuopre ogne ddefietto.

M.

M. Comme nc' entra lo vizio de la vita,
Co la tenta de lana, e ccapisciola?
C. Comme se vede ca non saje de cola:
Tu te ride ca parlo
De tegnere cauzette, o pezze vecchie,
La Tenta, che dic' io,
E d' autra cosa, ch' inneco, o verzino,
Tenta, che fa parere a le pperzone
Lo colore moriello 'ncarnascione.
M. Io sto dinto no facco,
Non te 'ntenno spagliosca,
Ca sto pparlare tujo 'mpapochia, e 'nfosca.
C. Vi ca si tu mme 'ntienne,
Te 'mmezzarraje Tentore,
O pure de canoscere chi tegne;
E averraje gran gusto
Mparare st' arte nova, arte, che corre
Fra le gente cchiù scaltra;
Arte che piglia a ppatto
No scarrafone, che te para gatto.
Siente, sarà na forca de tre cotte,
Che scopa quanto 'mmarte, e quanto allumma,
Che n' auza quanto vede,
Ch' azzimma quanto trova.
Ora chi sà sia Tenta,
No le da nomme 'nfamme
De latro marejuolo,
De furbo marranchino,
Ma dirrà, ca se serve
De lo jodizio, e caccia li denare
Da sotta terra, abbusca, e sarria buono
A ccampare si dinto de no vosco.
Che s'approveccia, ed è no buono fante,
Saraco, tartarone, e precacciuolo,
Corzaro de coppella,

Che

Che non perde la coppola a la folla.
E 'n somma co sta tenta
Cossì bella, e galante:
Piglia nomme d'accuorto no forfante.

M. Aggie, ca mme vaje 'nchiummo pe la mano:
Chesta è n' arte de spanto,
Ma n' arte, che non resce a poveriello,
Si non a cierte masaute,
A li quale è cconciesso de chiammare
Venenno da lontano asciutte, asciutte,
Gagie li grancie fuoje, li forte frutte.

C. Ne farrà no potrone, vota faccie,
No jodìo, caca-vrache, na gallina,
No poveriello d'anno,
Core de pollecino,
Sorriesseto, atterruto,
Aggrancato, schiantuso,
Che tremma comm' a ghiunco,
Sempre fila sottile,
Sempre ha la vermenara,
Lo filatorio 'ncuorpo,
E le face paura l'ombra soja,
S' uno lo mmira stuorto
Fa na quatra de vierme;
Si n' autro l'ammenaccia, tu lo vide
Comm' a cquaglia pelata,
Deventa muorto, e spalleto,
Le manca la parola,
E ssubeto le veneno li curze
Si chillo cacciá mano a sarpa, e shigna.
Ma co sta tenta nobbele
Lo teneno le gente
Pe perzona prodente,
Posata, ommo da bene,
Che face co lo chiummo, e lo compasso.

Nè

Nè ppiglia ſtrunze 'n cuolo,
Ne a denare contante
Compra le ccoſtiune,
Non eje eſca de corte,
Se fa lo fatto ſujo,
E cquieto, e ccagliato,
De ſta manera, o figlio,
E tenuto pe Vorpa no coniglio.
M. Me pare, che ſa 'ntenne
Chi ſe ſarva la pelle,
Ca na vota lèjette
A na ſtoria, non ſaccio
Si fatta a mmano, o a ſtampa,
Ch' un bel fuir tutta la vita ſcampa.
C. Ma po dall' autra parte
Vide n' ommo de punto;
Un ommo arreſecato, ommo de core,
Che non cede mollica a Rotamonte,
Che ſta da toccia a toccia co n' Orlanno,
Che ſta da tuzzo a tuzzo co n' Attorre,
Che non ſe fa paſsare
La moſca pe lo naſo, ed ha li fatte
Nnante, che le parole,
Che fa ſtare a ſticchetto, e fa che mmetta
Duje piede into na ſcarpa
Ogne taglia cantone, e capo parte,
Votta buono le 'mmeſcole,
Ave armo de Leone,
S' accide co la morte,
Nè dà maje paſso arreto, e ſempre 'nveſte
Comm' a no caperrone;
Ma s' è miſso a ſtà tenta
E ttenuto da tutte
Pe no ſcapizza cuollo 'mpertenente,
Temerario, 'nſolente,

No toccuso, no pazzo, vetrejuolo,
No tentillo, no fu[illegible]o scasa case,
Che te mette lo pede ad ogne preta,
Che te cerca l'arrisse co lo spruoccolo,
N'ommo senza raggione,
Una perzona rotta e senza vriglia,
Che non è ghiuorno, che non fa sgarriglia,
Che fa stare 'nquiete li vecine,
Che provoca le pprete de la via.
Nsomma è stimato n'ommo, che bedimmo
Digno de rimme, digno de no rimmo.

M. Zitto, c'hanno raggione,
Perchè perzona sapia, ed agghiustata
E chi se fa stimare senza spata.

C. Ecco nc'è no spizeca,
Uno muorto de famme,
Uno stritto 'ncentura,
Una vorza picosa, una tanaglia
De caudararo, cacasicco, e stitico,
Uno roseca chiuove,
No cavallo fe[illegible]se,
No cetrangolo asciutto,
No suvaro suino, uosso de pruno,
Na formica de suorvo speluorcio,
Mamma de la meseria poveriello,
Che comme a no cavallo caucetaro
Nnanze darrà no paro de panelle;
Che no pilo de coda.
No grimmo, ed aggrancato,
Che corre ciento miglia,
Nè le scappa no picciolo,
Che darrà ciento muorze a no fasulo,
Che farrà ciento nodeca
A na meza decinco,
E che non cacà maje pe no mmagnare.

Ma

Ma se remmedia subeto sta tenta,
E se dice, ch'è n'ommo de sparagno;
Che non ghietta, o sbaraglia chello ch'ave,
Che non face la rrobba
Ire pe l'acqua abascio,
Ch'è buon'ommo de casa,
E ghire non ne fa mollica 'nterra,
All'utemo è chiammato
(Ma da certe ccanaglia)
Ommo, ch'è no compasso, ed è trenaglia.
M. O che sporchia sta razza
C'hanno lo core dinto a li tornise,
Fa diete non dette da lo miedeco,
Porta ciento pezzolle,
Sempre lo vide affritto
Se tratta da Guidone, e da Vajasso,
E mmore sicco 'n miezo de lo grasso.
C. Ma lo revierzo po de ssa medaglia
E di chi spanne, e spenne
Darria funno a na nave,
Darria 'mmasto a na zecca
Sacco sfonnato, jetta quanto tene,
Che non fa cunte de la rrobba, ch'ave.
Le vide ciento attuorno
Scorcogliune, aliviente;
Senza nulla verture,
Ed isso a botta fascio le rresonne:
Sfragne senza jodizio,
Votta senza raggione,
Dace a cane, ed a ppuorce,
E se nne vace 'nfummo:
Ma co sta tenta acquista openione
De n'ammo liberale,
De cortese, magnannemo, e gentile,
Che te darria le bisciole,

Ammico de l'ammice,
Puzza de Rre, maje nega a chi le cerca,
E co sta bella rasa
Sfratta le ccasce, e sfonnola la casa.
M. Nne mente pe la canna
Chi chiamma liberale uno de chisse.
Liberale è chi dace a tiempo, e luoco,
Nè ghietta pataccune
A gente senza bore, ed a bessime,
Ma refonne li scute,
A povero nnorato, e c'ha bertute.
C. Vide no magna magna
Pignato chino, piecoro lanuto,
Martino cervenara, sauta, e ttozza,
Una casa a doje porte, cauzature,
Che bene da cornito,
Ed ha casa a fforcella;
Uno accorda messere, uno taurielllo;
Ch'è quatro oregenale
De la 'nfamia, e retratto de la copia;
E tinto isso perzine
Lo chiammano quieto, ommo da bene,
Galant'ommo, che fa lo fatto sujo,
E se la fa co tutte,
E co ttutte cortese;
Tene la casa aperta pe l'ammice,
Non va co zeremonie, ne co ppunte,
Cuotto comm'a lo ppane,
Doce comm'a lo mmele,
Nne faje chello che buoje,
E 'n tanto senza fare
Niente la faccia rossa,
Fa mercato de carne, e ssarva l'ossa.
M. Chisse oje campano a grassa,
Uno de chisse schitto

Va

Vede, se và de notte a la taverna,
Pocca pe l' ossà luce la lanterna.
C. N' ommo sta reterato,
Ne pprattecà co guitte, e co berrille,
Fuje le scommerziune,
Non bò doglie de capo,
Non vole dare cunto
A lo tierzo e lo quarto,
Vive sempre cojeto,
Patrone de se stisso,
Non ave chi lo sceta quanno dorme,
Ne le conta li muorze quanno magna;
Puro nc' è chi lo tegne,
E lo chiamma foriesteco, e ssarvaggio,
Na 'mmerda de sproviero,
Che n' addora, no ffete,
No spurteto, no nzipeto,
Custeco, corecone,
N' ommo senza sapore, e senz' ammore,
Sciauraro, bestiale,
Catarchio, maccarone senza sale.
M. O felice chi stace a no deserto,
Ca non vede, nè abbotta;
Dica chi vole, io trovo
No mutto assaje provato,
Meglio sulo, che mmale accompagnato.
C. Ma po dall' autra banna
Trovano commerzevole,
Che se fa carne, ed ogna co l' ammico.
No buon compagno affabele,
Che ttratta a la carlona,
E co sta Tenta, chi lo ccredarria,
Trova chi lo retaglia, e fforfecheja,
Cose, e scose, e llavora a ppilo 'mmierzo,
E le facce la causa da dereto;

Chiam-

Chiammemmelo, sfrontato, miette 'mmente,
Pideto 'nvraca, fronte a ppontarulo,
Strenga rotta 'ndozzata,
Sfacciato, petrosino d'ogne ſauza,
Che bo mettere ſale a cquanto vede
Che bo dare de naſo a cquanto ſente,
Nutramettero, arrogante, mpacciariello,
Auzane cheſso, ciampienne, o poveriello?
M. Nce vole cheſto, e ppeo;
Lo Spagnuolo la 'ntefe,
Che diſse, ha no gran piezzo,
La muccia chella es caſa de deſpriezzo.
C. Si n' ommo pe bentura
Parla ſperlito, chiacchiara, e ttraſcorre,
E fa pompa de 'nciegno, e de loquela,
E dovonca lo tuoche, e lo revuote
Lo truove ſpierto; e te reſponne a ſſieſto;
Sta Tenta l'arreduce de manera,
Che n' auza no cappiello
De no parabbolano cannarone,
De na canna de chiaveca,
D' uno, che darria nvaſto a le cecale,
C' ha cchiù parole, che non ha na pica,
Che te 'ntrona la capo, e te ſcervelleca,
Co tante paparacchie, e ffilaſtoccole.
Tanta cunte dell' uorco
E co tanta taluorne, e biſse viſse,
Che quanno mette chella lengua 'avota,
Co na vocca de culo de gallina
Te 'nfetta, te ſtordiſce, e t' ammoina.
M. A ſta età de ſommarre,
Fa quanto vuoje, ca ſempre tu la ſgarre.
T. Ma s' un autro te ſtace zitto, e mmutto,
Caglia, appila, ed ammaſera,
E ſe ſtipa la vocca pe le ffico,

Ne

Ne lo fiente na vota pipitare,
Sta tenta, o lo muta de colore,
Ca nn' è chiammato Antuono babbione,
Mufcio, piezzo d' Anchione, mammalucco,
Comm' a cippo de 'nfierno,
Sempre friddo, e ghielato,
Comme la Zita, che male nce venne;
Tanto che pe fto Guorfo
Trammontana io non veo;
Si parle trifto, e fi non parle è peo.
M. Veramente ojè lo juorno
Non faje comme trattare,
Non faje comme pefcare,
Non c' è ftrata vattuta a chi cammina,
Viato chi a fto munno la 'nnevina.
C. Ma chi porria maje dire fi a lo rummo
L' afferte de fta Tenta?
Ca nce vorria mill' anne fenza fallo,
Nè vaftarria na lengua de mitallo:
Facciafe, che fe voglia,
Tratta comme te piace, ad ogne muodo
Se le cagna colore, ed è chiammato
Lo Boffone faceto,
Che da trattenemiento;
Lo fpione, che fsape lo ccoftrutto
D' Agebilebo munno;
Lo forfante 'ncegnufo, e ffaracone;
Lo pigro ommo flemmateco;
Lo cannaruto ommo de bona vita;
L' adulatore bravo cortefciano,
Che canofce l' omore
De lo patrone, e che le vace a bierzo,
La pottana cortefe, e de buon tratto;
Lo gnorante ch' è fsemprece, e da bene:
Cofsì de mano 'n mano,

Và

Va descorrenno; e 'nsuffece,
Perzò n'è mmaraveglia s' a la Corte
Lo tristo pampaneja
Lo buono se gualeja,
Perchè so li signure
Gabbate da sta Tenta a li colure,
E fanno cagno, e scagno,
Comme sempre s'è bisto,
Lassanno l'ommo buono pe lo tristo.

M. Negrecato chi serve,
O che meglio la mamma
L'avesse fatto muorto,
Corre borrasca, e mmaje no spera puorto!

C. La corte è fatta sulo
Pe gente viziosa,
Che nne tene lo buono sempre arrasso,
E lo leva de pede, e botta, e sbauza;
Ma lassammo sti cunte,
Ca mentre mme se raspa a dove prode,
No scomparria pe ccraje, ne pe ppescrigno;
Perzò facimmo punto, e 'nsoperammo,
Mo che lo sole joqua a ccovalera,
Che sarrimmo lo riesto n'autra sera.

Chiusero tutte a no stisso tiempo la vocca Colambruoso, e lo juorno lo Sole, pe la quale cosa appontato de tornare la matina appriesso co nnova monizione de Cunte, se ne jettero a le ccase lloro sazie de parole, e ccarreche d' appetito.

Scompetura de la Jornata seconna.

TER-

TERZA
JORNATA
DE LI TRATTENEMIENTE DE LI PECCERILLE.

NOn coſsì prieſto foro liberate pe la viſita de lo Sole tutte l' ombre, che erano carcerate da lo Tribunale de la notte, che tornate a lo medeſemo luoco lo Prencepe, e la mogliere 'nſiemme co le femmene, pe paſſare allegramente chell' ore, che s' erano poſte 'n 'miezo fra la matina, e l' ora de mangiare: fecero venire li votta fuoche, e commenzaro co guſto granne ad abballare, facenno Roggiero, Villanella, lo Cunto dell' Uorco, Sfeſſania, lo Villano vattuto, tutto lo juorno co chella Paſtommella, Tordiglione, Ballo de le Ninfe, la Zingara, la Grapicciosa, la mia chiara ſtella, lo mio doce ammoroſo fuoco: Chella, che bao cercanno, la Cianciosa, e cianciosella, l'Accorda meſſere, Vaſcia, ed auta, la Chiaranzana co lo ſponta pede. Guarda de chi me jette a 'nnammorare, Rape, ca t' è utele, le Nnuvole che pe l' aria vanno, lo Diavolo 'ncammiſa, Campare de ſperanza, Cagna mano, Caſcarda, Spagnoletta, chiodenno li balle co Lucia canazza, pe dare guſto a la ſchiava. E coſsì ſe ne corze lo tiempo, che non ſe n' addonaro, e benne l' ora de lo mazzeco, dove venne tutto lo bene de lo Cielo, che ancora magnano; e levato le tavole, Zeza, che ſtava ammolata a rrasulo pe contare lo cunto ſujo, decette de cheſta manera.

CAN-

CANNETELLA

TRATTENEMIENTO I.

De la Jornata III.

Cannetella non trova marito, che le dia all'omore, ma lo peccato sujo la fa 'ncappare 'n mano a n'Uorco, che le dà mala vita: ma da no chiavettiero Vassallo de lo Padre è lliberata.

E mmala cosa Seguire, a cercare meglio pane, che de grano, perchè se vene a termene de desiderare chello, che s'è ghiettato, dovenno la perzona contentarese de l'onesto: che chi tutto perde, e chi cammina 'ncoppa a le cimme de l'arvole, ha tanta pazzia 'ncoppa la chiricoccola, quanto pericolo sotta le scarcagne: comme se vedde a na figlia de Rrè, che sarrà materia de lo cunto che v'aggio a ddicere.

Era na vota lo Rrè de bello-Puojo, ch'aveva cchiù desederio de fare razza, che non hanno li Portarobbe, che se facciano assequie pe raccogliere cera. Tanto che fece vuto a la Dea Serenga, che le facesse fare na figlia, ca le voleva mettere nomme Cannetella pe memoria, ca s'era straformata 'ncanna; e tanto pregajé, e strapegaje, che recevenno la grazia, avuta da Renzolla la mogliere na bella squacquara, le mese lo nomme, ch'aveva 'mpromisso: la quale cresciut' a pparme, e ffatta quanto a na per-

teca, le disse lo Rrè. Figlia mia, già si fatta, lo Cielo te benedica, quanto na cercola, e si a buon tiempo d'accompagnarete co no Maretiello 'mmerdevole pe ssa bella facce, pe mantenere la Jenimma de la casa nostra; perzò volennote bene quanto a le bisciole, e desideranno lo gusto tujo, vorria sapere, che rrazza de marito vorrisse, che sciorte d'ommo te darria a l'omore; lo vuoje letterummeco, o spategiacco? Guagnonciello, o de tiempo? Morrascato, o janco, e rrusso? luongo ciavano o streppone de fescena? stritto 'ncentura, o tunno comm' a Boje; tu sciglie, e io me 'nce fermo. Cannetella, che sentette ste llarghe afferte, rengrazianno lo Patre, le disse, ca aveva dedecato la vergenetate soja a Diana, nè boleva pe nesciuno cunto strafocarese co lo marito: co tutto chesso pregata, e strapregata da lo Rrè, disse, pe no mmostrareme 'nsamorata a ttanto amore, mme contento de fare le boglie vostre, puro, che mme sia dato ommo tale, che non ce ne sia cchiù pe lo munno; lo Patre sentuto chesso co n' allegrezza granne se pose da la matina a la sera a la fenestra affacciato, squatranno, mesuranno, e scanaglianno tutte chille, che passavano pe la chiazza, e passanno cert' ommo de bona grazia, disse lo Rrè a la figlia. Curre, affacciate Cannerella, e bide si chisso è a mmesura de le boglie toje; ed essa facennolo saglire, le fecero no bellissimo Banchetto dove 'nce fu quanto poteva desederare: e mmagnanno magnanno, cadatte a lo Zito da la vocca n'ammennola, che calatose, nterra l'auzaje destramente, mettennola sotta a lo mesale, e scomputo lo mazzecatorio, se ne jette: lo Rrè dis-

disse a Cannetella, comme te piace lo Zito, vita mia: ed essa squagliamillo da nnante sto Crisolaffio: pocca n'ommo granne, e gruosso comm'ad isso, non se doveva lassare scappare n'ammennola da la vocca: lo Rrè sentuto chesto, tornaje ad affacciarese n'autra vota, e passanno n'autro de buono taglio, chiammaje la figlia pe 'ntennere si l'avesse grazia chill'autro, e responnenno Cannetella, che lo facesse saglire, fu chiammato ad auto; e ffattole n'autro commito, comme fu scomputo lo mmagnare, e ghiutosenne chill'ommo, addemmannaje lo Rrè a la figlia, se le piaceva, la quale disse; e che nne voglio fare de sto scuro cuorpo, lo quale deveva a lo mmanco portare co isso non paro de serveture pe llevarele lo farrejuolo da cuollo. S'è cossì, è pasticcio (disse lo Rrè) chesse so scuse de male pagatore, e tu vaje cercanno leppole pe non me dare sto gusto; perzò resuorvete, ca te voglio 'mmaretare, e trovare radeca vastante da fare sguigliare la soccessione de la casa mia. A ste parole 'nfomate, respose Cannetella: pe ve la dire, Segnore Tata, fora do li diente, e comme la sento, vuje zappate a lo maro, e facite male lo cunto co le deta: perchè non me soggettarraggio maje ad ommo vevente, si non averrà la capo, li diente d'oro. Lo Rrè negrecato vedenno la figlia co la capo tosta, fece jettare no banno, che chi s'asciasse à lo Regno sujo secunno lo desedderio de la Figlia, se facesse 'nnante, ca le darria la figlia, e lo Regno.

Aveva sto Rrè no gran nemmico chiammato Scioravante, lo quale non se poteva vedere pinto à no muro; che ssentuto sto banno ped esfere

sere no bravo Nigromanto, fece venire na mano de chille arrasso sia, commannannole, che le facessero subeto la Capo, e li diente d'oro; a lo quale respostero, che con gran forza l'averriano fatto servizio, ped'essere cosa stravagante a lo Munno, ca cchiù ppriesto l'averriano dato le ccorna d'oro, comme cosa cchiù osetata a lo tiempo d'oje. Co tutto chesto sforzate da li 'nciarme, e percante, facettero quanto voleva: lo quale vistose la Capo, e li diente de vintequattro carate, passaje pe ssotta le ffeneste de lo Rrè, lo quale visto chillo, che ghieva propio cercanno, chiammaje la Figlia, che subeto vedennolo, disse; Ora chisto è isso, ne porria essere meglio, si mme l'avesse 'mpastato co le mmano meje, e bolennose auzare Scioravante pe ghiresenne, lo Rrè le disse. Aspetta no poco frate, comme si ccaudo de rine; pare, che stinghe co lo pigno a lo jodio, e ch'agge l'argiento vivo dereto, e lo spruoccolo sotta la codola; chiano, ca mò te dò bagaglie, e gente pe accompagnare a tte, e a Ffigliama, ca voglio che te sia Mogliere. Ve rengrazio (disse Scioravante) non c'è de che: vasta schitto no Cavallo, quanto mme la schiaffo 'ngroppa, ca a la casa mia non mancano serveture, e mmobele quanto l'arena. E ccontrastato no piezzo, all'utemo Scioravante la venze, e postola 'ngroppa a no cavallo se partette; e la sera quanno da lo centimmolo de lo Cielo se levano li Cavalle russe, e se 'nce mettono li vuoje janche, arrivato a na stalla, dove manciavano cierte cavalle, nce fece trasire Cannetella, decennole, sta 'ncellevriello: io aggio da dare na scorzeta si a la casa mia, dove 'nce vonno sette

schiuve ad arrevarence, perzò avierte ad aspettareme drinto sta stalla, e non scire, ne farete vedere da perzona, che biva ca te nne faccio allecordare, mentre si biva, e bede. A lo quale respose Cannetella: io te songo soggetta, e farraggio lo commannamiento tujo pe si a no fenucchio: ma vorria sapere schitto, che ccosà mme lasse pe campare fra sto miezo, e Scioravante leprecaje: te vastarrà chesso, che resta de biava a sti cavalle. Conzidera mò che ccose fece la negra Cannetella, e si jastemmaje l' ora, e lo punto, che nne fu pparola; e restanno fredda, e ghielata se faceva autro tanto pasto de chianto, quanto le mancava lo civo, 'mmaledecenno la sciorte, e desgrazianno le stelle, che l'avessero arreddotta da lo Palazzo Riale a la stalla, da li proffumme a lo fieto de la lotamma; da li matarazze de lana varvaresca a la paglia; e da li buone muorze cannarute a la remmasuglia de li Cavalle; la quale vita stentata passaje na mano de mise ch' era dato de magnare la biava a li cavalle, e non se vedeva da chi, e lo relievo de la tavola sostentava lo cuorpo sujo: ma 'ncapo de tanto tiempo affacciannose pe no pertuso, vedde no bellissemo giardino, dov' erano tante spallere de cetrangole, tante grotte de cedra, tante quatre de sciure, e ppiede de frutte, e pergole d' uva ch' era na gioja a bedere: pe la quale cosa le venne golio de na bella pigna de 'nzoleca, ch' aveva allommata, e disse fra se stessa: voglio scire guatta guatta a zeppoliarennella, e benga-ne chello che benire vole, e cada lo Cielo: che pò essere maje da ccà a cient' anne, chi 'nce lo bole dire a mmaritemo? e ca lo ssapesse pe dde-

ddesgrazia, che mme vò fare, all'utemo chessa è 'nzoleca, non cornecella. Cossì scette, e se recreaje lo spirito assottigliato pe la famme. Ma da llà a poco 'nnanze lo tiempo stabeluto venne lo marito, e no Cavallo de chillo accusaje Cannetella, ca s'aveva pigliata l'uva. Tale che sdegnato Scioravante, cacciato da miezo li cauzune no cortiello la voze accidere; ma essa 'ngenocchiatase 'nterra lo pregaje a tenere la mano ad iso, pocca la famma cacciava lo Lupo da lo vosco, e tanto disse, che Scioravante le disse, io te la perdono pe sta vota, e te dò la vita pe llemmosena: ma si n'autra vota te tenta chillo, che sexia, e ssaccio ca te faje vedere a lo sole, io me faccio mesesca de la vita toja; perzò stamme 'ncellevriello ca vao n'autra vota fore, e starraggio da vero sett'anne, e ssorca deritto, ca non te vene cchiù 'mparo; ed io te sconto lo biecchio, e lo nuovo. Cossì ddittto partette, e Cannetella fece na sciomara de lagreme, e sbattenno le mmano, e ppisannose lo pietto, e ttirannose le zervole, diceva: O che non ce fosse maje 'ngriata a lo munno; pocca doveva avere sta ventura ponteca. O patre mio, e comme m'aje affocata? Ma che mme doglio de patremo, s'io stessa m'aggio fatto lo danno, io stessa m'aggio fravecata la mala sciorta? ecco desederato la capo d'oro, pe ccadere 'nchiummo, e morire de fierro. O comme 'nce lo bole, ca pe volere d'oro li diente, faccio le ddente d'oro; chisto è ccastico de lo Cielo, ca doveva fare a boglia de Patremo, e non avere tanta vierre, e mmerruojere: chi non 'ntenne mamma, e patre, fa la via, che non sape; Cossì non c'era juorno, che

che non facesse sto riepeto; tanto che l'uocchie suoje erano fatte doje fontane, e la facce, era tornata smascata, e gialloteca, che bedive na compassione; dove erano chille uocchie frezziante; dove chelle mmeladiece? dove lo resillo de chella vocca? no l'averria canosciuta lo patre stisso. Ora 'ncapo de n'anno passanno pe desgrazia da chella stalla lo chiavettiero de lo Rè canosciuto da Cannetella, lo chiammaje, e scette fora; ma chillo, che se 'ntese chiammare pe nnomme, nè ccanoscenno la povera fegliola, tanto era stravisata, appe a strasecolare; ma 'ntiso chi era, e comme se trovava cossì scagnata dall'essere sujo, parte pe la pietate de la giovane, parte pe se guadagnare la grazia de lo Rrè, la mese drinto na votte vacante, che portava 'ncoppa a na sarma, e trottanno a la vota de Bello Puojo, jonze a le quattr'ore de notte a lo Palazzo de lo Rrè; dove tozzolato la porta, e affacciatose li serveture, e 'ntiso, che era lo chiavettiero, le fecero na 'ngiuriata a doje sole, chiammannolo animale senza descrezzione, che beneva a chell'ora a sconcecare lo suonno de tutte; e ca n'aveva buon mercato, si non le tiravano quarche savorra, o mazzacano a la chiricoccola. Lo Rrè sentuto sto remmore, e dittole da no Cammariero chi fosse, lo fece subeto trasire, conzideranno, che mentre a n'ora cossì nsolita se pigliava sta fiducia, quarche gran cosa era accaduta, e scarrecata la sarma lo chiavettiero, stompagnaje la votte da donne scette Cannetella; la quale 'nce voze autro che pparole ad essere canosciuta da lo Patre; e si non era pe no puorro, ch'aveva a lo vraccio deritto, essa poteva tornarsen-

fenne : ma comme s'accertaje de lo ttutto, l'abbracciaje, e basaje millanta vote; e ssubeto fattole fare no scaudatiello, e polizzarela, e tresediatala tutta, la fece fare colazione, ca de la famme allancava; e decennole lo patre, chi mme l'avesse ditto (figlia mia) de vederete de ssa manera? che facce è chessa? chi t'avè arreddutta a sto male termene? ed essa respose, accossì va, Segnore mio bello. Chillo Turco de Varvaria, m'ha fatto patere strazie de cane, che mme so bista a tutte l'ore co lo spireto a li diente; ma non te voglio dicere chello, ch' aggio passato; perchè quanto sopera lo soppor-tamiento omano, tanto passa la credenza dell' ommo. Vasta so ccà, Patre mio, e non me voglio partire maje cchiù da le piede tuoje, e 'nnanze voglio essere Vajassa a la casa toja, che Regina a la casa d'autro, nnanze voglio na mappina dove tu staje, che no manto d'oro da te llontana; nnanze voglio votare no spito a la Cocina toja, che tenere no scettro a lo bardacchino d'autro. Tra chisto miezo tornato Scioravante da fora, le fu referuto da li Cavalle, che lo Chiavettiero n'avesse fojuta Cannetella drinto la votte; lo quale sentuto chesto, tutto scornato de vregogna, e tutto scaudato de sdigno, corze a la vota de Bello-Puojo, e trovato na vecchia, ch'abbetava faccefronte lo Palazzo de lo Rrè, le disse: quanto te vuoje pigliare, Maddamma mia, e lassamme vedere la figlia de lo Rrè; e ccercannole chella ciento docate, Sciaravante se mese mano a la guarnera, e 'nce le ccontaje subeto uno 'ncoppa l'autro, la quale pigliatose lo fatto, lo fece saglire 'ncoppa l'astraco, da dove vedde Cannetella fora na log-

gia, che s'asciuttava li capille, la quale comme se lo core l'avesse parlato, votatase a chella parte, s'addonaje de l'aggnajeto, e derrupatase pe le scale, corze a lo Patre, gridanno: Segnore mio, se no mme facite a sta medesema pedata na cammara co sette porte de fierro, io so barata. Pe sto ppoco te voglio perdere, disse lo Rrè, che se spenna n'uocchio, e se dia sfazione a sta bella figlia: subeto, tocca e jocata, foro stampate le pporte, la quale cosa saputa Scioravante, tornaje a la vecchia, e le disse, che autra cosa vuoje da me? va a la casa de lo Rrè co scusa de vennere quarche scorella de russo, e trasenno dove sta la figlia, miettele destramente fra li matarazze sta cartoscella, decenno mentre 'nce la miette sotta lengua; *tutta la gente stiase addormentata, e Cannetella stia sulo scetata*. La Vecchia accordatase pe cient' autre docate, lo servette de bona 'ngresta. O nigro chi fa prattecare a la casa soja ste brutte cajorde, che co scusa de portare cuonce, te conciano 'ncordovano lo nnore, e la vita. Ora fatto ch' appe la Vecchia sto buono afficio, venne tale suonno spotestato a chille de la casa, che parevano tutte scannate; schitto Cannetella stava coll' uocchie apierte: pe la quale cosa sentenno scassare le pporte commenzaje a gridare comme cotta de fuoco, ma non c' era chi corresse a le boce soje de manera tale, che Scioravante jettaje tutte le sette porte a tterra, e ttrasuto drinto la cammera, s' afferraje Cannetella co tutte li matarazze pe pportaresella: ma comme voze la sciorte soja, cascata 'nterra la cartoscella che

nce

'nce pose la Vecchia, e sparpogliata la porvera, se scetaje tutta la casa, che sentenno li strille de Cannetella, corzero tutte pe fi a li cane, ed a le gatte, e ddato de mano all'Uorco nne fecero tonnina, restanno 'ncappato a la medesema tagliola, ch' aveva aparato a la sfortunata Cannetella, provanno a ddanno sujo,

Che non c' è peo dolore,
De chi co l' arme propie acciso more.

LA PENTA MANOMOZZA

TRATTENEMIENTO II.

De la Jornata III.

PEnta sdegna le nnozze de lo frate, e tagliatose le mmano nce le mmanna 'mpresiento. Isso la fa jettare drinto na cascia a mmaro; e data a na spiaggia, no marinaro la porta a la casa soja, dove la mogliere gelosa la torna a ghiettare drinto la stessa cascia; e trovata da no Rrè, se nce 'nzora; ma pe tirafanaria de la stessa femmena marvasa, è ccacciata da lo Regno; e dapò luonghe travaglie è trovata da lo marito, e da lo Frate, e restano tutte quante contiente, e conzolate.

Sentuto lo cunto de Zeza, dissero de commune parere, che nce voze chesto, e peo a Cannetella, che cercava lo pilo drinto all'uove: puro avettero conzolazione granne de vederela sciarvogliata de tant' affanne, e fu cosa da conzederare, che dove tutte l'uommene le spuzzastero, fosse arreddutta a 'ncrenarese a no chiavettiero, perchè la levasse da tanto travaglio. Ma facenno lo Rrè a Ccecca, che scapolasse lo cunto sujo, essa non fu tarda a pparlare, cossì decenno.

NE li travaglie la virtù se coppella, e la cannela de la bontà dov'è cchiù scuro, cchiù straluce, e le ffatiche partoresceno lo miere-

nto, e lo miereto se porta attaccato a lo vellicolo lo nnore: non trionfa chi sta co le mmano all' anca, ma chi vorta le mmescole, comme fece la figlia de lo Rrè de Preta-secca, che co sodore de sango, e co pericolo de morte se fravecaje la casa de lo contiento, la fortuna de la quale m' aggio misso nchirecoocola de ve contare.

Essenno lo Rrè de Preta-secca rommaso viddolo, e ccaruso de la mogliere, le trasette 'ncapo Farfariello de pigliarese Penta la sore stessa; pe la quale cosa chiammatala 'no juorno da sule a ssulo, le decette: Non è ccosa, Sore mia, d' ommo de jodizio farese scire lo bene da la casa; otra che non saje comme te resce a ffarence mettere pede da gente forastera, perzò avenno mazzecato buono sto negozio, aggio fatto proposeto de pigliareme a tte pe mmogliere, perchè tu si fatta a lo sciato mio, e io saccio la natura toja; contentate addonca de fare sto 'ncrasto, sta lega de poteca, stò uniantur acta, sto misce, e fiat poto, ca farrimmo l' uno, e l' autro lo buono juorno. Penta sentenno sto sbauzo de quinta, remase fora de se stessa, e no colore le sceva, e n' autro le traseva, che non s' averria creduto maje, che lo frate fosse dato a sti saute, e ccercasse de darele no paro d'ova sciacque, dov' isso n' aveva abbesuogno de ciento fresche, e stata pe no buono piezzo muta, penzanno comme devesse responnere a na demanna accossì 'mpertenente, e fora de preposeto, all' utemo scarrecanno la sarma de la pacienzia, le disse; Si vuje avite perduto lo sinno, io non voglio perdere la vregogna; mme maraveglio

 gran-

grannemente de vuje, che ve facite scappare ste pparole da la vocca, le quale si sò da burla, hanno dell'aseno; si sò da vero, feteno de caperrone, e mme despiace, che s'avite vuje lengua da dire stè brutte vregogne, non aggio io arecchie de le ssentire. Io mogliere a buje? Si fatte a ttenè: eh nasasazio, da quanno 'ncà ste ccrapiate? st'oglie potrite? ste mmesche? e dove stammo? a lo jojo? ve fo ffore, o casocuotto? faciteve a ccorrejere previta vostra, e no ve facite cchiù sciuliare ste pparole da vocca, ca farraggio cose da non se credere, e mentre vuje non mme stimmarite da sore, io non ve tenarraggio da chello che mme site; e cossì decenno, sfilaje drinto na cammara, e pponteliatase da dereto, non vedde la facce de lo frate pe cchiù de no mese, lassanno lo nigro Rrè, ch'era juto co no fronte de maglio pe sfracquare le ppalle, scornato comm'a ppeccerillo, e'ha tutto l'arciulo, e cconfuso commo'a bajassa, che l'è stata levata la carne da la gatta. Ma 'n capo de tanta juorne zirata de nuovo da lo Rrè a la gabella de le sfrenate voglie, essa voze sapere onninamente, de che s'era 'ncrapicciato lo frate a la perzona soja; e sciuta da la cammara lo jeze a trovare decennole: frate mio, io mme sò bista e mmirata a lo sciecco, e non trovo cosa a sta facce, che pozza essere mmeretevole dell'ammore vuostro, pocca non songo muorzo accossì golioso, che faccia sparpetiare la gente: e lo Rrè le decette: Penta mia, tu si ttutta bella, e ccomprita da la capo a lo pede; ma la mano, è chella, che mme face sopra ogni autra cosa ascevolire: la Mano cacciacarne, che da lo pignato de sto pietto mme

mme tira le bisciole: la mano Vorpara, che da lo puzzo de sta vita n'auza lo cato dell'arma; la Mano Morza, dov'è rrestritto sto spireto, mentre lo limma Ammore: o Mano, ó bella Mano, Cocchiara, che mmenestra docezze: Tenaglia, che scippa voglie; Paletta, che da polere a sto core; Cchiù boleva dicere, quanno Penta respose: Va ca v'aggio 'ntiso; aspettate no poco, no ve scazzecate niente niente, ca mo nce revedimmo; e ttrasuta drinto la cammara, fece chiammare no schiavo, ch'aveva poco cellevriello, a lo quale consegnato no cortellaccio, e na mano de patacche, disse: Alì mio, tagliare mano meje, volere fare bella secreta, e deventare cchiù ghianca. Lo Schiavo credennose de farele piacere, co dduje cuorpe le ttagliaje bello 'ntrunco: ed essa fattele mettere a no vacile de fajenza, le mmannaje coperte co na tovaglia de seta a lo frate; co na 'mmasciata, che se gaudesse chello, che cchiù ddesiderava co ssanetate, e ffiglie mascole. Lo Rrè vedennose fare sto tratto, venne 'n tanta zirria, che dette nne le scartate: e ffatto fare subeto na cascia tutta 'mpeciata, nce schiaffaje drinto la sore, e la fece jettare a mmaro, la quale vortata da l'onne, deze a na chiaja, dove pigliata da cierte marinare, che tteravano na rezza, e apertala, nce trovaro Penta cchiù bella assaje de la Luna quanno pare, ch'aggia fatto la quaresema a Ttaranto, pe la quale cosa Masiello, ch'era lo prencepale, e lo cchiù masauto de chella gente, se la portaje a la casa, decenno a Nnuccia la mogliere, che le facesse carizze. Ma chella, ch'era la mamma de lo sospetto, e de la gelosia, non accossì priesto fu sciuto lo

marito, che ttornaje a mettere Penta drinto la cascia, e la jettaje de nuovo a mmaro, dove sbattuta dall' onne, tanto jette stracorrenno da ccà, e da llà, fiche fu scontrata da no Vasciello, dove jeva lo Rrè de Terra-verde, lo quale visto natare sta cosa pe l' onne, fece calare le bele, e ghiettare lo vattiello a mmaro, e pigliata sta cascia l'aperzero, e trovannoce sta desgraziata feglıola, lo Rrè che bedde drinto a no tauto de morte sta bellezza viva, stimaje d' avere asciato no gran tresoro, si be le chianze lo core, che no scrittorio de tante gioje d' ammore fusse trovato senza maniglie, e pportatala a lo Regno sujo, la deze pe dammecella a la Regina; la quale tutte li servizie possibele si a ccosire, 'nfilare l' aco, 'mposemare li collare, e ppettenare la capo a la Regina, faceva co li piede, pe la quale cosa era tenuta cara quanto na figlia: ma dapò quarche mese, zitata la Regina a ccomparire a la banca de la Parca a ppagare lo debbeto a la Natura, se chiammaje lo Rrè, decennole: Poco cchiù po stare ll' arma mia a sciogliere lo nudeco matrimoniale fra essa, e lo cuorpo; però covernate marito mio, e screvimmoce; ma si mme vuoje bene, e ddesidere, che baga conzolata all' autro Munno, m' aje da fare na grazia; Commanname, musso mio, disse lo Rrè, che se non te pozzo dare li testimmonie 'n vita de l' ammore mio, te darraggio signo 'n morte de lo bene, che te veglio. Ora susso, leprecaje la Regina; pocca mme lo ppromiette, io te prego quanto pozzo, che dapò ch' averraggio chiuso l' uocchie pe la porvere, t' agge da 'ngaudiare Penta, la quale si bè non sapimmo nè chi sia, nè da dove vene,

ne pure a lo mierco de li buone costume se canosce ch'è Ccavallo de bona razza. Campame puro da cca a cient' anne, respose lo Rrè; ma quanno puro avisse da dire bona notte pe ddareme lo male juorno, io te juro ca mme la pigliarraggio pe mmogliere, e non me ne curo che sia senza mano, e scarza de piso, ca de lo ttristo se deve pigliare sempre lo ppoco; ma st' uteme parole se le 'mbrosoliaje pe la lengua, azzò non se ne corresse la mogliere: e stutata ch' appe la Regina la cannela de li juorne, se pigliaje Penta pe mmogliere; e la primma notte la 'nzertaje a ffiglio mascolo. Ma accorrenno lo Rrè de fare n' autra velejata a lo Regno d' Auto-scuoglio, lecenzejatose da Penta, asarpaje lo fierro; ma 'ncapo de nove mise sciuta Penta a lluce, fece no pentato Nennillo, che se fecero lummenarie pe tutta la Cetate, e ssubeto lo Conziglio spedette na Felluca a posta pe darene avviso a lo Rrè; ma correnno sta Varca vorrasca de manera, che mo se vedde mantiata da l' onne, e sbauzata a le stelle, mo vrociolata 'nfunno a lo maro, all' utemo comme voze lo Cielo, dette 'nterra a chella marina dove Penta era stata raccouta da la compassione de n' ommo, e cacciata da la canetate de na femmena; e ttrovato pe desgrazia la stessa Nuccia a llavare le ttillicarelle de lo figliuolo, curiosa de sapere li fatte d' autre, comm' è nnatura de le ffemmene, demannaje a lo Patrone de la felluca, da dove venesse; dov' era 'aviato, e chi lo mannasse; e lo patrone decette: Io vengo da Terra verde, e bao ad Auto-scuoglio a ttrovare lo Rrè de chillo Pajese, pe dartele na lettera, pe la quale so mmannato a po-

sta. Creo ca le scriverà la Mogliere. Ma non te saperria a ddicere sperlitamente chello, che ttratta. E chi è la mogliere de sto Rrè (leprecaje Nnuccia), e lo Patrone respose: Pe quanto 'ntenno, diceno, ch'è na bellissima giovane chiammata Penta Mano-mozza, pe ttutte doje le mano, che le mancano. La quale sento dire, che fu trovata drinto na cascia a mmaro, e pe la bona sciorte soja, è deventata mogliere de sto Rrè, e non saccio che le scrive de pressa, che m'abbesogna correre co lo tiempo pe arrivare priesto. Sentuto chesto la jodea de Nnuccia, 'mmitaje a bevere lo patrone, e 'mborracciatolo sì drinto all'uocchie le levaje le llettere da la saccocciola, e fattele lejere co na 'nmidia da crepare, che non sentette sillaba, che non ghiettasse no sospiro, fece da lo medesemo studiante accunto sujo, che le lesse la lettera, sfauzefecare sta mano, e scrivere ca la Regina aveva figliato no Cane gruzzo, e s'aspettava commannamiento de chello, che se ne dovesse fare; e scrittala, e sejellatala, la mese a la saccocciola de lo marinaro, che scetato, e bedenno lo tiempo acconciato, jette orza orza a pigliare Garbino 'n poppa, ed arrivato a lo Rrè, e datale la lettera, isso respose, che facessero stare allegramente la Regina, che non se pigliasse manco na dramma de desgusto, ca cheste cose erano permessione de lo Cielo, e l'ommo da bene non deve mettere assietto a le stelle, e speduto lo Patrone, arrivaje 'ncoppa de doje sere a lo stisso luogo de Nnuccia, la quale fattole comprimiento granne, e datole buono a 'ngorfire, tornaje a ghire a gamme levate; tanto che all'utemo tunda, e sbordato se pose a dormi-

mire, e Nnuccia postole mano a lo cosciale, trovaje la resposta; e fattasella lejere, subeto fece scrivere l' autra fauzaria a lo Conziglio de Terra-Verde, zoè, che abbrosciassero subbeto subeto la mamma, e lo figlio. Comme lo Patrone appe padiato lo vino, se partette; ed arrivato a Terra-Verde, presentaje la lettera, la quale aperta; so no gran besbiglio fra chille sapie Vecchiume; e trascorrenno assaje 'ntuorno a sto negozio, concrusero, che lo Rrè o fosse deventato pazzo, o affattorato, pocca avenno na perna pe mmogliere, e na gioja pe arede, isso nne voleva fare porvere pe li diente de la morte; pe la quale cosa foro de parere de pigliare la via de miezo, mannannone sperta la giovane co lo figlio, che non se ne sapesse maje ne nnova, ne becchia: e cossì datole na mano de tornisielle pe campare la vita, levaro da na casa riale no tresoro, da la Cetate no lanternone, da lo Marito doje pontelle de la speranza soja. La povera Penta vedennose dare lo sfratto, si bè non era femmena desonesta, nè pparente de Bannito, ne studiante fastidiuso, pigliatose lo cetrulo 'mbraccio, lo quale adacquava de latte, e de lagreme, s' abbiaje a la vota de Lago-truvolo, dov' era segnore no Mago, lo quale vedenno sta bella stroppiata, che stroppiava li core, chesta che ffaceva cchiù guerra co li mognune de le braccia, che Briareo co ciento mane, voze sentire tutta sana la storia de le ddesgrazie, ch' aveva passato, da che lo frate, pe l' essere negato lo pasto de carne, la voleva fare pasto de pisce, si a chillo juorno ch' aveva puosto pede a lo Regno sujo. Lo Mago sentenno st' ammaro cunto, jettaje lagreme sen-

za cunto; e la compassione, che trasseva pe le ppertose de l'arecchie, sbafava 'nsospire pe lo spiraglio de la vocca; all'utemo consolannola co bone parole, le disse: Sta de bona voglia, figlia mia, che pe ssfraceta, che sia la casa de n'arma, se pò rejere 'n pede co le seppontè de la speranza, e pperzò non lassare sbentare l'anemo, ca lo Cielo tira quarche bota le desgrazie omane a la stremmetà de le rroine pe ffare cchiù maraveglinso lo socciesso sujo: non dobetare addonca, ch'aje trovato Mamma, e Patre, e t'ajutarraggio co lo sango stisso. La povera Penta rengraziatolo, disse: Che non se le deva na zubba, che lo Cielo chiova desgrazie, e grannaneja roine, mo che stongo sotto la pennata de la grazia vostra, lo quale potite, e valite; e schitto sta bella 'nfanzia mm'assattora; e dapò mille parole de cortesie da na parte, e de rengraziamente dall'autra, lo Mago le deze no bello appartamiento a lo Palazzo sujo, la fece covernare comme na figlia, e la matina appriesso fece spobrecare no banno, che qualesevoglia perzona fosse venuta e ccontare a la Corte soja na desgrazia, l'averria dato na Corona, e no scettro d'oro, che balevano cchiù de no Regno. E ccorrenno stà nova pe ttutta l'Auropa, vennero gente cchiù de li Vruoccole a cchella Corte pe guadagnare sta reochezza, e chi contava, ch'aveva servuto 'n corte tutto lo tiempo de la vita soja, e dapò perduto la lesciâ, e lo ssapone, la gioventù, e la sanetate, era stato pagato co no caso-cavallo. Chi deceva ca ll'era stata fatta na 'ngiustizia da no superiore, che non se ne poteva resentire; tanto, che le besognava gliottere sto pinolo, e non potere

seva vacoare la collera. Uno se lamentava, ch' aveva puosto tutte le sostanzie soje drinto na nave; e no poco de viento contrario l' aveva levato lo ccuotto, e lo ccrudo. N' autro se doleva ch' aveva spiso tutto l' anne a sfarceziare la penna, e mmaje l' era stato d' utele na penna, e sopra tutto se despenava, ca le ffatiche de la penna soja avevano avuto accossì poca ventura, dove le mmaterie de li calamare erano tanto fortunate a lo munno. Tra chisto miezo tornato lo Rrè de Terra-verde, e trovato lo bello sceruppo a la casa, fece cose da Hone scatenato, ed averria fatto levare lo cuoiro a li Conzigliere, si non mostravano la lettera soja, lo quale visto la fauzetate de la mano, fece chiammare lo Corriero, e fattose contare quanto aveva fatto pe lo viaggio, penetraje ca la mogliere de Masiello l' aveva fatto sto dammaggio; ed armata subeto na galera, jette 'n perzona a chella chiaja, e trovata sta femmena, co bello muodo le cacciaje da cuorpo lo 'ntrico, e 'ntiso ca n' era stata causa la gelosia, voze, che deventasse 'ncerata, ccossì fattola 'ncerare, e nzevare tutta, mettennola drinto na gran catasta de legna sfomate, nce mese fuoco, e comme vedde, che lo fuoco co na lengua rossa da fore, s' aveva cannariato chella negra femmena, fece vela, e essenno ad auto mare, scontraje na Nave, che portava lo Rrè de Preta-secca; lo quale dapò mille zeremonie, disse a lo Rrè de Terra-verde, comme navecava a la vota de Lago-truvolo, pe lo banno spobrecato da lo Rrè de chillo Regno, dove jeva a tentare la sciorte comme a cchillo, che non cedeva pe mmala

fortuna a lo cchiù addolorato ommo de lo munno: s' è pe chesso, respose lo Rrè de Terra-verde, io te passo a ppiede chiuppe, e pozzo dare quinnece, e ffallo a lo cchiù sbentorato, che sia, e dove l' autre mesurano li dolure a llocernelle, io le ppozzo mesurare a trommola. Perzò voglio venire co ttico, e ffacimmola da galant' uommene, ogn' uno, che bence de nuje, spartimmo da buon compagno pe fi a no fenucchio la venceta. De grazia disse, lo Rrè de Preta-secca, e datose la fede fra loro, jettero de conserva a Llago-truvolo, addove smontate 'n terra, se presentaro 'nnanze a lo Mago, che facennole granne accoglienza comm' a ttesse Coronate, le ffece sedere sotto a lo Baldacchino, e le disse, che fossero pe mmille vote li buone-venute, e 'ntiso ca venevano a la prova dell' uommene negrecate, voze sapere lo Mago quale pisemo de dolore le ffacesse suggeche a li scirocce de li sospire. E lo Rrè de Preta-secca commenzaje a dicere, l' ammore, che pose a lo sango sujo, l' azzione de fenemena 'nnorata che ffece la Sore, lo core de Cane, ch' isso mostraje 'a serrarela drinto na cascia 'mpeciata, e ghiettarela a mmaro; de la quale cosa da na parte lo sperciava la coscienzia de lo propsio arrore, da l' autra lo pognava l' affanno de la sore perduta; da ccà lo tormentava la vregogna, da llà lo danno; de manera, che tutte li dolure dell' arme cchiù sbangosciate a lo 'nfierno puoste a no lammicco non farriano quintassenzia d' affanne, comm' a chille, che senteva lo core sujo. Scompato de parlare sto Rrè, accommenzaje l' autro. Oimè

ca

ra le ddoglie toje so ttanallucce de zuccaro, franfellicche e struffole, a paragone de lo dolore ch' io sento, pocca chella Penta mano-mozza, che trovaje, comm' a 'ntorcia de cera de Venezia drinto a chillo Cascione, pe ffare l' assequie meje, avennola pigliata pe Mogliere, e fattome no bello Nennillo, pe mmalegnetate de na brutta scirpeja, poco ha mancato, che non fosse stato ll' una, e ll' autro arzo a lo ffuoco: ma puro, o chiuovo de lo core mio, o dolore, che non me ne pozzo dare pace hanno data caffia a tutte duje, mannannole fore de lo stato mio: tale che bedennome allegerruto d' ogne gusto, non saccio comme sotto a lo carreco de tante pene non cade l' aseno de sta vita. Sentuto lo Mago l' uno, e l' autro; canoscietteie a la ponta de lo naso, ca l' uno era lo frate, e l' autro lo marito de Penta, e fatto chiammare Nufrijello lo fegliulo, le disse; và, e basa li piede a tata-gnore tujo, e lo peccerillo obedette lo Mago, e lo patre vedenno la bona creanza, e la grazia de sto zaccariello, le jettaje na bella catena d' oro a lo cuollo. Fatto chesso, le tornaje a dicere lo Mago; vasa la mano a Zio, bello figliulo mio, e lo bello pacioniello facette subeto l' obedienzia; lo quale strasecolato de lo spiretillo de sto frascetta, le deze na bella gioja, addemmannanno a lo Mago si l' era figlio, ed isso responnette, che l' addemmannasse a la mamma. Penta da dereto lo portiero avenno 'ntiso tutto lo negozio, scette fora, e comme cagnola, ch' essennose sperduta, trova dapò tanta juorne lo patrone, l' abbaja, lo licca, cotoleja la coda, e fa mille autre signe de allegrezza: accossì essa, mo correra-

renno a lo Frate, mo a lo Marito; mo tirata da l' affetto dell' uno, mo da la carne dell' autro, abbracciava mo chisto, e mo chillo con tanto giubelo, che non se potarria 'mmagenare; fa cunto, ca facevano no conzierto a tre de parole mozze, e de sospire 'nterrutte; ma fatto pausa a sta museca, se tornaje a li carizze de lo figliulo, e mo lo Patre, e mo lo Zio a beceta lo stregnevano, e basavano, che se ne jevano 'nzuoccolo; e dapò che da chesta parte, e da chella se fece, e se disse, lo Mago concruse co ste pparole: Lo sa lo Cielo, quanto pampaneja sto core, de vedere conzolata la Segnora Penta, la quale pe le bone parte soje, mmereta d' essere tenuta 'n chianta de mano, e pe la quale aggio cercato tanta 'nnustria de reducere a sto Regno lo Marito, e lo Frate, che a l' uno, e a l' autro, mme desse pe schiavuotrolo 'ncatenato; ma perchè l' ommo se lega pe le pparole, e lo Voje pe le ccorna, e la promessa de n' ommo da bene è strommiento, jodecanno, che lo Rrè de Terraverde sia stato veramente da schiattare, io ve voglio attennere la parola, e perzò le dongo non sulo la Corona, e lo Scettro sprobecato pe lo banno, ma lo Regno puro; pocca non avenno nè ffiglie, nè sfettiglie, co bona grazia vosta io voglio pe figlie adottive sta bella cocchia de Marito, e Mogliere, e mme sarrite care quanto a le ppopelle dell' uocchie; e perchè non ce sia cchiù che desiderare a lo gusto de Penta, mettase li mognune sotto lo 'nnante cunnale, ca nne cacciarrà le mmano cchiù belle, che non erano 'n primma; la quale cosa fatta, e rresciuta comme disse lo Mago, non
se

se pò dire l' allegrezza, che se nne fece: sa cunto ca sgongolaro de lo priejo, e particolarmente lo Marito, che stimmaje cchiù sta bona fortuna, che l' autro Regno datole da lo Mago; e dapò che passattero co ffesta granne na mano de juorne, lo Rrè de Preta-secca se nne tornaje a lo Regno sujo, e cchillo de Terra-verde mannato lo parente a lo frate cchiù piccolo pe lo covierno de lo stato sujo, se restaje co lo Mago, scomperanno a ccanne de spasso le ddeta de travaglio, e facenno testemmonie a lo Munno, ca

Non ha lo ddoce a ccaro,
Chi provato non ha 'mprimmo l' ammaro.

LO

LO VISO

TRATTENEMIENTO III.

De la Jornata III.

Renza chiusa da lo Patre a na Torre pe l' essere strolacato, ca aveva da morire pe n' uosso masto, se nnammora de no Prencepe, e co n' uosso portatole da no cano, spertosa lo muro, e se nne fuje. Ma vedenno l' amante 'nzorato vasare la zita, more de crepantiglia, e lo Prencepe pe lo dolore s' accide.

Mentre Cecca con' effetto granne contava sto cunto, se vedde n' oglia potrita de piacere, e de desgusto, de conzolazione, e d' affanno, de riso, e de chianto, se chiagneva de la desgrazia de Penta, se redevano lo fine, ch' appero li travaglie suoje, s' affannavano de vederela a tante perievole, se conzolavano, che fosse co tanto nnore sarvata, s' appe desgusto de li trademiente, che se le fecero, e se sentette piacere de la vennetta, che nne soccesse. Fra tanto Meneca, la quale steva co lo miccio a la serpentina de chiacchiariare, mese mano a ffierre, cossì decenno.

Sole speſſe vote soccedere, che quanno crede l' ommo de foire na mala sciagura, tanno la scontra. Perzò deve l' ommo sapio mettere 'n mano de lo Cielo tutte l' intereſſe suoje, e non cercare chirchie de Maghe, e mmafare d' Astrolache; perchè cercanno de prevedere li peri-

risele comme prudente, casca ne le mmane comme bestejale, e che sia lo vero, sentite.

Era na vota lo Rrè de Fuosso stritto, ch'aveva na bella fegliola, e desederanno sapere quale sciorta le stesse scritta a lo libro de le stelle, chiammaje tutte li Negromante, Astrolache, e Zingare de chillo Pajese, li quale venute a la Corte Riale, e bisto, chi le llinee de la mano, chi le singhe de la facce, chi li nieghe de la perzona de Renza (che accossì se chiammava la Figlia) ognuno disse lo parere sujo. Ma la maggior parte concruse, ca passava pericolo de n' uosso mastro spilarese la chiaveca maestra de la vita; la quale cosa sentuto lo Rrè, voze jettarese 'nnante pe non cadere, facenno fravecare na bella Torre, dove 'nchiuse la Figlia co ddudece Dammecelle, e na femmena de coviermo, che la servessero con ordene sotto pena de la vita, che se le portasse sempre carne senz' uosso pe evetare sto male Chianeta. Ed essenno cresciuta Renza comme na Luna, trovannose no juorno a na fenestra, dov' era na cancellata de fierro, passaje pe cchella torre Cecio, figlio de la Regina de Vigna-larga, lo quale vedenno accossì bella cosa, pigliaje subeto de caudo, e bedennose rennere lo saluto, che le fece, e fare lo resillo a bavone, pigliaje armo, e fattose cchiù sotto la fenestra, le disse: Addio, protacuollo de tutte le privileggie de la natura; archivio de tutte le concessiune de lo Cielo; addio, tavola uneversale de tutte li titole de la bellezza. Renza sentennose dare ste llaude, se fece pe la vregogna cchiù bella, e rresponnenno legna a lo fuoco de Cecio, le fece, comme disse chillo, sopra lo ccuotto acqua volluta; e

non

non bolenno essere venta de cortesia da Cecio, respose; singhe lo buono-vennuto, o despenza de lo companareco delle grazie; o magazzeno de le mercanzie de la vertù, o doana de le trasceche d'Ammore. Ma Cecio leprecaje: Comme sta 'nchiuso drinto na torre lo Castiello de le fforze de Cupinto. Comme stà cossì carcerata la presonia dell'arme; comme stà drinto a sta cancella de fierro sto pummo d'oro: e decenno le Renza lo fatto comme passava, Cecio le decette, che isso era Figlio de Regina, ma vassallo de la bellezza soja, e che si se fosse contentata d'affussarennella a lo Regno sujo, l'averria posta Corona 'n capo. Renza, che essenno pigliata de 'nchiuficcio drinto a quattro mura, non bedeva l'ora de sciauriare la vita, azzetaje lo partito, e disse; che fosse tornato la matina, quanno l'arba chiamma pe testemmonie l'aucielle de la magriata, che l'ha fatto l'aurora, ca se ne sarriano sbignate 'nsiemme; e trirato no vaso da coppa la fenestra se ne trasette, e lo Prencepe se reteraje a l'alloggiamiento sujo. Fra chisto miezo, Renza steva pensanno lo muodo de poteresenne sfilare, e gabbare le Ddammecelle, quanno no cierto Cane corzo, che teneva lo Rrè pe guardia de la Torre, trasette drinto de la cammera soja co no granne uosso masto 'nvocca, e mentre se lo rosecava sotta a lo lietto, Renza vasciata la capo vedde lo fatte-festa, e parennole, che la fortuna lo mannasse pe li besuogne suoje, cacciato lo Cane fore, se pigliaje l'uosso, e dato a rentennere a le Ddammecelle, ca le doleva la capo, e perzò la lassassero arrequiare senza darele fastidio, pontellaje la porta, e se mese co st'

uosso

nosso a faticare a ghiornate, e scantonianno na preta de lo muro; tanto fece, che la scavaje, e sfraveccaje de manera, che nce poteva passare senza travaglio; e stracciato no paro de lenzola, e fattone no 'ntorciglio comme na corda, quanno se levaje la tela dell'ombre da la scena de lo Cielo pe scire l'Aurora a fare lo Prolaco de la Tragedia de la Notte; sentenno siscare a Cecio, attaccato lo Capo de' le llenzola a no stantaro, se lassaje calare a la via de vascio, abbracciata da Cecio, e postola 'ncoppa no ciuccio co no trappito, s'abbiaje a la vota de Vigna-larga. Ma arrivate la sera a no cierto luoco chiammato Viso, llà trovaro no bellissimo Palazzo, dove Cecio mese lo termene a sta bella massaria pe assegnale de la possessione amorosa: ma perchè la fortuna ha sempre pe bizio de guastare lo filato, de sconcecare li juoche, e de dare de naso a tutte li buone fonnamiente de li 'nnammorate, a lo mmeglio de li spasse lloro, fece arrivare no Corriere co na lettera de la mamma de Cecio, pe la quale screveva, che se non correva a la medesema pedata a bederela, no l'averria trovata viva, perchè tirava 'n pizzo d'arrevare a lo rummo, e busso de l'arfabeto vitale. Cecio a sta mala nova, disse a Rrenza; core mio, lo negozio è de mporrolanzia, e besogna correre le ppooste pe arrivare a tiempo; però trattienete cinco, o seje juorne a sto Palazzo, ca torno, o manno subeto a pigliarete. Sentuto Renza st'amara nova, sbottanno a chiagnere, le respose: O negrecata la Sciorte mia, e comme priesto è ccalata la feccia a la votte de li guste mieje! comm'è basciata a la fommariglia lo pignato de li spasse! comm'è

m'è arrivato a la remmasuglia lo spontone de li contiente mieje? scura me, ca se nne vanno pe l'acqua abascio le speranze; mme resceno a brenna li designe, e s'è resoluta 'n fummo ogne sfazione mia: appena aggio 'nzeccato a le llavra sta sanza riale, che m'è 'ntorzato lo muorzo; appena aggio posto lo musso a sta fontana de docezza, che mm'è 'ntrovolato lo gusto: appena aggio visto spontare lo Sole, che pozzo dicere bona notte Zio pagliariccio: cheste ed autre parole scevano da ll'arche torchische de chelle llavra a sperciare l'arma de Cecio, quanno isso le disse: Sta zitto, o bello palo de la vita mia; o chiara lanterna de st'uocchie; o jacinto confortativo de sto core, ca farraggio de priesto retuorno, e no poranno fare miglia de lontananza, ch'io mm'arrassa no parmo da ssa bella perzona; non porrà fare la forza de lo tiempo, ch'io faccia sautare la mammoria toja da sta catarozzola; quietate, reposa sto cellevrillo, asciuca ll'uocchie, e ttieneme 'ncore. Cossì decenno, se mese a Ccavallo, e commenzaje a galoppare verzo lo Regno. Renza, che se vedde chiantata comm'a ccetrulo, s'abbiaje reto mano pe le ppedate de Cecio, e spastorato no Cavallo, che trovaje a pascere 'n miezo a no prato, se mese a correre pe la via de Cecio; e trovanno pe la strata no guarzone de no Romito, scese da Cavallo, e datole li vestite suoje, ch'erano tutte guarnute d'oro, se fece dare lo sacco, e la corda, che portava, e puostoselo 'ncuollo, e centase co chella funa, che ccegneva ll'arme co lo lazzo d'ammore, e ttornaje a ccravaccare, danno de carcagne a lo Cavallo, tanto, che 'n poco tiempo arrivaje Cecio,

cio, e le disse ben-trovato,. Gentilommo mio, e Cecio le respose; ben-venuto, Patreciello mio, da dove se vene, e dove site abbiato; e Renza respose:

Vengo da parte, addove sempre 'n chianto.
Stace na Donna, e ddice, o bianco viso,
Deh chi me t' ha levato da lo canto?

Sentuto chesto Cecio, disse a chillo, che se credeva no guagnone. O bello Giovane' mio, e quanto m' è cara la compagnia toja; perzò famme no piacere (e pigliate le bisole meje) non me te partire maje da lo scianco, e da vota 'nvota vamme repetenno sti vierze, ca mme tilleche propio lo core. Cossì co lo ventaglio de le chiacchiare ventoliannose pe lo caudo de lo cammino, arrivaro a Vigna-larga, dove trovaro che la Regina avenno 'nzorato a Cecio, co sta rasa l' aveva mannato a cchiammare; e già la Mogliere steva all' ordene aspettannolo, dove arrivato che fu Cecio, pregaje la Mamma a ttenere a la casa, e a ttrattare comme a no fratiello sujo sto figliuolo, che l' aveva accompagnato: e remmasa contenta la Mamma, lo fece stare sempre a ccanto ad isso, e mmagniare a ttavola soja co la Zita. Conzidera mò, che core faceva la negra Renza, e si nne gliotteva noce-vommeca: co ttutto chesto, de vota 'n vota leprecava li vierze, che piacevano tanto a Cecio; ma levato la tavola, e rritiratose li Zite a no retretto pe parlare da sulo a sulo; avenno campo Renza de sfocare sola la passione de lo core, trasuta drinto a n' uorto, ch' era 'n chiano de la sala, e rritiratase sotto a no Cievozo, cossì commenzaje a gualiarese. Oimmè! Cecio crodele, chesta è l' a mmille grazie

zie de l'ammore, che te porto? chesta è la gran merzè de lo bene che te voglio? chisto è lo veveraggio, che mme mereto de l' affezzione, che te mostro. Eccote chiantato patremo, lassata la Casa, scarpisato lo nnore, e datome.'n potere de no Canoperro pe bedereme stagliate li passe, serrata la porta 'n faccie, e auzato lo Ponte, quanno credeva pigliare dominio de ssa bella fortezza: pe bedereme scritta a la gabella de la sgratetudene toja, mentre mme penzava de stare cojetamente a la Dochesca de la grazia toja: pe bedereme fatto lo juoco de li peccerille. Banno, e ccommannamiento da parte de Mastro Chiommiento, mentre mme mmagenava de joquare ad anca-nicola co ttico? Aggione semmenate speranze, e mmo raccoglio Case-Cavalle? aggione jettato rezze de desederio, e mmo tiro 'nterra arena de sgrateтudene? aggione fatto Castielle 'nn ajera, pe schiaffare ttuppete de cuorpo 'n terra? ecco lo cagno, e scagno, che rrecevo: ecco la pariglia, che mm' è data: ecco lo pagamiento, che nne porto; aggio calato lo cato a lo puzzo de le boglie amorose, e mme n'è rrestata la maneca 'n mano; aggio spasa la colata de li designe mieje a lo Sole, e mme nc'è chiuoppeto a Ccielo apierto; aggio puosto a ccocinare lo pignato de li penziere mieje a lo ffuoco de lo desederio, e mme nc'è cascato la folinia de le ddesgrazie, Ma chi credeva, o Cagna-vannera, la fede toja s'avesse da scoprire a ffamma? ca la votte de le promesse calasse a la feccia? lo ppane de la bontà pigliasse de muffa? Bello tratto d'ommo da bene: belle prove de perzona 'nnorata, bello termene de Figlio de Rrè, cossìreme,

'm-

'mpapocchiareme, e 'nsavorrareme, e facennome la cappa larga, pe ffareme trovare curto lo jeppone, promettereme mare, e mmunte, pe schiaffareme drinto a no scuro fuosso, fareme le ffacce lavate, perchè io mme trovasse lo core nigro. O promesse de viento, o parole de vrenna, o juramiente de meuza zoffritta: eccote ditto quatto 'nnante, che fosse 'nsacco, eccote ciento miglia da rasso, mentre io mme credeva essere arrivat' a ccasa de Barone: ben se pare, ca parole de sera, lo viento le mmena. Oimmè dove penzava essere carne, ed ogne co sto crodele, sarraggio cod' isso comme cane, e gatte; dove mme 'mmagenava d' essere chilleto, e cocchiara co sso cane perro, sarraggio cod' isso comme cervone, e rruospo, perchè non porraggio soffrire, ch' autro co no cinquantacinco de bona fortuna mme leva de mano la primera passante de le speranze meje; non porragio soppurtare, che mme sia dato no schiacco matto; o Renza male abbiata, va te fida, va te 'mprena de parole d' uommene senza legge, senza fede, negra chi se 'nce 'mmesca, trista chi se 'nce attacca, sbenturata chi se corca a lo lietto largo, che te soleno fare. Ma non te corare, lo saje, ca chi gabba peccerille, fa la morte de li Grille: tu saje, ca a la banca de lo Cielo non ce so Scrivane marranchine, che mbrogliano le ccarte; e quanno manco te cride, venerrà la jornata toja, avenno fatto sto juoco de mano a chi t' ha data se stessa 'n credenza, pe rrecevere sta mala sfazione 'ncontante. Ma non me n' addono ca conto la ragione a lo viento, sospiro 'nvacante, sospiro 'n pierdeto, e mme lamento, ma sola. Isso sta fera saura li

cunte co la Zita, e rrompe la taglia; ed io faccio li cunte co la morte, e pago lo debeto a la Natura. Isso starrà a no lietto janco, e addoruso de colata, io dinto na scura vara, e fetente d'accise: Isso joquarrà a scarreca la votte co chella bona asciortata de la Zita, ed io farraggio a ccompagno mio feruto so; schiaffannome no spruoccolo appontuto a li fielette, pe dare 'mmasto a la vita: e dapò cheste, ed autre pparole de crepantiglia, essenno oramaje ll'ora de menare li diente, fu chiammata a la tavola, dove li 'ngrattenate, e li spezzate l'erano arzeneco, e ttutomaglio; avenno autro 'n capo, che boglia de mazzecare, autro le jeva pe lo stommaco, che appetito de 'nchiere lo stommaco; tanto, che bedennola Cecio accossì penzosa, ed appagliaruta, le disse: Che bò dire, che non faje nnore a ste bevanne; che d'ase, a che ppienze? comme te siente? Non me sento niente bona, respose Renza, ne ssaccio si è 'ndegestione, o verticene. Faje buono a pperdere no pasto, leprecaje Cecio, ca la dieta è lo cchiù ottemo tabacco d'ogne mmale; ma si t'abbesogna lo Miedeco, mannammo a chiammare no Dottore d'aurina, ch'a la facce sulo, senza toccare lo puzo, canosce le 'nfermetate de la gente. Non è mmale de rezette, respose Renza, ca nesciuno sa li guaje de la pignata, si no la cocchiara. Jesce no poco a pigliare ajere; disse Cecio, e Rrenza, quanto cchiù beo, cchiù mme schiatta lo core. Accossì parlanno parlanno fornette lo mmagnare, e benne l'ora de dormire; e Cecio pe ssentire sempre la Canzona de Renza voze, che se corcasse a no lietto de repuoso drinto la Cammara stessa do-

dove s' aveva da corcare co la Zita, e a ora a ora la chiammava a rrepetere le stesse pparole, ch' erano pugnalate a lo core de Renza, e frosciamiento a le cchiocche de la Zita, tanto che dette e stette, e a la fine sbottanno disse, mm' avite rutto lo tafanario co sso janco viso: che negra musica è chessa? ormaje è rrammo de sesenterio a ddurarela tanto: vasta no poco: pò fare lo munno, e che l' avite pigliato a scesa de capo a llebrecare sempre na stessa cosa? Io mme credeva corcareme co ttico pe sentire museca de strommiente, e non trivole de voce; e chi se l' aje pigliata menotella a ttoccare sempre no tasto, de grazia non ne sia cchiù. Marito mio, e tu caglia ca siete d' aglie, e lassace arrequiare no poco. Stà zitto, Mogliere mia, respose Cecio, ca me rompimmo lo filo de lo pparlare: e accossì decenno, le dette no vaso accossì fforte, che se sentie no miglio lo schiasso; tanto che lo remmore de le lavra lloro fu truono a lo pietto de Renza, la quale appe tanto dolore, che curze tutte le spirete a dare soccurzo a lo core, fecero comm' a cchillo, lo ssoperchio rompe lo pignato, e lo copierchio a pocca fu ttale, e ttanto lo concurzo de lo sangue, che affocata llà stese li piede. Cecio comm' appe fatto quattre gnuognole a la Zita, chiammaje sotto voce Renza, che l' avesse repecato chelle pparole, che le piacevano tanto, ma non sentennose responnere comme voleva, tornaje a pregarela, che le desse sso poco de gusto, ma vedenno, che non deceva manco na parola, auzannose chiano chiano, la tiraje pe no vraccio; e mmanco responnenno, le mese mano a la facce, ed a lo ttoccare de lo naso friddo frid-

do, s'addonaje, ch'era ſtatato lo ffuoco de l calore naturale de chillo cuorpo. Pe la qual coſa sbagottuto e atterruto fece venire cannel, e ſcopierto Renza, la canoſcette a no bello nie go, ch' aveva 'n miezo a lo pietto, ed auzan no li ſtrille commenzaje a ddicere: Che bide, o nigro Cecio? che t' è ſucciesſo sbentorato! che ſpettacolo te ſta 'nnanze all' uocchie? che troina t' ha dato 'ncoppa a le ghionte? o ſciore mio, chi t' ha coglieto? o locerna mia, chi t' ha ſtotata? o pignato de li guſte d' ammore, comme ſi ſciuto pe ffora? Chi t' ha derropato, o bella caſa de le contentezze meje! chi t' ha ſtracciato, o carta franca de li piacis meje? chi t' ha mannato a ffunno, o bella nave de li ſpaſſe de chiſto core? o bene mio, che a lo cchiudere de li bell' uocchie è ffalluta la poteca de le bellizze: hanno levato mano le ffacenne de la grazia; ed è ghiuta a bottre chiſa a lo ponte Ammore. A lo ppartire de ſta bell' arma s' è pperduta la ſemmenta de le belle, s' è guaſtata la ſtampa de le ccianciose, ne ſe trova cchiù la vuſciola pe lo mmaro de le ddocezze amoroſe. O danno ſenza reparo, o ſtreverio ſenza comparazione, o roina ſenza meſura. Va ſtirate lo vraccio, mamma mia, c' aje fatto na bella prova a ſtraſocareme, perchè io perdeſse ſto bello treſoro? che farraggio, negrecato, 'nzenziglio de piacere, nietto de conſolazione, leggiero de guſto, granne de sfazione, sbriſcio de ſpaſſo, ſcreſpato de contento; non credere, vita mia, che boglia ſenza te reſtare pe ſtimmolo a lo munno, ca te voglio ſeco-tiare, e pigliare ad asſedio dovonca vaje, e a

assidio de le garge de morte, nce conjongnerimmo 'nsiemme; e si t'aveva pigliato a compagna d'affitto a lo lietto mio, te sarraggio camatario a la sebetura, e no stisso spetaffio contarrà la desgrazia de tutte duje. Così decenno, leze de mano a no chiuovo, e se fece na cura confortativa sotto la zizza mancina, pe la quale spilaje co no curzo la vita, lassanno la Zita fredda, e ghielata, che comme potte scioglier la lengua, e scapolare la voce, chiammaje la Regina, la quale corze a lo remmore co ttutta la Corte, e bisto lo nigro socciesso de lo figlio, e de Renza, e ssentuto la causa de sto fracasso, non ce lassaje zeruola sana a la catarozzola, e sbattenno comme a ppesce fore de l'acqua, chiammaje crodele le stelle, ch'avevano chiuoppeto a la casa soja tanta desgrazie, e 'mmardecenno la scura vecchiezza, che l'aveva stipato a ttanta roine, e dopò fatto no granne strillatorio, sbatteretorio, sciglíatorio, e sciabaccorio, facenno schiaffare tutte duje drinto na fossa, nce fece scrivere tutta l'ammara storia de le sfortune lloro, ne lo quale tiempo 'nce venne arrivanno lo Rrè, Patre de Renza; lo quale jenno pe lo munno cercanno la Figlia, che se n'era fojuta, scontraje lo guarzone de lo Romito, che ghieva vennenno li vestite suoje, e le disse lo fatto, comme secotejava: lo Prencepe de Vigna-larga jonze a ttiempo, ch'avenno metuto le spiche dell'anne suoje, le bolevano 'nfossare; e bedennola, e cchanoscennola, e chiagnennola, e sospirannola, jastemmaje l'uosso masto, ch'aveva 'ngrassato la menestra de le rrose, che avennolo-

trovato a la Cammara de la Figlia, e re
nosciutolo pe strommiento de sto arcaro scu
po, aveva verificato sto delitto 'n genere, a
so in spezie lo tristo agurio de chille faglie
manche, li quale disero, che pe n' uosso n
sto, aveva da morire, vedennose chiaramen

Ca quanno lo malanno vo venire
Trase pe le spaccazze de la porta.

SA.

SAPIA LICCARDA

TRATTENEMIENTO IV.

De la Jornata III.

SApia co lo 'ngiegno sujo, essenno lontano lo Patre, se mantene 'nnorata co ttutto lo male asempio de le ssore. Burla lo 'nnammorato, e previsto lo pericolo, che passava, repara a lo danno; ed all' autemo lo figlio de lo Rrè se la piglia pe mmogliere.

Se 'ntrovolaje tutto lo gusto de li cunte passate a lo caso miserabele de sti povere 'nnammorate, e se stette pe no buono piezzo, comme nce fosse nata la figlia femmena; la quale cosa vedenno lo Rrè, disse a Tolla, ch' avesse contato quarcosa de gusto, pe ttemperare l' affrezzione de la morte de Renza, e de Cecio, la quale recevuto lo commannamiento se lassaje correre de la manera, che ssecota.

LO buono jodizio de ll'ommo è na brava lanterna pe la notte de li travaglie de lo munno, co la quale se sautano fuosse senza pericolo, e se scorreno male passe senza paura, perzò è mmeglio assaje avere sinno, che ttornise, ca chiste vanno, e beneno, e chillo te lo truove a tutte besuogne, de la quale cosa vedarrite na granne sperienza nne la perzona de Sapia Liccarda, che co la trammontana secura de lo jodizio, scennò da no guorso granne, se reduce a ssecuro puorto.

Era na vota no Mercante ricco ricco, chiammato Marcone, che aveva tre belle figlie, Bella, Cenzolla, e Sapia Liccarda; lo quale avenno da ire fora pe ccerte mmercanzie, e ccanoscenno le ffiglie cchiù granne pe Ccavallesse fenestrere, le nchiovaje tutte le ffenestre, e llassannole n'aniello ped'uno co ccerte pprete, che deventavano tutte macchie, chi si le portava 'n dito, faceva triste vregogne, se partette. Ma non accossì ppriesto fu allontanato da Villaaperta, (che cossì se chiammava chella Terra) che accommenzaro a scaliare le ffenestre, e ad affacciarese pe li portielle, co tutto che Sapia Liccarda, ch'era la cchiù picciola, facesse cose dell'autro munno, e gridasse, ca n'era la Casa lloro nè Cceuze, nè Duchesca, nè funneco de lo Cetrangolo, nè Pisciaturo da fare ste guattarelle, e coccovaje co li vecine. Era faccefronte la casa lloro lo Palazzo de lo Rrè, lo quale aveva tre ffiglie mascole Ceccariello, Grazullo, e Ttore, lo quale allommato sta giovenella, ch' era de bona vista, commenzaro ad azzennarese coll'uocchie; da li zinne vennero a li vasamane, da li vasamane a le pparole, da le pparole a le prommesse, da le prommesse a li fatte, tanto che na sera, quanno lo Sole pe non competere co la notte, se retira co le 'ntrate foje; scalaro tutte tre la casa de ste Ssore, e rremmediatese li duje Fratielle granne co le Ssore cchiù granne, voienno Tore dare de mano à Sapia Liccarda, essa sfojette comm'anguilla a na Cammara, pontellannose de manera, che non fu possibele a ffarele aprire, tanto che lo scuro peccerillo contaje li muorze a li Frate: e mmentre li duje carrecavano li sacche de

lo

lo molino, isso tenette la mala. Ma venenno la matina, quanno l'Aucielle, trommettiere dell'Arba sonano tutte a Ccavallo, perchè se mettano 'n sella l'ore de lo juorno, se nne jettero chille tutte allIegre de la sfazione receruta, e chisto autro sconzelato pe la mala notte passata; e le ddoje sore scettero subeto prene, ma fu mmala prehezza pe lloro, tante nce ne disse la Sapia Liccarda, che non tanto che le abbottavano de juorno 'n juorno, quanno essa sbottava d'ora n'ora, concredenno sempre, ca chella panza de tammurro aveva da portare a lloro guerra, e rroina; e che comme tornava da fora lo Patre, se sarriano viste belle pecore abballare: ma cresenno tuttavia lo desedderio de Torè, parte pe la bellezza de Sapia Liccarda, parte perchè le pareva de restare affrontato, e ccorrivo, se conzertaje co le Ssore granne de farela cadere a lo mastrillo quanno manco s'avesse penzato, che l'averriano arredotta a ghirelo a trovare fi drinto la casa soja. Accossì no juorno chiammata Sapia, le dissero: Sore mia, lo fatto, fatto è: si li conziglie se pagassero, costarriano cchiù ccare, o sarriano cchiù stimate; si nuje te 'ntennevamo sanamente, non averriamo ammosciato lo nnore de stà casa, nè 'ngrossato lo ventre, come tu vide; ma che remmedio nc'è, lo cortiello è arrivato pe fi a la maneca, le ccose so passate troppo 'nnanze, è fatto lo becco a l'oca; però non ce potimmo 'mmagenare, che la colera toja faccia scassone, e 'nce voglia vedere fora de sto munno; e si non pe nnuje, a lo manco pe ste ccrejature, che avimmo a lo ventre, te moverraje a ccompassione de lo stato nuostro. Sa lo Cielo,

respose Sapia Liccarda, quanto mme chiagne lo core de st' arrore, ch' avite fatto, penzanno a la vregogna presente, ed a lo danno, che s' aspettate, quanno tornanno Parrenio, o trovarà sto mancamiento a la casa soja; e pagarria no dito de la mano, e non fosse socciesso sto negozio; ma pocca lo Diascace v' ha cecato, vedite, che pozzo fare; pure che nce sia l'onore mio: ca lo sango non se pò fare latte matte, e all'utemo dell' utemo mme tira la carne, e la pietate de lo caso vuostro me tillecca, che metterria la vita stessa pe remmediare a sto fatto. Parlato ch' appe Sapia, respojero le Sore: non desederammo autro segnale de l' affezione toja, si no che nc' abbusche no poco de pane de chello che mmagna lo Rrè; perchè nce n' è benuto no tale sfiolo, che si non ce cacciammo sto desiderio, è ppericolo de nascere quarche ppanella 'mponta lo naso de li Nennille, perzò se si cristejana, craje matino de notte fance sto piacere, che te calarimmo pe chella fenestra da dove saglietero li figlie de lo Rrè, che te vestarrimmo da pezzente, e non sarraje conosciuta. Sapia Liccarda compassionevole pe cchelle ppovere criature, puostose no vestito tutto cenciolufo, e no pettene de lino armacuollo, quanno lo Sole auza trofeje de luce pe la vittoria guadagnata contra la notte, jeze a lo Palazzo de lo Rrè cercanno no pocorillo de pane, e mmenstre avuta la lemmosena voleva scireſenne. Tore, che steva cò la malizia pe l' appontamiento, subbeto la canoscette, ma volennole dare de mano, essa tutta a no tiempo votatose de schena le fece dare de mano ncoppa a lo pettene, che se fascagnaje de bo-

bona manera, tanto che nne stette na mano de juorne stroppiato.

Avuto lo ppane le Ssore, ma cresciuta la famme a lo povero Tore, se tornattero a cconfarfare, e fra duje autre juorne tornaro le pprene a ffare lo stimmolo a Sapia, ca l'era venuto golio de doje pera de lo giardino de lo Rrè, e la scura Sore puostose n'autro vestito deffeferente, jette a lo giardino Riale, dove trovaje lo Rrè, lo quale subeto allomaje la pezzente, e 'ntiso ca cercava le ppera, voze de perzona saglire ncoppa a n'arvolo, e tirato na mano pera nzino a Sapia, quanno isso voze scennere pe ddarele de mano, essa levaje la scala lassannolo mpiergolo a gridare a le Cciaole, che si n' arrivava scasualmente no Giardeniero a ccogliere doje lattuche nconacchiate, che l'ajutaje a scennere, isso nce steva tutta la notte, pe la quale cosa magnatose le mano a ddiente, minacciaje de farene resentemiento granne; Ora, comme voze lo Cielo, partoruto le Ssore duje belle pacinne, dissero a Sapia: Nuje simmo roinate affatto, bella fegliola mia, si tu non te resuorve d' ajutarence; perchè poco pò stare a ttornare messere nuestro, e trovanno sto male servizio a la casa, lo manco piezzo farrà l orecchia; perzò scinne a bascio, ca te projarrimmo drinto a no cuefano sti peccerille, e tu le pporta a li patre lloro, che n' aggiano penziero. Sapia Liccarda, ch' era tutte ammore, si bè le parze a fforte de portare sto travaglio pe l'asenetate de le Ssore, tuttavota se lassaje arredducere de scennere a bascio, e fattose calare li figliule, le pporraje a le Ccammere de li Patre, dove non trovannole, le mmese uno pe

lietto secunno s'era destramente 'nformata, e trasuta a le Ccammere de Tore, mese na grossa preta a la Travacca soja, e se nne tornaje a la casa. Ma venute li Princepe a le Ccammere loro, e trovato sti belle fegliule co li nomme de li Patre scritte a na cartoscella, e ccosute 'n pietto, appero n' allegrezza granne, e Ttore tutto annozzato, essenno juto a ccorcarese, mentre isso porzì n' era stato digno de avè na razza, a lo ghiettare che se fece 'ncoppa a lo lietto, deze de cataruozzola a la preta de tale manera, che se fece ne gruosso vruognolo. Fra sto tiempo tornaje lo Mercante da fore, lo quale visto l' anella de le ffiglie; e trovanno chille de le ddoje cchiù granne tutte macchiate, fece cose 'mmardette, e già voleva mettere mano a fferro, e ttormentare, e mmazziare tutte pe scoprire lo fatto, quanno li Figlie de lo Rrè le cercaro le Figlie pe mmogliere, lo quale non seppe, che l' era socciesso, e se teneva dellegiato. All' utemo ntiso lo negozio passato fra lloro, e de li Figlie avute, se tenne felice de la bona scierte, e s' appontaje la sera de fare le nnozze. Sapia, che se menava la mano pe lo stommaco, e sapeva li strazie fatte a Ttore, si bè se 'ntese cercare co ttanta stanzia, tuttavota se 'mmagenaje, ca ogn' erva non è amenta, e ca non era senza pile lo manto, pe la quale cosa fece subeto na bella statola de pasta de zuccaro, e postola drinto no granne sportone, la coperze co ccierte vestite, e fattose la sera balle, e ffeste, essa trovatase certa scusa, ca l' era pigliato no soprassauto de core, se nne jeze 'n primma de tutte a lo lietto, dove fattose portare la sporta co scusa de

mman-

mmutarese, e ccorcata la statola dritto le llenzola, essa se mese dereto lo sproviero aspettanno l'efeto de lo negozio; ma venuta l'ora, che li Zite se vozero corcare, Tore arrivato a lo lietto sujo, e credennose, che nce fosse Sapia corcata, le decette: Mo mme pagarraje, carra perra, li disguste, che mm'aje dato; mo vederraje quanto 'mporta no Grillo a competere co n' Alifante: mo sconterrà una tutte, e te voglio allecordare lo pettene de lo llino, la scala levata dall'arvolo, e tutte l'autre despiette, che mm'aje fatto; e cossì decenno, caccianno mano a no pognale, la sperciaje da banna a banna, e non contento de chesto, disse ancora; mo mme ne voglio zocare porzì lo sango; levato lo pagnale de pietto a la statola, e lleccatolo, sentette lo ddoce e l'addore de lo mmusco, che t'ammorbava, pe la quale cosa pentuto d'avere sficcagliato na Giovene, accossì 'nzoccarata, e addorosa, commenzaje a gualiarese de la furia soja, decenno parole de stennerire le pprete; chiammanno de fele lo core, de tuosseco lo fierro, ch'avevano potuto affennere na cosa accossì ddoce, e ssoave, e dapò luonghe lammiente, fattose tirare pe capezza da la desperazione, auzaje la mano co lo stisso pugnale pe sbennegnarese; ma Sapia fu lesta a ssoire da dove steva, tenennole la mano, e decennole; ferma Tore, vascia ste mmano, ecco no piezzo de chella, che chiagne, eccome sana, e biva pe bederete vivo, e berde, nè mme tenere pe zerrone, e ccuojero de montone, se t'aggio straziato, e ffatto quarche despiacere, ch'è stato solamente pe ffare sperienza, e scani-

staglio de la costanza, e de la fede toja, st'utemo 'nganno l'aveva puosto nn' opera pe arremmediare a le ffurie de no core sdegnuso, e perzò le cercava perdonanza de quanto era passato. Lo Zito abbracciannola co granne ammore, se la fece corcare a canto, facenno pace, e sapennole dapò tante travaglie cchiù ddoce lo gusto, stimmaje assai cchiù lo poco retiramiento de la mogliere, che la tanta prontezza de le Ccaimate, perchè secunno disse chillo Poeta,

Nè Nnuda Citarea,
Nè Ceivzia arravogliata,
La via de miezo sempre fu pprezzata:

LO SCARAFONE

Lo Sorece, e lo Grillo.

TRATTENEMIENTO V.

De la Jornata III.

NArdiello è mmannato tre bote da lo Patre a ffare mercanzia co ciento docate la vota, e ttutte le bote accatta mo no Sorece, mo no Scarafone, e mo no Grillo, e cacciato pe cchesso da lo Patre, arriva dove sanammo pe mmiezo de ss' animale la Figlia de no Rrè, dapò varie socciesse le deventa Marito.

Laudaro assaje lo Prencepe, e la Schiava lo jodizio de Sapia-Liccarda: ma assaje cchiù laudaro Tolla, che aveva saputo accossì buono projere sto fatto, che parze ad ogne uno de nc' essere presente; e perchè secotanno l' ordene de la lista soccedeva Popa a parlare, essa se portaje da Orlanno, decenno de sta manera.

LA Fortuna è ffemmena ponteglioſa, e ſuje la facce de li ſapute, perchè ſanno cchiù ccunto de le botate de carta, che de le girate de na rota, e perzò prattecа volentiere co 'gnorante, e da poco, e non ſe cura pe avere onore prebeo, de ſpartire li bene ſuoje a bozzacchie de lo muodo, che ve farraggio ſentire nne lo cunto, che ſſecoteja.

Era na vota a lo Vommaro no maſſaro ricco ricco chiamato Miccone, che aveva no Figlio

glio chiammato Nardiello, lo quale era lo cchiù sciaurato cacciall' appascere, che se trovasse maje a la premmonara de li vozzacchie, tanto che lo scuro Patre nne steva ammaro, e mnegrecato, che non sapeva de che muodo, nè de che manera 'ndirizzarelo a stare cosa a lleviello, e che ffosse a llenza: si jeva a la Taverna a scrofoniare co li compagne Aliviente, era fatto corrivo; se prattecava co mmale femmene, pigliava la peo carne, e la pagava contr' assisa; si jeoquava pe le barattarie, le facevano la pizza, lo mettevano 'n miezo, e se le pigliavano sfritte sfritte de manera che de vaga, e de riesto ne aveva frosciato la mmetate de la rrobba paterna; pe la quale cosa Miccone faceva sempre arme a Castiello, gridanno, ammenacciannо, e decenno: che te pienze fare sbaraglione: non vide ca la rrobba mia oramaje se nne vace pe l' acqua abascio: lassa, lassa ste 'mmaledette Ostarie, che commenzano co nomme de nemmice, e feniscено co segnefecate de male; lassale ca sò mingrania de lo cellevriello: dropesia de la Canna, e ceacarella de la vorza: lassa lassa sto scommonecato juoco, che mmette a rrisceco la vita, e se rosecа la rrobba, che nne votta li contiente, e nne fruscia li contante, dove le zare te arreduceno 'nzero, e le pparole t'assottigliano comm' a ppirolo. Lassa, lassa de vordelliare pe sse mmale razze, figlie de lo brutto peccato, dove spanne, e spienne pe na perchia consumme li puorchie, pe na carne sfatta spanteche, reducennote dove n' uosso spunteche: ca non so Meretrice, ma no maro trace, dove si ppigliato da Turche: allontanate dall' accasie-

sione, c'aute scrasse da lo vizio; remota la causa (disse chillo) se remmove l'effetto: Eccote perzò sti ciento docate, va a la fera de Salierno, e accattane tante Jenche, ca 'n capo de tre, o quatto anne farrimmo tanta Vuoje; fatte li Vuoje, 'nce mettarrimmo a stare lo campo, fatto lo campo, 'nce darrimmo a fare mercanzia de grano, e si 'nce mmatte na bona carestia, mesurarimmo li scute a ttommola; e quanno maje autro, te compro no titolo sopra na terra de quarche Ammico, e farraje tu puro titolato comm'a tant'autre: perzò attienne, Figlio mio, ca ogne capo alleva, chi no acoommenza non secoteja. Lassa fare a sto susto, respose Nardiello, ca mo faccio lo cunteciello mio, ca aggio fatto pe trutte regole: Cossì voglio io, lebrecaje lo Patre: e sborzatole li tornise, s'abbiaje a la vota de la fera; ma non fu arrevato all'acque de Sarno, chillo bello sciummo, c'ha dato nomme a la famiglia antica de li Sarnelli, che drinto no bello voschetto d'urme a pede na preta, che pe remmedio de no rettorio perpetuo d'acqua fresca, s'era 'ntorneata de frunne d'ellera, vedde na Fata che se jocoliava co no scarafone, lo quale sonava de manera na chitarrella, che se l'avesse sentuto no Spagnuolo averria ditto, ch'era cosa soperosa, e granniosa: la quale cosa visto Nardiello, se fermaje, e comme 'ncantato a sentire, dicenno ca averria pagato na visola, ed avesse avuto n'Anemale accossì vertoluso, a lo quale disse la Fata, che si l'avesse pagato ciento docate, nce l'averria dato; maje a mmeglio tiempo de chisto, respose Nardiello, ca l'aggio prunte, e lleste, e cossì decenno le jettaje 'n

zino: li ciento docate, e pigliatoſe lo ſcarafone dinto a no marzapaniello, corze a lo Patre, co n'allegrezza, che le ſaglieva da l'oſſa pezzelle; decenno: ora mò vedarraje, meſsere mio, s'io ſo ommo de 'nciegno, e ſfaccio fare lo fatto mio, pecca ſenza ſtracquareme pe ſi a la ſera, aggio trovato a mmeza ſtrada la ſciorte mia, e pe ciento docate aggio avuto ſta gioja. Lo Patre ſentenno ſto pparlare, e bedenno la ſcatolella, tenne pe ccierto, ch'aveſse accattato quarche branchilio de diamante, ma aperta la ſcatola, e biſto lo ſcarafone, lo ſcuorno de lo corrivo, e lo dolore de lo 'ntereſſe foro duje mantece, che lo fecero abbottare comm'a rruoſpo; e bolenno Nardiello contare la virtù de lo ſcarraſone, non fu poſſibele maje, che le faceſſe dire parola, decennole ſempre: ſtà zitto, appila, chiude ſta vocca, ammaſara, non pepetare, razza de mulo, Jedizio de cavallo, capo d'Aſeno, ed a ſta medeſema pedata torna lo ſcarraſone a chi te l'hà vennuto: eccote ciento autre docate, che te dongo, comprane tutte Jenche, tornanno ſubeto; e bì che non te cecaſſe lo brutto fatto, ca te ne faccio manciare le mmano a ddiente. Nardiello pigliatoſe li denare, s'abbiaje verzo la Torre de Sarnò, ed arrivato a lo medeſemo luoco, trovaje n'autra Fata, che pazziava co no Sorece, che ffaceva le cchiù belle mutanze de ballo, che maje poteſſe vedere. Nardiello ſtato no piezzo canna-apierto a bedere li dainette, le contenenzie, le ccapriole, le botate, e le ſcorzete de l'anemale, appe a ſpiretare, ed addemmannaje a la Fata ſi lo voleva vennere, che l'averria dato ciento docate; la Fata azzettaje lo partito,

e pi-

e pigliatese li frisole, le dette lo Sorece drinto la scatola, e tornato a la casa soja, mostraje a lo nigro Miccone la bella compra fatta, lo quale fece cose mmaledette, sbattenno comm' a no cavallo fantasteco; e si non era pe no compare che se trovaje a sto greciglio, l' averria pigliato bona la mesura de lo scartiello. All' utemo lo Patre, ch'era 'nfontato de bona manera, pigliato ciento autre docate, le disse: avierte a non fare cchiù de se troje, ca non te resce la terza: Va donca a Salierno, e ccompra li jenche, ca pe l' arma de li muorte mieje, si tu la sgarre, negra mammata, che te figliaje. Nardiello co la capo vascia, sfilaje a la vota de Salierno, ed arrivato a lo stisso luogo, trovaje n' autra Fata, che se pigliava sfizio co no Grillo, lo quale cantava cossì docemente, che faceva addormentare le pperzone; Nardiello, che sentette sta nova foggia de rossegnuolo, le venne subeto golio de fare sta mercanzia; ed accordatose pe ciento docate, se lo mese drinto na gajolella fatta de cocozza longa, e sprocole, e se nne tornaje a lo Patre, lo quale vedenno lo terzo male servizio, le scappaje la pacienzia, e ddato de mano a no tutaro, lo fruscìaje de bona manera, che fece cchiù de Rodamonte. Nardiello quanno le potte scappare da le granfe, pigliatese tutte tre st' animale, sfrattaje da chillo pajese, e tiroccaje a la vota de Lommardia, dove nc'era no gran Segnore chiammato Cenzone, lo quale aveva na Figlia unéca, ch' aveva nomme Milla, che pe ccerta 'nfermetate l' era venuta tanta malencoma, che pe lo spazio de sett' anne continove non s' era vista ridere; tanto, che desperato lo

pa-

patre, dapò avere tentato mille remmedie, e spiso lo ccuotto, e lo ccrudo, fece jettare no banno, che chi l'avesse fatta ridere, nce l' averria data pe mmogliere. Nardiello, che sentette sto banno, le venne 'ncrapiccio de tentare la sciorte soja, e ghiuto 'nnante a Cenzone, s' offerze de fare ridere Milla; a lo quale respose lo Segnore, sta 'n cellevriello, o cammarata, ca si po non te resce lo fatto, nce jarrà la forma de lo Cappucio. Vagace la forma, e la scarpa leprecaje Nardiello, ch' io mme 'nce voglio provare, e bengane chello, che benire nne vole. Lo Rrè fatto venire la Figlia, e sseduto se sotta lo Bardacchino, Nardiello caceiaje da la scatola li tre anemale, li quale sonaro, ballaro, e ccantaro co ttanta grazia, e co ttante squasenzie, che la Regina scappaje a rridere; ma chianze lo Prencepe drinto a lo core sujo, pocca 'n vertù de lo banno, era astritto de dare na gioja de le ffemmene a la feccia dell' uommene; ma non potenno darese arreto de la promessa, disse a Nnardiello; Io te dò figliama, e lo stato pe ddote, ma co ppatto, che si tu non conzumme fra tre ghiuorne lo matremmonio, io te faccio manciare da li Liune. N'aggio paura, disse Nardiello, ca fra sto tiempo songo ommo de conzomare lo matremonio, figlieta, e tutta la casa toja. Adaso, ca jammo, disse carcariello, ch' a la prova se canosceno li mellune. Fatto addonca la festa, e benuta la sera, quanno lo Sole comm' a mmariuolo è portato co la cappa 'nfaccia a le ccarcere de ll' occidente, li Zite se jezero a ccorcare. Ma perchè maleziosamente lo Rrè fece dare l' adduobbio a Nnardiello, non fece autro tutta la notte,

te,

te, che gronfiare, la qual cosa continuato lo secunno, e lo terzo juorno, lo Rrè lo fece jettare a lo serraglio de li Liune, dove Nardiello vedennose arredutto, aperze la scatola de ll' anemale, decenno: pocca la sciorte mia m' ave carriato co n' ammaro straolo a sto nigro passo, non avenno autro che ve lassare, o belle anemale mieje, io ve faccio franche, azzò pozzate ire dove ve pare, e piace. L' anemale comme foro scapole, e commenzaro a fare tanta bagattelle, e ghiocquarielle, che li Liune remasero comme statole; 'ntanto parlaje lo sorece a Nardiello, ch' era già co lo spireto a li diente, decennole: Allegramente, patrone, ca si be 'nce aje dato libertà, nuje te volimmo essere cchiù schiave, che mmaje, pocca 'nce aje covato co ttanto ammore, e cconservato co tanta affezione; ed all' utemo nce aje mostrato signo de tanto sbisciolamiento, co ffarence franche; ma non dubetare, ca chi bene fa, bene aspetta; fa bene, e scordatenne: Ma sacce, che nuje simmo fatate; e pe farete vedere si potimmo, e balimmo, vienence appriesso, ca te caccianmo da sto pericolo; ed abbiannose Nardiello dereto, lo sorece fece subbeto no pertuso quanto nce capesse n' ommo, pe lo quale co na sagliuta a scaletta lo portaro 'ncoppa a lo ssarvo, dove mettennolo drinto a na pagliara, le dissero, che llà commannasse tutto chello, che desederava, ca no averriano lassato cosa da fare pe darele gusto; lo gusto mio sarria, respose Nardiello, che si lo Rrè ha dato autro marito a Milla, mme facisseve tanto de piacere, de non fare conzomare sto matremmonio, perchè sarria no conzommare sta negra vita. Chesso è nnien-

rniente, e ttutto uno, respostero l' anemale, sta de buon' armo, ed aspettace a sta capanna, ca mo nne cacciarrimmo lo ffraceto; e abbiatose a la Corte, trovaro, che lo Rrè aveva mmaretata la Figlia co no gran Segnore 'Ngrese, e la sera stessa se metteva mano a la votte; pe la quale cosa l' animale trasute destramente a la Cammara de li Zite, aspettano la sera, che fornuto lo banchetto, quanno esce la Luna a ppascere de rosata le gallinelle, se jezero a ccorcare; e perchè lo Zito aveva carrecato la valestra, e pigliato carta sopetchia, appena se 'ncaforchiaje drinto a le llenzola, che s' addormette, comm' a scannato. Lo Scarrafone, che 'ntese lo gronfiare de lo Zito, se ne sagliette chiano chiano pe lo pede de la travacca, e rremorchiatose sotto coperta, se 'nficcaje lesto lesto a lo tafanario de lo Zito, servennole de soppositorio 'nforma tale, che le spilaje de manera lo cuorpo, che potte dicere co lo Petrarca:

D' amor trasse indi un liquido sottile.

La Zita, che ntese lo squacquarare de lo vesentierio,

L' aura, l' odore, il refrigerio, e l' ombra.

scetaje lo marito, lo quale visto con quale sproffummo aveva 'ncenzato l' Idolo sujo, appe a mmorire de vregogna, ed a crepantare de collera; ed auzatose da lo lietto, e fattose na colata a tutta la perzona, mannaje a chiammare li Miedece, li quale dettero la causa de sta desgrazia a lo desordene de lo banchetto passato; e comme fu la sera appriesso, tornatose a consigliare co li Cammariere, foro tutte de parere, che se 'mbracasse de buone panne, pe rremmediare a quarche nuovo 'nconveniente; la quale

cosa

osa fatta, se jeze a ccorcare, ma addormentatose de nuovo, e tornato lo scarrafone a ffarè lo secunno corrivo, trovaje ammarrate li passe: pe la quale cosa tornaje male contento a li compagne, decennole, comme lo Zito s' aveva fatto reparate de fasciatore, argene de tillicarelle, e ttrincere de pezze. Lo sorece, che sentette chesto, disse: Viene co mmico, e vedarraje si so buono guastatore a ffarete la schianata; ed arrivato sopra la facce de lo luoco, commenzaje a rrosecare li panne, e a farele no pertuso a llleviello dell' autro, pe dove traienno lo scarrafone, le fece n' autra cura medecenale, de manera che fece no maro de liquide topazie, e l' Arabe fumme 'nfettarono lo Palazzo; de la quale cosa scetatase l' ammorbata Zita, ed a lo delluvio citrino ch' aveva fatto deventare le llenzola d' Olanna, Tabbia de Venezià gialla onnato, appilannose lo naso, fojette a la Cammara de le Zitelle; e lo nigro Zito, chiammanno li Cammariere, se fece na longa lamentazione de la desgrazia soja, che co ffonnamiento accossì lubreco aveva commenzato a fermare le grannezze de la casa sojà: li fammiliare suoje lo confortavano, consigliannolo, che stesse 'n cellevriello la terza notte, contannole lo cunto de lo malato pedetaro, e de lo miedeco mozzecutolo, lo quale avennose lassato scappare no vernacchio, lo miedeco parlannole letterummeco, disse; *Sanitatibus*, ma asseconnanno n' autra, isso leprecaje, *Ventositatibus*, ma continuanno la terza, isso aperze tanto de canna, e disse, *Asinitatibus*. Perzò, si lo primmo lavore a mmusaico fatto a lo lietto nozzale s' è 'ncorpato a lo desordene de lo mmagnare, lo se-

secunno a lo male stato de lo stommaco, pe lo quale se ll'era scommuosso lo cuorpo; lo terzo se mputarrà a nnatura cacazzara, e sarraje cacciato a ffieto, ed a bregogna. Non dubetare, disse lo Zito, ca sta notte, se dovesse crepare, voglio stare sempre all'erta, non lassannome vencere da lo suonno; ed otra a cchesto, pensarrimmo che remmedio potimmo fare a appilare lo connutto maistro, azzò non me se dica,

Tre volte cadde, ed a la terza giacque.

Co st'appontamiento addonca, comme venne l'autra notte, cagnato cammara, e llietto; lo Zito se chiammaje li Cammarate, cercannole consiglio circa l'ammafarare lo cuorpo, che non le facesse la terza burla, che 'n quanto a lo stare scetato, no l'averriano addormentato tutte li papagne, che sò a lo munno. Era fra chiste Serviture no giovane, che se delettava de l'arte de pommardiero; e perchè ogn'uno tratta de lo mestiero sujo, conssigliaje a lo Zito a farese no tappo de ligno, comme se fa a li masche, la quale cosa fu subeto stampata ed acconciatolo comme aveva da stare, se jette a ccorcare, non toccanno la Zita, pe paura de non fare forza, e guastare la 'nvenzione, e non chiudenno l'uocchie, pe trrovarese lesto ad ogne recercata de stommaco: lo scarafone, che non bedette maje dormire lo Zito, disse a li compagne: Oimè, chesta è la vota, che restammo chiarite, e l'arte nostra non nce serve pe nniente; pocca lo Zito non dorme, e non me da luoco a secotiare la 'mpresa. Aspetta, disse lo grillo, ca mo te servo; e commenzanno a ccantare docemente, facette addormentare

lo

lo Zito; la quale cosa vista lo scarrafone, corze a farese de se stisso serenga; ma trovata chiusa la porta, e 'mpeduta la strata, tornaje desperato, e confuso a li compagne, decenno chello, che l' era soccieso. Lo sorece, che non aveva autro fine, che sservire, e contentare Nardiello; a chella medesema pedata jette a la despenza, e addoranno da fesina a fesina, nvattette n' arvaro de mostarda de senapa, dove 'mroscinatose co la coda, corze a lo lietto de lo Zito. e nne sodonse tutte le fforgie de lo naso de lo nigro Ngrese, lo quale accommenzaje a sternutare accossì forte, che sbottaje lo tappo co ttanta furia, che trovannose votato de spalle a la Zita, le schiaffaje 'mpietto accossì furiuso, che l' appe ad accidere: a le strille de la quale corze lo Rrè, e domannanno, che cosa aveva: disse, che l' era stato sparato no pedardo 'n pietto. Se maravigliaje lo Rrè de sto spreposeto, che co no pedardo 'mpietto potesse parlare; ed auzato le ccoperte, e le llenzole, trovaje la mena de vrenna, e lo tappo de lo masco, ch' aveva fatto na bona molegnana a la Zita; si bè non saccio, che le facesse cchiù ddanno, o lo fieto de la porvere, o la botta de la palla. Lo Rrè visto sta schefienzia, e 'ntiso, ch' era la terza liquidazione de sto stromiento ch' isso aveva fatto, lo cacciaje da lo stato sujo; e cconsideranno ca tutto sto mmale l' era soccieso pe la canetate usata da lo povero Nardiello, se nne deva le ppunia 'n pietto; e mmentre de chello, ch' aveva fatto faceva lo trivolo, se le fece 'nnanze lo Scarrafone; decennole, non te desperare, ca Nardiello è bivo, e pe le bone qualetate soje mmereta essere jien-

nero de vostra magnificenza; e si ve contentate, che benga, mò lo mannarrimmo a chiammare. O che ffinghe lo ben-venuto co sta nova de veveraggio, o bello anemale mio. Tu m' aje levato da no maro d' affanne, pocca mme senteva no rangolo a lo core de lo tuorto fatto a chillo povero giovane. Perzò facitelo venire, ca lo voglio abbracciare comm' a Ffiglio, e darele Figliama pe mmogliere: sentuto chesto, lo grillo companno zompanno, jette a la capanna dove steva Nardiello, e contannole tutto lo socciesso, lo fece venire a lo Palazzo rejale, dove 'ncontrato, ed abbracciato da lo Rrè, le fu consegnata Milla pe mmano, e rrecevuta la fatazione deventaje no bello giovane, che mmannato a chiammare lo patre da lo Vommaro, stettero 'nsiemme felice, e cconteente; provanno dopo mille stiente, e mmille affanne,

Ca vene cchiù ntra n' ora, che 'n cient' anne.

LA

LA SERVA D' AGLIE.

TRATTENEMIENTO VI.

De la Jornata III.

Belluccia, figlia d' Ambruoso de la Varra, ped' essere obediente a lo Patre, facenno lo gusto sujo, pe portarese accortamente 'n chello, che l' era stato commannato, deventa mmaretata ricca ricca co Narduccio primmogeneto de Biasillo Guallecchia, ed è ccausa, che l' autre ssore poverelle siano da lo medesemo dotate, e date pe mmogliere a l' autre figlie suoje.

Non tanto se cacciaje lo nigro Zito, quanto se pisciaro de riso, quanno sentettero la burla, che le fece lo sorece; e sarria durato lo rridere nfi a l'autra matina, si lo Prencepe non faceva chilleto 'n miezo, azzò se desse aurecchia a Donna Antonella, ch' era lesta de chiacchiarejare, la quale accossì commenzaje a rragionare.

L' Obedienzia è na mercanzia secura, che fa guadagno senza pericolo; ed è possessione tale, che ad ogne stascione te renne frutto. Ve lo pprovarrà la figlia de no povero parzonale, che pe mmostrarese obediente a lo patre sujo, non sulo apre la strada de la bona sciorta d' essa mmedesema, ma dell' autre ssore, che pe ccausa soja foro mmaretate ricche.

Era na vota a lo Casale de la Varra n' om-

mo rusteco chiammato Ambruoso, lo quale aveva sette figlie femmene, e tutto chesto, che poteva avere pe mmantenerele a lo nnore de lo Munno, era na Serva d'aglie. Aveva st' ommo da bene n' ammecizia granne co Biasillo Guallecchia, ommo ricco 'n funno de Resina, lo quale aveva sette figlie mascole, de li quale Renzullo, ch' era lo primmogeneto, e l' uocchio deritto sujo, cascaje malato, e non se trovava remmedio a lo male sujo, si bè la vorza le steva sempre aperta. Essenno juto Ambruoso a bisitarelo, le fu ademannato da Biasillo quanta figlie aveva, lo quale vergognatose de direle comme aveva 'nzertato a tanto squacquare, le disse, aggio quatto mascole, e tre femmene. S'è cossì, leprecaje Biasillo, manna uno de ssi figlie tuoje a ttenere scommerziome a Ffigliemo, ca mme ne faje no piacere granne. Ambruoso, che se vedde pigliato 'nsermone, non seppe, che se responnere, si no azzettaje cò la capo, o ttornatosenne a la Varra, se mese na malanconia de crepare, non sapenno comme comparire co l' Ammico, all' utemo chiammanno uno ped' uno le Ffiglie da la granne a la cchiù ppicciola, addemmanaje quale de loro se contentasse tagliarese li capille e bestirese da ommo, e ffegnerese mascolo, pe ttenere commertazione co lo Figlio de Biasillo, che steva malato; a le quale parole la Figlia granne, ch' era Annuccia, respose: da quanno nniccà, m' è muorto patremo, che mme voglio carosare? Nora, ch' era la seconna, respose; ancora non so mmaretata, mme vuoje vedere carosa? Sapatina, ch' era la terza, disse: aggio sempre sentuto dicere, ca non deveno le femme-

mene cauzare vrache. Rosa, ch' era la quarta respose; Merregnao, no mme nce pisce a ghire cercanno chello, che non hanno li Speziale pe ttrattenemiento de no malato. Cianna, ch' era la quinta disse: dì a sto malato, che se faccia na cura, e 'nzagnase, ca non darria no capillo de li mieje pe cciento fila de vita d'uommene: la sesta, ch' era Lella, disse, io so nata femmena, vivo da femmena, e boglio morire da femmena; e non voglio pe trasformareme 'n ommo fauzario, perdere lo nomme de bona femmena. L' utema cacanidola, ch' era Belluccia, vedenno lo Patre, che ad ogne rresposta de le ssore jettava no sospiro, le responnette; se non basta trasformareme da ommo pe sservirete, deventarraggio n' Anemale, e mme farraggio no pizzeco pe ddarete gusto. O che singhe benedetta, dicette Ambruoso, ca mme daje la vita 'n cagno de lo sango che t' aggio dato. Ora suso, non perdimmo tiempo, a lo tuorno se fanno le strommola; e taglianno chille capille, ch' erano funicelle 'nnaurate de li sbirre d'Ammore, e arremediatole no vestiniello stracciato da ommo, la portaje a Rresina, dove fu receputo da Biasillo, e da lo Figlio, che steva a lo lietto, co li maggiure carizze de lo munno, e tornatosenne Ambruoso, lassaje Belluccia a sservire Narduccio lo malato; lo quale vedenno straluceré fra chelle pezzesta bellezza da strasecolare, mirannola, e stramirannola, e schiudennola tutta, disse fra se medesemo: s' io non aggio le bottelle all' uocchie, chesta abbesogna, che sia femmena; la tennerumma ne la faccia l' accusa, lo pparlare lo cconferma, lo ccamminare l' attesta, lo core mme lo dice,

Ammore mme lo scopre, è ffemmena senz' autro; e sarrà benuta co sta strataggemma de vestire da ommo, a ffare na 'nvoscata a sto core; e sprofonnannose tutto drinto sto pensiere, le carrecaje tanto la malanconia, che l' aggravaje la freve, e li Miedece lo trovaro a mmale termene: pe la quale cosa la mamma, che allummava tutta de l' ammore sujo, le commenzaje a dicere: Figlio mio, lanterna a bota de st' uocchie mieje, stanfella, e mmolletta de la vecchiezza mia, che ccosa vò essere chesta, che pe pparte d' avanzare vegore., scapete de sanetate; e pe parte de ire 'nnante, vaje sempre a l' arreto, comme cotena a li cravune? è possibele che buoglie tenere sconzolata la mammarella toja senza dicere la causa de lo mmale tujo, azzò potesse arremmediare? perzò, giojello mio, parla, sbotta, sfoca, spapura, dimme sperlito, che t' abbesogna, chello che borrisse, e lassa fare a Ccola, ce non lassarraggio de darete tutte li guste de lo munno. Narduccio 'ncoraggiato de ste belle parole, se lassaje correre a sbafare le passejone de l' ammo, decennole, comme teneva pe ccierto, che chillo figliulo d'Ambruoso fosse femmena; e che se non le fosse data pe mmogliere, era propio resoluto de stagliare lo curzo de la vita. Chiano, disse la Mammma, ca pe quetarete sso cellevriello, volimmo fare quarche prova pe scoprire s'è femmena, o mascolo, s'è campagna rasa, o arvustata: facimmole scennere a la stalla, e ccravaccare quarche pollitro de chille, che nce songo, lo cchiù ssarvateco: perchè si sarrà femmena, essenno le ffemmene de poco spireto, la vedarraje filare sottile, e subeto scanagliarrimmo sti

pi-

sse: piacquette a lo Figlio sto penziero, e fatta scennere Belluccia a la stalla, le conzemaro no male fruscolo de Pollitro, dove 'nzellatolo, e puostose a ccavallo co n'armo de lejone, commenzaje a ffare spassiggie de stupore, bisce de stordire, rote de spanto, repolune da ire 'nn estrecce, crovette de l'autro munno, e carrere de scire da li panne: pe la quale cosa disse la Mamma a Narduccio: levate Figlio mio ssa frenesia da lo chirecuoccolo; pocca vide cchiù ssaudo a cavallo sto Figliulo, che lo chiù biecchio cacasella de Porta-riale: ma non pe cchesto se levaje da siesto Narduccio, che ssecotaje a dicere, ca chesta ad ogne ccunto era femmena, e che non 'nce l'averria levato da chiocchia Scannarebecco. La Mamma, pe llevarele sto sfiolo, le disse: adaso menola, ca farrimmo la seconna prova, pe cchiarirete; e fatto venire na scoppetta, addove stevano, chiammaro Belluccia decennole, che la carrecasse, e sparasse: la quale piglianno 'n mano chell' arma, mese la porva d'arcabusce a la canna de la scoppetta, e la porvere de zanne 'n cuorpo a Narduccio, mese lo miccio a la serpentina, e lo ffuoco a lo core de lo malato: ma scarrecanno lo cuorpo, carrecaje lo pietto de lo nnegrecato de desiderie ammoruse. La Mamma, che bedde la grazia, e destrezza, l'attellatura, con che sparaje lo fegliuolo, disse a Narduccio; levate sta doglia de capo, e penza puro ca na femmena non pò fare tanto. Ma Narduccio letecanno sempre non se poteva dare pace, ed averria 'nguaggiato la vita, che sta bella Rosa n'aveva mazzuoccolo, e diceva a la Mamma: Crideme, Mamma mia, ca si sto

bello arvolo de la grazia d'ammore darrà na fico a sto malato, sto malato farrà na fico a lo Miedeco: perzò vedimmo 'n ogne cunto de sapere lo ccierto: si nò mme nne vao a spaluorcio, e pe non trovare la strata de na fossa, mme ne jarraggio a no fuosso. La negra Mamma, che lo vedde cchiù ostenato, che 'mmaje, che avenno 'mpontato li piede, faceva fuorfece fuorfece, le disse: vuotene chiarire meglio: portalo co tico a nnatare e lloco se vederrà si è arco felice, o ntruglio de Vaja; s' è chiazza larga o forcella; s' è cciroo massimo, o Colonna trojana. Bravo, respose Narduccio, non c' è che ddicere, aje cuovoto 'n ponta: ogge se vederrà s' è spito, o tiella; laganaturo, o crivo; fosillo, o vosseta. Ma Belluccia, che addoraje sto negozio, mannaje a chiammare subeto no guarzone de lo Patre, ch'era assaje trincato, ed ecciacuorvo, lo quale 'nstrocecaje, che comme la vedesse a la marina pe se spogliare, le portasse nova, ca lo Patre facesse lo tratto, e la volesse vedere 'nnanze, che lo strummolo de la vita facesse la fitta: lo quale stanno con la ssecozione parata, comme vedde arrivato a lo maro Narduccio, e Belluccia, e commenzarese a spogliare, fece secunno l' appontamiento, servennola à lo primo taglio: a quale sentenno sta nova, cercato lecienzia a Narduccio, s' abbiaje a la vota de Resina; ma tornato lo malato a la Mamma co lo capo vascia, l' uocchie strevellate, lo colore gialluoteco, e le llavra morticcie, le disse ca lo negozio era juto contra acqua; e pe la desgrazia, che l' era socceffa, non aveva potuto fare l' utema prova. Non te desperare, respose la Mamma, ca besogna pi-

gliа-

gliare lo leparo co lo carro. Jarraje addonca de ficco 'n ficco a la casa d' Ambruoso, e chiammanno lo figlio, a lo scennere priesto, o a lo ttardare t' addonarraje de l'agguaito, e scommogliarraje lo 'ntrico. A ste pparole tornato a mmagriarese le mmasche de Narduccio, ch' erano janchiate, e la matina seguente, quanno lo Sole mette mano a li ragge, e fa sbaratto de le stelle, jette de pizzo e ppesole a la casa d' Ambruoso, dove chiammannolo disse, che boleva parlare de cosa 'mportante a lo Figlio, lo quale curto se vedde, luongo se vedde: le disse, ch' aspettasse no poco, ca l' avarria fatto subeto scennere; e Belluccia pe n' essere trovata co lo delitto 'n genere, a lo stisso tiempo spogliatose la gonnella, e lo corpetto, se mese lo vestito d' ommo, e brocioliatose a bascio, fu tanta la pressa, che se scordaje l' anellette a l' arecchie; la quale cosa vedenno Narduccio, cossì comm' a l' arecchie dell' Aseno se canosce lo male tiempo, isso a l' arecchie de Belluccia appe 'nnizio de la serenetate, che ddesederava; ed afferratala comme a Ccane Corzo, disse; voglio, che mme singhe mogliere a sfastidio de la 'nvidia, a despietto de la fortuna, anche nne pesa a la morte. Ambruoso, che bedde la bona volontate de Narduccio, disse; puro che Patreto nne sia contento, isso co na mano, ed io co cciento: e cossì tutte de commegna, jettero a la casa d' Antuono, dove la Mamma, e lo Patre de Narduccio, pe bedere lo figlio sano, e ccontento, recevettero co no gusto fora de josta la Nora, e bolenno sapere perchè faceva ste guattarelle a mmannarela vestuta da ommo; e 'ntiso ca nne fu causa pe no scoprire,

ch'era ſtato no Guallecchia a fare ſette femmene, Antuono diſſe; pocca lo Cielo t'ha dato tante femmene, ed a mmè tante maſcole, aſſè ca volimmo fare no viaggio, e ſsette ſervizie: Va carreale addonca a ſta caſa, ca te le boglio addotare, pocca laudato ſia lo Cielo, aggio agreſta, che baſta pe ttante ſtagaglie: Ambruoſo ſentenno chello, meſe l'aſcelle a ppigliare tutte l'autre ffiglie, ed a carriarele a la caſa d'Antuono, dove ſe fece na feſta de ſette a levare, che le mmuſeche, e li ſuone jero ſi a le ſſette Celeſte, e ſtanno tutte allegramente, ſe vedde aſſaje chiaro,

Ca non tardaro maje grazie devine.

COR-

CORVETTO

TRATTENEMIENTO VII.

De la Jornata III.

COrvetto pe le bertolose qualetate soje 'nvidiato da li Cortesciane de lo Rrè, è mmannato a deverze pericole, e sciutone co gran onore pe mmaggiore crepantiglia de li nemmice suoje, l' è data la Nfanta pe mmagliere.

S' erano cossì straformate l' auditure, nell' azziune de Belluccia, che quanno la veddero maretata, se fecero accossì alliegre, e ffestante, comme si fosse nata da li rine loro; ma lo desiderio de sentire Ciulla fece fare pausa a l' applauso, e stare sospese l' arecchie a lo moto de le llavra soje, che accossì parlattero.

SEntette na vota dicere, che Gionone pe ttrovare la Boscia jette 'n Cannia. Ma si uno mme dicesse, dove veramente se porria trovare lo fegnemiento, e la fraude, io non saperria 'mmezzarele autro luoco, che la Corte, dove fanno sempre mascare, la mormorazione da Trastullo, la maledecenza da Graziano, lo trademiento da Zanne, e la forfantaria da Polecenella: dove a no stisso tiempo se taglia, e ccose, se pogne, ed ogne: se rompe, e 'ncolla: de le quale cose ve ne mostrarraggio schitto na retaglia a lo cunto, che ve farraggio 'ntennere.

Era na vota a li servizie de lo Rrè de Sciummo largo no Giovane muto da bene chiammato Corvetto, lo quale pe li buone portamiente suoje, essenno tenuto drinto lo core da lo patrone, era pe sta causa odiato, e ttenuto 'nsavuorrio da tutte li cortesciane; li quale essenno sporteglione de 'gnoranzia, non potevano mirare lo lluftro de la virtù de Corvetto, che a ddenare contante de buone termene s'accattavano la grazia de lo Patrone. Ma l'autre de li favure, che le faceva lo Rrè, erano scirocche a le guallara de li crepate de 'nvidia, tale che non facevano autro pe ttutte li cantune de lo Palazzo, ed a tutte l'ore de mormorare, tatamiare, vervesiare, 'mbrosolejare, e sforfecchiare sopra sto pover'ommo, decenno; Che ffattechiaria ha fatto a lo Rrè sto Caccia-l'appasimo, che le vò tanto bene? Che ffortuna è la soja, che non è ghiuorno, che non aggia quarche refosa de favure? e nuuje sempre jammo all'arreto comme a li funare, sempre scapetammo de connezione, puro servimmo comm'a ccane, puro sodammo comm'a zappatore, e ccorrimmo comm'a ddamme, pe 'nzertare a pilo a lo gusto de lo Rrè. Veramente besogna nascere fortunato a sto munno, e chi n'ha ventura se jetta a mmaro: all'utemo è fforza vedere, e ccrepare. Cheste, ed autre pparole scevano dall'arco de la vocca loro, le quale erano frezze 'ntossecate, che devano a lo verzaglio de la roina de Corvetto. O negrenato chi è connannato a sto 'nfierno de la Corte, dove le llosenghe se vennono a quatretto, le mmalegnetate, e li male afficie se mesurano a ttommola, li 'nganne, e li trademiente se pesano a ccan-

tara. Ma chi pò dire le scorze de mellune de machise, che le posero sotto a li piede pe ffarelo sciuliare? chi pò sprecare lo ssapone de le fauzità, che ontaro a la scala de l'arecchie de lo Rrè pe ffarelo scapezzare, e rrompere la noce de lo cuollo? chi pò narrare le fosse de 'nganne scavate drinto a lo cellevriello de lo Patrone, e le ccoperte de sproccola de buono zelo, pe ffarelo derropare? Ma Corvetto, ch'era fatato, e bedeva le ttrapole, e scopreva le tappolle, canosceva le mmataffe, e s'addonava de li ntriche, de l'agguajete, de li mastrille, de le tramme, e de le 'mbroglie de l'avverzarie, steva sempre co l'arecchie pesole, e co l'uocchie apierte, pe no sgarrare lo ffilato, sapenno, che la Fortuna de li Cortesciane è bitriola: ma quanto cchiù ssecotava a ssaglire sto Giovane, tanto cresceva lo descenzo, e la scesa, scoperta dell'autre, che non sapenno all'utemo de che mmodo levarelo de pede, pocca lo ddirene male non era creduto, pensaro pe la strata de le llaude vottarennillo a no precipizio, (arte 'nventata a ccasa cauda, ed affinata nne la Corte) la quale cosa tentaro de la manera, che ssecota.

Stava lontano diece miglia da Scozia, dov' era lo Sieggio de sto Rrè, n'Uorco lo cchiù bestiale, e ssarvateco che fosse stato maje all' Orcaria, che ped' essere perseqvetato da lo Rrè, s'era fatto forte drinto no Vosco desierto 'ncoppa na Montagna, che mmanco noce volavano l'Aucielle: lo quale era tanto 'ntricato, che non poteva maje recevere la vista de lo Sole: aveva st' Uorco no bellissimo Cavallo, che pareva fatto co lo penniello, e tra l'autre bellizze,

pon-

non le mancava manco la parola, perchè pe ffatazione parlava comm'a' mmuje autre. Ora li Cortesciane, che ssapevano quanto era marvaso l' Uorco, quanto aspro lo Vosco, e quant'auto lo monte, e la defficortà d' avere sto cavallo, se nne jettero a lo Rrè, decennole menutamente le pperfezzione de st' Anemale, e che era cosa degna de Rrè, pe la quale cosa deveva procurare nn' ogne bia, e mmanera de levarelo da sotta le granfe dell' Uorco, e che ssarria stato buono Corvetto a ccacciarene le mmano, pe'r essere giovene spierto, ed atto a scire da lo ffuoco. Lo Rrè, che non sapeva, ca mo sotta le sciure de ste pparole nc'era lo serpe, chiammaje subeto Corvetto, e le disse: se mme vuoje bene, vide 'n ogne cunto d' avere lo cavallo dell' Uorco nnemmico mio, ca te chiammaraje contento, e cconsolato d' avereme fatto sto servizio. Corvetto bè canoscette ca sto tammurro era sonato da chi male le voleva; puro p'obedire a lo Rrè, s' abbiaje pe la via de la Montagna, po trasenno guatto guatto a la stalla dell' Uorco, se 'nsellaje lo cavallo, e puostose 'n sella co li piede forte a la staffa, pigliaje la via da réporta, ma lo cavallo vedennose speronare fora de lo Palazzo, gridaje, allerta, ca Corvetto mme ne porta. A la quale voce l' Uorco co ttutte l' anemale, che lo servevano, tanto che da ccà te vedive no gatto maimone, da llà n' urzo de lo Prencepe, da chesta parte no lione, da chella no lupo menaro, pe ffarene mesesca. Ma lo giovane a fforza de bone sbrigliate, s' allontanaje da la Montagna, e cammenanno sempre de galoppo verzo la Cetate, arrivaje a la Corte, dove presentanno lo cavallo a lo Rrè,
fu

fu abbracciato cchiù de no Figlio, e puostese mano a na vorza, le nchiette le branche de pataccune, pe la quale cosa se fece na bona jonta de sgotta all'abeto de crepantiglia de li cortesciane, e dove primma abbottavano a ccannella, mò schiattavano a sciosciata de mantece, vedenno ca li sciamarre, con che pensavano de sfravecare la bona sciorte de Corvetto, servevano pe schianare la strata pe ll'utele suoje. Tutta vota sapenno, ca no a primma tozzata de macchena de guerra se rompe la muraglia, vozero tentare la secomma fortuna, dicenno a lo Rrè; sia co la bon'ora lo bello cavallo, che beramente sarrà l'onore de la stalla Reale, accossì avisevo lo paramiento dell'Uorco; lo quale è na cosa, che non se pò dicere, che la famma vosta porria ire pe le ssere, e nesciunno autro porria accrescere sta recchezza a lo tresoro vuostro, autro che Corvetto, lo quale 'nce ave na mano pagarella a ffare ste sciorte de serviaie. Lo Rrè, che ballava ad ogne ssuono, e de sti frutte ammare, ma 'nzuccarate, magnava schitto la scorza, chiammaje Corvetto, pregannolo a farele avere, lo paramiento dell'Uorco, lo quale senza leprecare parola, 'n quatto pizzeche fu a la Montagna dell'Uorco, e trasuto senz'essere visto a la Cammara dove dormeva, se nasconnette sotto a lo lietto, ed aspettaje accovato, sì che la notte pe fare ridere le stelle, fa no libro de Carnevale 'n faccie a lo Cielo, quanno essennose corcato l'Uorco, e la mogliere, sparaje zitto zitto la Cammara, e bolenno cottiarene la cotra de lo lietto perzì, commenzaje a tirare chiano chiano, ma scetatose subeto l'Uorco, disse a la mogliere,

re, che non tirasse tanto, ca lo scommogliarrà tutto, e l'averria fatto venire quarche ddoglia de matrone: anze tu scommuoglie a mme, respose l'Orca, che non m'è restato niente 'ncuollo. Dove diantane è la coperta, lepreca je l'Uorco, e ecalanno la mano 'nterra, toccaje la facce de Corvetto; e pe la quale cosa commenzaje a gridare; lo Monaciello, lo Monaciello, gente, cannele, corrite, a le quale vuce tutta la casa fu ssotta sopra. Ma Corvetto, ch'aveva jettato le rrobbe pe la fenestra, se lassaje cadere 'ncoppa ad esse, e fatto no bravo fardiello, toccaje a la vota de la Cetate, dove non se pò dire li carizze, che le fece lo Rrè, e la cottura, che n'appero li Cortesciane, ch'erano schiattate pe li scianche. Co tutto chesso facevano penziero de dare adduosso a Ccorvetto co la retroguardia de le ssorfantarie, e ttrovato lo Rrè, ch'era tutto cuocolo, pe lo gusto avuto de lo paramiento, li quale, otra ch'erano de seta regamate d'oro, 'nc'erano de cchiù storiate cchiù de millanta 'mprese de varie crapiccie, e penziere; e tra l'autre, si male non me allecordo, 'nc'era no Gallo 'nn atto de cantare pe l'Arba, che vedeva scire, co no mutto 'ntoscano (sol ch'io te miri) accossì ancora no sciore litroppio ammosciato, co no mutto Toscano (al calar del Sole). E tante, e tante, che nce vorria cchiù memmoria, e cchiù tiempo da contarele tutte. Trovato (dico) lo Rrè tutto prejato, e giubelante, le dissero; mentre Corvetto ha fatto tanto, e ttanto pe sservizio vuostro, non farria gran cosa, che pe ffareve no piacere segnalato, ve facesse avere lo palazzo dell'Uorco, lo quale è da sta-
re

're nce no 'Mperatore. Anze ha tanta miembre drinto, e pe ffora, che nce cape n'aserzeto: e non porrisſevo credere li Cortiglie, li Suppuortecke, le Loggette, li gaiſe, le Hatrine a carracò, e le ccemmenere a trufolo, che 'nce ſongo co tanta Archetettura, che l'arte ſe ne picca, la natura se ne corre, e lo ſtupore nne ſguazza. Lo Rrè ch'era de cellevriello figliarulo, che ſsubeto ſe 'mprenava, chiammato Corvetto, le diſse lo golìo, che l'era venuto de lo Palazzo dell'Uorco, e che tra tante guſte, che l'aveva dato, 'nce agghiogneſse ſta refoſa, ca l'averria ſcritto co lo carvone dell'obreco a la Taverna de la mammoria. Corvetto, ch'era no zorfariello, e ffaceva ciento miglia l'ora, ſe meſe ſubbeto le gamme 'n cuollo, ed arrivato a lo Palazzo dell'Uorco trovaje ch'eſsenno figliata l'Orca, e fatto no bello Uorcheciello, era juto lo Marito a commetare li pariente, e la figliata auzataſe da lo lietto, era tutta affacennata ad apparecchiare lo mazzecatorio, dove traſuto Corvetto co na facce de martiello, diſse; ben trovato magna femmena, bella maſsara, e perchè ſtraziarete tanto ſta vita? Jere figliaſte, e mmo fatiche tanto, e non aje compaſſione de le ccarne toje. Che buoje, che 'nce faccia, (reſpoſe l'Orca) ſi non aggio chi mm'ajuta? So ccà io (leprecaje Corvetto) pe ajutarete a ccauce, ed a mmuorze: Singhe lo buono-venuto (diſse l'Orca), e pocca mme te ſi benuto ad offerire co ttanta ammoroſanza; ajutame a ſpaccare quatto piezze de legna. De gratia (leprecaje Corvetto) ſi non baſtano quatto ſiano cinco, e pigliata n'accetta ammolata de friſco 'n cagno de dare a lo ligno, dette

a lo

a lo cozzetto dell'Orca, e la fece cadere comm' a piro 'n terra; e corze subeto a la 'ntrata de la porta fece no fuosso funto futo, e copiertolo de frasche, e terreno, se mese a fare le guattarelle pe ddereto la porta, e quando vedde venire l' Uorco co li pariente, se mese drinto lo Cortiglio a gridare: Testemmonia vostra, strunzo 'mmiezo, e biva lo Rrè de Scimmmo-largo. L' Uorco, che sentette sta sbraviata, corze comm' a frugolo verzo Corvetto pe ffarene sauzza, ma trasenno co ffuria drinto lo soppuorteco, tutte 'nzieme schiaffaro de pede a la fossa, e brociolate a bascio, dove a cuorpo de pretate nne fece na pizza, e chiusa la porta, portaje le cchiave a lo Rrè, lo quale visto lo valore, e lo 'nciegno de sto giovane, a le garge de la fortuna, a ddespietto de la nvidia, a sfastio de li Cortesciane, le dette la Figlia pe mmogliere, essennole state li travierze de la 'nvidia falanghe da varare la Varca de la vita soja a lo maro de le grannizze, e li nnemmice suoje restanno confuse, e ccrepate, jero a ccorcarese senza cannela,

Che la pena de n' ommo tristo assaje
Tricare pote, ma non manca maje.

LO

LO GNORANTE

TRATTENEMIENTO VIII.

De la Jornata III.

MOsciome è mmannato da lo Patre a fare mercanzie a lo Cairo; pe smammarelo da lo Titto, dove era n' arcaseno, e ttrovanno pe la strata de passo 'n passo perzune vertolose, se le pporta cod' isso, pe mmiezo de li quale se ne torna a la casa carreco 'nfunno d' argiento, e d' oro.

Non ce mancaro Cortesciane 'ntuorno a lo Prencepe, che averriano mostrato la collera de vederele toccato à lo bivo, si l' arte lloro non fosse stata a punto de semmolare: nè sapevano a dicere, se le dette cchiù a lo naso lo despietto de vederese jettato a facce la trafanaria lloro, o la 'nvidia de sentire la felicetate de Corvetto; ma ccommenzanno a pparlare Paola, tiraje fore da lo puzzo de la passione propria l' armo lloro cò l' ancine de ste pparole.

FU sempre laudato assaje cchiù no 'gnorante de la pratteca d' uommene vertoluse, che n' ommo sapio, pe la scommerzione de Gente da poco; perchè quanto pe ccausa de chisse pò guadagnare commodetate, e grannizze, tanto pe ccorpa de chille po scapetare de rrobba, ed onore, e si a la prova de lo spruoccolo se canosce lo presutto; a lo caso, che ve contarrag-

raggio, canosciarrite s'è bero chello, ch'io ve aggio propuosto.

Era na vota no Patre, ricco quanto a lo Mare; ma perchè non se pò avere felicetate sana a lo Munno, aveva no Figlio cossì sciaurato, e da poco, che non sapeva canoscere le sciosciscelle da le ccetrole: pe la quale cosa non potenno padiare cchiù le 'gnoranzie soje, datole na bona mano de scute, lo mannaje a fare mercanzie vierzo Levante, sapenno ca lo bedere varie paise, e lo pprattecare deverze gente, scetta lo 'ngiegno, affila lo jodizio, e fa l'ommo spierto. Moscione (che accossì se chiammava lo Figlio) puostose a ccavallo, commenzaje a cammenare a la vòta de Venezia, Arzenale de le mmaraveglie de lo Munno, pe 'nvarcarese co quarche Vasciello, che ghiesse a lo Cairo, e cammenato na bona jornata, trovaje uno, che steva fitto a pede no chiuppo, a lo quale decette; comme te chiamme, Giovene mio; de dove si? e che arte è la toja? e chillo respose; mme chiammo Furgolo; sò de Sajetta, e faccio correre comme a no lampo. Nne vorria vedere la prova, leprecaje Moscione; lo Furgolo disse: aspetta no poco, ca vide mo s'è pporvera, o farina. E stanno no pocorillo sospise, ecco na Cerva pe la campagna, e Furgolo lassannola passare no piezzo 'nnante, pe ddarele cchiù bantaggio, se mese a correre cossì spotestato, e ccossì llieggio de pede, che farria juto pe coppa no semmenato de farina senza lassarence la forma de la scarpa; tanto che 'n quatto saute la jonze. Pe la quale cosa Moscione maravigliato le disse, si voleva stare cod'isso, ca l'averria pagato de musco; e Furgolo con-

contentannose, s' abbiaro de compagnia : ma non cammenaro quatt' autre miglia, che trrovaro n' autro giovane, a lo quale Moscione disse: comme aje nomme, cammarata? che pajese è lo tujo? e che arte aje? e chillo respose; me chiammo Aurecchia a lleparo, so de Valle-curiosa, e mmettenno l' aurecchie 'n terra, senza partireme da no luoco, io sento quanto se fa pe lo munno, audenno li monepolie, e consarse, che fanno l' artesciane pe auterare li priezze de le ccose, li male afficie de li Cortesciane, li triste consiglie de li roffiane, l' appontamiente de li 'nnammorate, li conzierte de li mariuole, e li lamiente de li serveture, li reportamiente de li spiune, li visse visse de le Becchie, le jastemme de li Marinare, che non tanto vedeva lo Gallo de Lociano, e la lucerna de lo Franco, quanto vedono st' arecchie meje. S' è lo vero chesso, respose Moscione: dimme, che se dice a la casa mia; ed isso puosto l' arecchie 'n terra, decette: no viecchio parla co la mogliere, e dice: Sia laudato lo Sole lejone, ca m' aggio levato chillo Moscione da nanze a l' uocchie: chella facce de giarre a l' antica, chillo chiuovo de lo core mio, ch' a lo mmanco cammenanno sso munno, se farrà ommo, e non sarrà accossì aseno bestiale, vozzacchio, pierde jornata; no cchiù, no cchiù, disse Moscione, ca dice lo vero, e lo ccreo; perzò viene co mmico, ch' aje trovato la ventura toja. Vengo, disse lo Giovane, e cossì abbiannose 'nsiemme, cammenato diece autre miglie, trovaro n' autro a lo quale disse Moscione; comme te faje chiammare, ommo da bene mio? dove si nnato? e che cosa saje fare

a lo

a lo Munno? e chillo respose; mme chiammo Ceca-deritto, so de Castiello Tira-justo, e faccio 'nzertare accossì a ppilo co na valestra, che dò mmiezo a no milo sciuoccolo. Vorria vedere sta prova, leprecaje Moscione, e chillo carrecatá la valestra, pigliato mira fece sautare no cecere da coppa na preta, pe la quale cosa Moscione se lo pigliaje comme l'autre pe compagnia soja; e ccammenato n'autra jornata, trovaje cierte che fravecavano no bello muolo a la calantrella de lo Sole, che potevano dire co raggione, Parrella miette acqua a lo vino, ca m' arde lo core: de li quale appe tanta compassione, che le disse; e comme, o mastre mieje, avite capo de stare a sta carcara, dove se cociarria na seconna de Vusara; uno de li quale respose; nuje stammo frische commo a na Rosa, perchè avimmo no Giovane, che 'nce sciosciá da dereto de manera, che pare, che spirano li poniente; e Moscione disse, lassammelo vedere, se Dio te guarde; e lo fravecatore chiammato lo Giovane, Moscione le disse: comme te faje chiammare, previta de lo parente? de che tterra si? e che professione è la toja; e chillo respose: io mme chiammo Scioscianiello, so de Terra-Ventosa, e fsaccio fare co la vocca tutte li viente; si vuoje Zefare, io te ne faccio ire nziecolo; si vuoje refole, io faccio cadere case; no lo ccreo si no lo beo, disse Moscione; e Scioscianiello sciosciaje 'mprimmo soave soave, che pareva lo viento, che spira a Posileco vierzo la sera, e botatose tutto a no tiempo a certe arvole, mannaje tanta furia de viento, che fradecaje na fila de Cerze, la quale cosa vedenno Moscione, se lo pigliaje pe ccompa-

pagno; e cammenanno autro ttanto, trovaje n' autro Giovane, a lo quale disse; comme te chiamme, non te sia 'n commanno? de dove si, se pò sapere? e quale è l'arte toja, si è llecета la dommanna? e chillo respose: mme chiammo Forte-schena, so de Valentino, ed aggio tale vertute, che mme schiaffo na Montagna 'n cuollo, e mme pare na penna. Si fosse chesto, disse Moscione, tu mmeritarisse essere lo Rrè de la doana, e sarrisse pigliato co lo palio lo primmo de Maggio; ma nne vorria vedere la sperienzia. E Forte-Schena commenzaje a carrecarese da scantune de prete, de trunche d' arvole, e de tante autre piseme, che no l'averriano portate mille carrettune; lo che vedenno Moscione, l'accordaje a stare cod' isso; e cossì cammenenno arrivaro a Bello-Sciore, dov' era no Rrè, ch' aveva na Figlia la quale correva commo a lo viento, e averria curzeto pe ccoppa li vruoccole specate senza chiegare le cimme; ed aveva sprubecato no Banno, che chi l' avesse arrivata a correre 'nce l' averria data pe mmogliere; e chi fosse restato arreto, l' averria tagliato lo cuollo: arrivato Moscione a sta terra, e sentuto sto commannamiento, jette a lo Rrè, e s' offerze de correre co la Figlia; e fatto li belle patte, o de vattere le ccarcagna, o de 'nce lassare la cataroozola, la matina fece 'ntennere a lo Rrè, ca l' era schiaffato no descenzo, e non potenno correre mperzona, averria puosto a lluoco sujo n' autro Gi vane. Venga chi vole, respose Ciannetella (ch' era la Figlia de lo Rrè) ca non me se dà no lippolo, e pe tutte 'nce n' è. Accossì essenno la chiazza chiena de Gente, pe bedere la corzera, che l' nom-

nommene facevano comme a formiche, e le fenestre, e l'astreche erano chiene comme uovo, comparze Furgolo, lo quale se mese a lo capo de la chiazza, aspettanno le mmoppeze, ed eccote venire Ciannetella co la gonnella accorciata pe ffi a mmeze gamme, e co na scarpetella a una sola, bella, ed attillata, che non passava diece punte, e puostose de spalla a spalla, e sentuto lo tarantara, e lo tù tù de la trommetta, se mesero a correre, che li tallune le toccavano le spalle; fa cunto, ca parevano lepare secutate da levriere, cavalle scapolate da la stalla, cane co le bessiche a la coda, Asene co lo spruoccolo dereto, ma Furgolo, che n'aveva lo nomme, e li fatte, la lassaje cchiù de no parmo dereto, ed arrevanno nne lo termene, lloco te sentiste l'allucco, l'allajo, greciglio, le strille, li fische, lo sbattere de mano, e de piede de la Gente, dicenno: viva, viva lo forastiero; pe la quale cosa Ciannetella fece la facce comme a cculo de scolaro, ch' aggia avuta la spogliatura, restanno scornata, ed affrontata de vederese vinta. Ma perchè la corza s' aveva da provare doje vote, facette penziero de scontarese st'affrunto, e ghiutasenne a la casa, fece subeto no percanto a n' aniello, che chi lo teneva a lo dito se sconocchiasse le gamme, che non potesse cammenare, non solamente correre; e lo mannaje a donare a Furgolo, azzò lo portasse 'n dito pe l'ammore sujo. Aurecchie a leparo, che sentette sta consarta passata tra la Figlia, e lo Patre, stette zitto, e aspettaje l'efeto de lo negozio; e comme a lo strommettejare de l'Aucielle lo Sole frustaje la Notte 'ncoppa a l'Aseno de l'ombre, torna-
10

ro 'ncampo, e dato lo ſoleto ſigno, accommenzaro a ghiocare de tallune; ma non tanto Ciannetella pareva n'autra Attalanta, quanto Furgolo era deventato n'Aſeno ſpallato, e no Cavallo repriſo, che non poteva movere paſſo; ma Ceca-deritto, che bedde lo pericolo de lo compagno, e ſentuto da Aurecchia a lleparo comme paſſava lo mbruoglio, dato de mano a la valeſtra, tiraje na parretta, cogliennò juſto a lo dito de Furgolo, facenno zompare la preta da l'aniello addove era la vertute de lo 'ncanto; pe la quale coſa ſe le ſciouzero le ggamme ncordate, e 'n quatto faute de Crapio paſſaje Ciannetella, e benze lo Palio: lo Rrè vedenno la vettoria de no Papoſcia, la Parma de no Vozzacchio, lo triunfo de no caccialappaſcére, fece gran penziere ſi dovevale dare, o no la Figlia; e ffatto conziglio co li ſapute de la Corte ſoja, le fu reſpuoſto, che Ciannetella non era voccone pe li diente de no Scauza-Cane, e de n'Ancielllo pierde jornata; e che fenza macchia de mancatore poteva commutare la prommeſſa de la Figlia a no donativo de Scute, che ſarria ſtato cchiù ſfazione de ſto brutto Pezzentone, che ttutte le femmene de lo munno; piacquette a lo Rrè ſto parere, e fece ntennere à Moſcione, che denare voleſſe 'n cagno de la mogliere, che l'era ſtata prommeſſa; ed iſſo conzegliatoſe co l'autre, reſponnette: io voglio tanto oro, ed argiento, quanto nne pò portare 'n cuollo no compagno mio; e contentatoſe lo Rrè, fecero venire Forte-Schena, ſopra lo quale accommenzaje a carrecare forza de bauglie de docatune, ſacche de Patacche, vor-

zàne de scute, varrile de monete de ramma, scrittorie de catene, ed anelle; ma quanto cchiù carrecavano, steva cchiù saudo comme na torre, tanto che non bastanno la tresoreria, li banche, li bancarotte, e li mercante de cammio de la Cetate, mannaje pe ttutte li Cavaliere a cercare 'n priesto canneliere, vacile, veccale, sotta-coppe, piatte, guantere, canestre, pe fi a li cantarielle d'argiento; e mmanco vastattero pe ffare lo piso justo, all'utemo non carreche, ma sazie, e sfastidiate, se partettero; ma li Conzigliere, che beddero sto sfonnerio, che se nne portavano quatto Scazza-cane, dissero a lo Rrè, che era na granne asenetate a farene carrejare tutto lo niervo de lo Regno sujo, e perzò sarria bene a mmannarele Gente dereto ad allegerire tanto carreco de chillo Atlante, che portava ncoppa a le spalle no Cielo de tresore. Lo Rrè chiegatose a sto conziglio, spedette subbeto na mano de gente armate a pede, ed a cavallo, che l'arrivassero. Aurecchja a lleparo, che sentette sto conziglio, nne avisaje li compagne, mentre la polvere s'auzava a lo Cielo pe lo sbattere de le ccarcagna de chi veneva a scarrecare sta ricca sarma; Sciosciariello, che bedde la cosa male parata, commenzaje a sciosciare de manera, che fece non sulo schiaffare de facce 'n terra tutte le gente nnemmiche, ma le mmannaje comme fanno li viente Settentrionale a chi vace pe chella campagna, cchiù de no miglio lontano; pe la quale cosa senza avere autro 'mpedemiento, arrivato a la Casa de lo patre, dove facenno parte a li compagne de lo guadagno (perchè se

se-

ſole dicere: a chi te fa guadagnare lo tortano, e tu dalle l'aſca) nne le mmannaje conzolate, e contiente; ed iſſo reſtaje co' lo Patre ricco 'nſunno, e ſe vedde n'aſeno carreco d'oro, non facenno boſciardo lo mutto,

Dio manna li vescotte a chi n' ha diente.

ROSELLA

TRATTENEMIENTO IX.

De la Jornata III.

LO Gran Turco pe farese no vagno de sango de Signore, fa pigliare no Prencepe, la figlia se ne nnammora, e se nne fujeno; la Mamma l'arriva, e le sò ttagliate le mmano da lo Prencepe; lo Gran Turco nne more de crepantiglia; ma jastemmata la Figlia da la Mamma, lo Prencepe se ne scorda; ma dapò varie astuzie fatte da essa, torna a mmammoria de lo marito, e se gaudeno contiente.

Fu sentuto co granne sfazione lo cunto de Paola, e dissero tutte, ch'aveva raggione lo patre de volere vertoluse li figlie, si bè cantaje ped'isso lo cuculo, e se chille menaro la pasta, isso nne scervecchiaje li maccarune; ma toccanno a Ciommetella de dire lo sujo, parlaje de sta manera.

NOn pò morire bene chi male vive; e si quarcuno scappa da sta sentenza, è ccuorvo janco; perchè chi semmena luoglio, non pò metere grano; e chi chianta tutomaglie, non pò raccogliere vruoccole spicate. Non me farrà trovare bosciarda lo cunto, co lo quale mo mme ne vengo: pagateme, ve prego, co le spaparanzate de arecchie, l'aperte de vocca, mentre io mme sforzarraggio a dareve sfazione.

Era na vota no gran Turco, lo quale avenno

no la lebbra, non ce trovava remedio nesciuno, tanto che li Miedece non sapenno che spediente pigliarence, pe se levare da cuollo lo stimolo de sto malato, co ppropponere na cosa mpossibele, le dissero, ch'era necessario farese no vagno de lo sango de no Prencepe granne. Lo Gran-Turco sentenno sta rizetta sarvateca, e desederanno la senetate, spedette subbeto na grossa armata pe mmare commannanno, che scorressero ped'ogni pparte, e pe mmiezo de spie, e de grosse prommesse, procurassero d'avere quarche Prencepe a le mmano, li quale costianno le pparte de Fonte-chiaro, scontrattero na varchetta, che ghieva a spasso, drinto la quale era Pauluccio, figlio de lo Rrè de chillo Pajese, lo quale zeppoliato, portato de zeppa, e pe pesole a Ccostantenopole, la quale cosa vedenno li Miedece, non tanto pe ccompassione de chillo povero Prencepe, quanto pe nteresse lloro, perchè non jovanno lo vagno, n'averriano caccato lloro la penetenzia, volenno dare tiempo a lo tiempo, e ttirare a llonga lo negozio, dettero a rentennere a lo Gran-Turco ca sto Prencepe steva colereco de la libertate, che s'aveva joquato a tre sette, e che lo sango 'ntrevelato l'averria fatto cchiù ddanno, che beneficio; e perrò era necessario, che se sospennesse sto remmedio, si che a lo Prencepe fosse passato l'omore malanconeco. E perzò era necessario tenerelo alliegro, e darele civo de sostanzia, pe ffare buono sango. Lo Gran-Turco sentuto sta cosa, penzaje de farelo stare allegramente, chiudennolo drinto a no bello Ciardino, che se l'aveva pigliato a ccienzo perpetuo la Primmavera, dove le Ffontane faceva-

no a despotare co l'aucielle, e co li viente ffiſche chi meglio ſapeſſe gorgogliare, e mmormorare, mettennoce drinto Roſella la Figlia, co ddarele a ntennere ca nce la voleva dare pe mmogliere. Roſella ſubbeto, che bedde le bellizze de lo Prencepe, fu annodecata co na gummena d'ammore, e facenno na bella crapiata de le boglie ſoje co cchelle de Pauluccio, ſe ncraſtaro tutte duje a n'aniello de no ſtiſſo deſedderio. Ma venuto lo tiempo, che le Gatte vanno gueſta, e lo Sole ſe piglia guſto de fare a ttozza-martino co lo piecoro Celeſte, Roſella ſcoperze, ch'eſſenno la Primmavera, che li ſanghe sò de meglio tempera, avenno concruſo li Miedece de ſcannare Pauluccio, e fare lo vagno a lo Gran-Turco, che ſi bè lo patre nce l'aveva tenuto naſcuoſto, tutta vota pe la farazione avuta da la mamma, ſeppe lo trademiento, che ſe teſſeva a lo 'nnammorato ſujo, pe la quale coſa detole na bella ſpata, le diſſe: Muſſo mio, ſi vuoje ſarvare la libertà, che è ttanto cara, e la vita, ch'è ccoſì doce, non perdere tiempo: agge li piede a lleparo, e battenne a la marina, dove trovarraje na varca, traſe llà drinto, e aſpettame, ca pe bertute de ſta ſpata ncantata, ſarraje recevuto co lo nnore, che mmierete da chille marinare, comme ſi fuſſe lo 'mperatore. Pauluccio, che ſe vedde raprire coſsì bonna ſtrata a la ſarvazione ſoja, pigliatoſe la ſpata, s'abbiaje a la Marina, dove trovata la varca, fu raccuonto co gran leverenzia da chille che la guidavano. Roſella fra tanto fatto no cierto ſpercanto a na carta, la ſchiaffaje ſenza eſſere viſta, nè ſſentuta drinto la facca de la Mamma, la quale ſube-

beto scapizzaje a' dormire de sorte tale, che non se senteva nè da pede, nè da capo, e fatto chesso, pigliatose na mappata de Gioje, corze a la varca, e fecero vela. Fra chisto miezo venne lo Gran-Turco a lo Ciardino, e non trovanno la Figlia, nè lo Prencepe, mese a rremmore lo Munno, e corzo a ttrovare la mogliere, nè potennola scetare nè pe strille, nè pe tirate de naso, penzaje, che quarche descenzo l' avesse levato lo sentemiento, e chiammate le Dammecelle, la fece spogliare: ma levatale la Gonnella, cessaje lo 'ncanto, e se scetatte gridanno; oimè, ca la traditora de Figliama nce l' ha calata, e se n' è fojuta co lo Prencepe; ma non se cura, ca mo te l' agghiusto li cammine, e l' accorto li passe. Cossì decenno, jette de furia a la marina, dove jettato na fronna d' arvoro a mmaro, fece nascere na felluca sottile, co la quale commenzaje a correre dereto li giuvane fojeticce. Rosella, che si bè la Mamma veneva 'n vesibile, tutta vota coll'nocchie de l' arte mageca vedde la roina, che le veneva 'n cuollo, disse a Pauluccio: priesto, core mio, caccia mano a sta sferra, chiavate a sta Poppa, comme siente remmore de Catene, e d' ancine pe 'ncroccare sta varca, tira ad nocchie de puorco, a chi cuoglie cuoglie, e zara chi 'nfredda, si nò simmo perdute, e nc' è 'ntorzato lo ffoire. Lo Prencepe perchè nce jeva pe la pellecchia soja, stette sopra l' aviso, e subeto, che 'nzeccata a la varca la Gran-Torchessa jettaje le ccatene co li grance, tiraje no gran revierzo, che pe bona fortuna tagliaje tutto a no cuorpo le mmano de la Sordana, che ghiettanno strille comm' arma dannata, jastem-

maje la Figlia, ch'a la primma pedata, ch' avesse puosto lo Prencepe a la Terra soja, se fosse scordato d'essa, e ccorza 'n Torcaria co li mognune tutte scolanno sango, se presentaje 'nnanze de lo marito, e mmostrannole chillo doglinso spettacolo, le disse: ecco marito mio, ch'a la tavola de la fortuna nc'avimmo joquato io, e ttico, tu la sanetate, ed io la vita. Cossì decenno, le scette lo spireto, e lo sciato, e ghiette a pagare la nnorma a lo mastro, che l'aveva 'mmezzato l'arte: pe la quale cosa lo Gran Turco semmozzatose appriesso comm'a Ccaperrone drinto a lo maro de la desperazione, secotaje le ppedate de la mogliera, e se ne jette friddo comm'a neve, a casa-canda. Ma Pauluccio arrivato a Fonte-chiaro, disse a Rosella, ch'avesse aspettato drinto la Varca, perchè jeva pe gente, e ccarrozze da portarela trionfante a la casa soja. Ma non cossì priesto appe lo pede 'n terra, che le scette de mente Rosella, ed arrevato a lo Palazzo rejale, fu receputo co ttanta carizze da lo Patre, e da la Mamma, che non se potria mmagenare, facennose feste, e llummenarie da stordire lo munno. Ma Rosella, ch'erano passate tre ghiuorne, aspettanno mpierdeto Pauluccio, se allecordaje de la jastemma, e se mozzecaje le llavra, ca non penzaje a remmediarence: perzò comm'a ffemmena desperata smontata 'n terra, pigliaje no Palazzo 'ncentra la casa de lo Rrè, pe bedere de che manera potesse tornare 'n mammoria de lo Prenoepe l'obreco, che l'aveva. Li Segnure de la Corte, che bonno mettere lo naso pe ttutto, allommato st'auciello nuovo venuto a chella casa, e contempranno na bellez-

lez-

lezza, che paſſammo tutte li fore, ſceva da la meſura, traſcorreva li termene, deva a lo nove de la maraviglia, faceva ſcaſſone de ſtopere, e ſe chiammava fore de lo ſtraſiecolo; commenzaro a farele lo moſchito ntuorno, e non èra 'juorno, che non le faceſſero lo ſpaſſiggio attuorno, e lo corvettiamiento pe nnanze la caſa. Li ſoriette jevano a furia, le mmaſciate a llava, le mmuſeche a ſcervellarecchie, li vaſamane a ſtruſciamiento de maſaro, e l'uno non ſapenno de l'autro, tutte tiravano a 'no verzaglio, e tutte cercavano, comme a 'mbriache d'Ammore, de ſpinolare ſta bella veste. Roſella, che ſapeva dove legare ſta varca, a tutte faceva bona cera, a tutte deva trattenemiento, tutte manteneva de ſperanza; all'utemo volenno reſtregnere li ſacche, s'accordaje ſecretamente co no Cavaliero de gran portata, che dannole mille docate, e no veſtito de tutto punto, ſoſſe venuto la notte ca l'averria liberato lo dopoſeto de l'affezione ſoja. Lo nigro mpaccia feneſtre, ch'aveva la pezza all'uocchie pe la paſſione, pigliaje ſubeto a ntereſſe li tornieſe, e fattoſe credenza co no mercante, ſe fece dare no ricco taglio de 'mbroccato riccio ſopra riccio, e non vedde l'ora, che lo Sole faceſſe a bota-cagnata co la Luna, pe cogliere lo frutto de li deſedderie ſuoje; e benuta la notte, jette ſecretamente a la caſa de Roſella, e la trovaje corcata a no bello lietto, che pareva na Venere 'n miezo a no campo de ſciure, la quale tutta caſſeſa, le diſſe, che non ſe corcaſſe ſenza 'n primmo ſerrare la porta; lo Cavaliero parennole de fare poco coſa pe ſervire na gioja accoſsì bella, jette pe ſerrare la porta, la quale

non tante vote era chiusa, che tante se spaparanzava, isso vottava, e essa s'apreva, de manera, che fece sto seca-molleca, e sto tirammolla tutta la notte, sicchè lo Sole semmenaje de luce d'oro li campe, ch'aveva sorcato l'aurora, avenno contrastato na notte quanto è granne, e llonga co na 'mmardetta porta, senza avere adoperato la chiave, e pe sopra-carta de sta commessione, n'appe na brava lengoriata da Rosella, chiammannolo scuro cuorpo, che non era stato da tanto de serrare na porta, e pretenneva d'aprire lo Screttorio de li guste d'Ammore: tanto che lo sfortunato corrivo, confuso, e scornato se nne jeze scervato de capo, e refreddato de coda a fare li fatte suoje. La femmena sera pigliaje appontamiento co n'autro Barone, cercannole mill'autre docate, e n'autro vestito, e chillo mannaje a 'mpegnare tutto l'argiento, e l'oro, ch'aveva a l'Abrisie, pe sodesfare a no desederio, che porta 'mpenta a lo gusto lo pentemiento, e comme la notte comm'a povera vergognosa se mese co lo manto 'n facce a cercare lemmosena de selenzio, se conzignaje a la casa de Rosella, la quale essenno se corcata, le disse, che stotasse la cannela, e po venesse a lo lietto; e lo Cavaliero levatose la Cappa, e la spata, commenzaje a sciosciare la cannela, ma quanto cchiù se spedetiava, cchiù l'allommava, che le bentosetate de la vocca soja facevano l'effetto de lo mantece a lo fuoco de lo ferraro, ne lo quale sciosciamiento spese tutta la notte, e pe stutare na cannela, se strusse comme a cannela. Ma quanno la notte pe non bedere le deverse pazzie dell'uommene se nasconne, lo nigro dellegiato

to n' autra fceroppata de 'ngiurie, comme all' autro, fe ne jette; è benuta la terza notte, fe fece 'nnanze lo terzo nnammorato co mill'autre docate pigliate ad ufura, e co no veftito abbofcato de fcruocco, e fagliutofenne 'guarto guatto dove Rofella, effa le decette: io non me voglio corcare, fe non me pettenó 'n primmo la capo; lasfatello fare a mme, refponnette lo Cavaliero, e fattafella federe co la capo 'nfino credannofe arrobbare panno Franzefe, commenzaje a ftricare li capille co lo pettene d'avolio: ma quanto cchiù fe sforzava de fgroppolare chella capo fcigliata, cchiù 'ntricava lo pajefe; tanto che penzonejaje tutta la notte fenza fare cofa pe dderitto, e pe alleftire na tefta; deforđinaje de fciorte la capo foja, che l' appe a sbattere de pietto a no muro, e ccomme fu fcinto lo Sole a fentire la nnorma tenuta de l'aucielle, e co la fparmata de li ragge mazziato li grille, che avevano nfettato la fcola de li Campe, co n'autra 'mbrofoliata a doje fole, fe nne fcennette da chella cafa friddo, e ghielato. Mà trovatofe a fcommerzione a la 'nnante Cammara de lo Rrè dove fe taglia, e ccofe, dove trifta la mamma, che nce ha la Figlia, dove fe menano li mantece de l'adolazione, fe trammano le ttele de li 'nganne, e fe toccano li tafte de la mormorazione, fe tagliano li mellune 'n prova de la 'gnoranzia: ft' utemo Cavaliero contaje tutto lo focciefso, decenno lo tratto, che l' era ftato fatto; a lo quale refpofe lo fecunno, decenno; fta zitto, ca s' Afreca chianze, Talia non rife, ca io purð fo ppafsato pe fto culo d'aco, e però trivolo commune è mmiezo gaudio. A chefto refpofe lo tierzo: Vi

ca tutte fimmo macchiate de na pece, e 'nce potimmo toccare la mano fenza 'nvidia de nefciuno, ca fta tradetora 'nc' ha lavorato tutte a ppilo 'mmierzo, ma n'è bene a gliottere fto pinolo fenza quarche refentemiento; non fimmo nommene nuje da efsere corrivate, e puofte a no facco; perzò facimmonnella pentire fta Varvera, fcorcoglia peccerille; e cofsì accordatofe nfiemme, jettero a lo Rrè, contannole tutto lo fatto, lo quale mannaje a chiammare fubeto Rofella, decennole: dove aje 'nvezzato fto termene de truffare li Cortefciane mieje? non cride ca te faccio fcrivere a la gabbella, perchia, guaguina, pettolella. E Rrofella fenza cagnarfe niente de colore, le refpofe; chello ch'aggio fatto, è ftato pe vennecareme de no tuorto fattome da uno de la Corte voftra, fi bè non potria fare cofa a lo munno, che baftafse a fcompetare la ngiuria ch' aggio receuta; e commannata da lo Rrè, che decefse l'offefa, che l'era ftata fatta; efsa contaje 'n terza perzona, quanto aveva operato 'n fervizio de lo Prencepe, comme l'aveva cacciato da fchiavetudene, liberatolo da la morte, fcapolatolo da lo pericolo de na Maga, e portatolo fano, e fsarvo a la Terra foja, ped'efsere pagata co na votata de fcena, e co no cafo-cavallo; cofa, che non fe conveneva a lo ftato fujo ped'efsere femmena de gran fango, e figlia de chi commannava Regne: lo Rrè fentenno fta cofa, la facette fubeto federe co granne nnore, pregannola a fcommogliare chi fofse ftato lo nfammorato, lo fcanofcente, che l'aveva fatto fto bello corrivo; ed efsa levatofe n'aniello da le ddeta, difse: a chillo jarrà a trovare ft'aniello, chillo è

lo

lo tradetore nfedele, che mm' ha pafchiata, e ghiettanno l'aniello se jette a 'mpizzare a lo dito de lo Prencepé, che steva llà presente, comme no stantaro, che passatole subeto la vertù de l'aniello a la capo, le tornaje la mammoria perduta, se l'aperzero l'uocchie, se le resentette lo sango, e scetate li spirete, e correnno ad abbracciare Rosella, non se saziaje de stregnere la catena dell'arma soja, nen se stracquava de vasare lo vaso de li contiente suoje, e cercannole perdonanzía de lo desgusto, che l'aveva dato, essa respose; non serve a cercare perduono de chille arrure, che non songo ngriate da la volontate. Io saccio la causa, perchè t'aje scordato de Rosella toja, ca non mm'è scuta da mente la jastemma, che te mannaje chell'arma perza de Mammama, perzò te scuso, e te compatisco; e cossì passarono mille parole ammorose. Lo Rrè sentuto la jennimma de Rosella, e l'obreco che le portava, pe lo beneficio fatto a lo figlio, appe a ccaro che se jognessero nsiemme, e fatta fare crisina a Rrosella, nce la deze pe mmogliere, che stettero cchiù satesfatte de quante portaro maje lo juvo de lo Matremmonio, e bedettero a la fine,

Che sempre co lo tiempo, e co la paglia.
Vide che s' ammaturano le nnespole.

LE TRE FATE

TRATTENEMIENTO X.

De la Jornata III.

CEcella maletrattata da la Matreja, è regalata da tre Fate, chella 'mmidiosa nce manna la Figlia, che ne receve scuorno, pe la quale cosa mannato la Figliastra a guardare Puorce, se ne 'nnammora no gran Segnore, ma pe mmalizia de la Matreja, l'è dato ncagno la figlia brutta, e llassa la figliastra drinto na votte pe la scaudare. Lo Signore scopre lo trademiento, nce mette la figlia, vene la Matreja, la sperpa co l'acqua cauda, e scopierto l'arvore, s'accide.

Fu stimato lo cunto de Ciommetella de li cchiù belle, che s'erano contate, tanto che Chiarova vedenno tutte ammisse pe lo stopore, decette.

SI non fosse lo commannamiento de lo Prencepe, e de la Prencepessa, lo quale è n'argano, che mme tira, e no straolo, che mme strascina, io farria punto finale a le cchiacchiare meje; parennome troppo chelleta de mettere lo Colascione scassato de la vocca mia, co l'arceviola de le pparole de Ciommetella; puro, perchè cossì bole sto Signore, mme sforzarraggio de fareve na recercatella 'ntuorno a lo castico de na femmena 'nvediosa, che bolenno sprofonare la Figliastra, la portaje a le stelle.

Era

Era nne lo Casale de Marcianise na Vedola chiammata Caradonia, la quale era la mamma de la 'nvidia, che non bedeva mai bene a quarche becino, che non le ntorzasse 'n canna, non senteva maje la bona sciorta de quarche canoscente, che no la pigliava travierzo, nè bedeva femmena, ed ommo contento, che non le venessero li strangoglione.

Aveva chesta na figliola femmena chiammata Grannizia, ch'era la quinta essenzia de le gliannole, lo primmo taglio de l'Orche-marine, l'accoppatura de le butte schiattate: aveva la capo lenneniosa, li capille scigliate, le chiocche spennate, la fronte de maglio, l'uocchie a guallarella, lo naso a brognola, li diente 'ncancinate; la vocca de Cernia, la varva de zoccolo, la canna de pica, le zizze a besaccia, le spalle a vota de lammia, le braccia a trapanatore, le gamme a crocco, e li tallune a provola: 'n somma da la capo a lo pede era na bella scerpia, na fina pesta, na brutta nnizzola, e sopra tutto era 'naima cotenella scoccimmuccio; ma co tutto chesto scarafoniello, a mamma pentillo le parea. Ora succese mò, che sta bona vedola se mmaritatte co no cierto Micco Antuono, Massaro ricco ricco de Pane-cuocolo, ch'era stato doje vote Vaglivo, e Sinneco de chillo Casale, stimmato assaje da tutte li Panecocolise, che nne facevano no cunto granne. Aveva Micco Antuono isso perzì na figlia mentovata Cicella, che non se poteva vedere cchiù spanto, nè cchiù bellezza cosa a lo munno; teneva n' uocchio a zennariello, che t'affattorava, na vocceccia vasarella de fare ire 'nan estrece, na canna de latte rapatte, che fa-

ceva spantecare le gente, ed era 'nsomma cossì cianciosa, saporita, joquarella, e liccaressa, ed aveva tanta squasille, gnuoccole, vruoccole, vierre, e ccassesie, che scippava li core da li pietre; ma che tante dicote, e dissete, vasta dicere, che pareva fatta co lo penniello, che no 'nce asciave no piecco; ma vedenno Caradonia, ca la figlia se mostrava a pietto de Cicella comme no coscino de velluto 'n quaranta, a paragone de no scupolo de cocina, no culo de riella sedonta, a faccie de no scieeco Veneziano, na Fata Morgana a respetto de n'Arpia, commenzaje a guardarela co la gronna, ed a tenerela 'nvozza: nè ssornette lloco lo chiajeto, ca sbottanno fora la posteoma fatta a lo core, nè potenno cchiù stare appesa a la corda, pigliaje a trormentare a ccarta scoperta sta snegrecata figliola: pocca la figlia faceva ire co na gonnella de saja 'nfrappata, e ccorpetto de fcierghiglia, e la negra figliastra co le ppeo zandraglie, e pettole de la casa: a la figlia deva lo ppane janco comme a le sciure, a la figliastra tozze de pane tuosto, e pperuto; a la figlia faceva stare comme l'ampolla de lo Sarvatore, e la figliastra faceva ire comm' a na vettola, facennole scopare la casa, scergare li piatte, fare lo lietto, lavare la colata, dare a mmagnare a lo Puorco, covernare l'Asono, e ghiettare lo buon prode ve faccia. Le quale cose la bona figliola sollecera, e provecera faceva cod'ogne prestezza, no sparagnanno fatica, pe dare a l'omore de la marvasa Matreja. Ma comme voze la bona sciorte, jenno la scura figliola a ghiettare la monnezza fora de la casa, a no luoco dov' era no granne scarrupo, le ca-
scaa

scatte lo cuofano a bascio, ed essa ocehiannomente de che manera potesse pescarelo da chillo scarrapone, quanto che d'è, che d'è, vedde no nigro scirpio, che non sapire s'era l'origenale de Jasuopo, o la copia de lo brutto pezzente: chisto era n'Uorco, lo quale aveva li capille, che comme a setole de Puorco nigre nigre, l'arrivavano nfi a ll'ossa pezzella; la fronte ncrespata, ch'ogne chiega ncrespata pareva surco fatto pa lo vommaro, le cciglie 'ngriccate, e pelose; l'uocchie gazze, e strasute 'ppinte, e cchine de comme se chiamma, che parevano poteche lorde sotto doje granne pennate de parpetole; la vocca storta, e bavosa, da la quale spontavano doje sanne comm'a Puorco sarvateco; lo pietto vrognoluso, e 'mmoscato de pile, che ne potive 'nchire no matarazzo, e sopra tutto era avute de scartiello, granne de panza, sottile da gamma, stuorto de pede, che te faceva storzellare la vocca de la paura: ma Cecella co tutto che bedesse na mal'Ombra da spiretare, facenno buon'armo, le disse: Ommo da bene mio, pruojeme chillo Cuofano, che mm'è cascato, che te pozza vedere 'nzorato ricco ricco; e l'Uorco responnette, scinne a bascio, figliola mia, e ppigliatillo; e la bona peccerella appiccecannose pe le rradeche, e afferrannose pe le pprete, tanto fece, che nce scennette, dove arrivata (cosa da non credere) trovaje tre Fate, una cchiù bella dell'autra, che avevano li capille d'oro filato; le ffacce de Luna 'nquintadecema, l'uocchie, che te parlavano, le bocche, che zitavano sopra tenore de strommiento ad essere sodesfatte de vase 'nzoccarate. Che cchiù? na canna mellese,

no

no pietto cenêro, na mano pastosa, no pede tiennero, e na grazia 'n somma, ch'era na cornice nnorata a tante bellizze. Avette Cecella da cheste tante carizze e gnuoccole, che non se porria 'mmagenare; e pigliatasa pe la mano, la portattero a na casa sotto chille scaracuoncole, che 'nce averria potuto abetare no Rrè de corona; dove arrevate che foro, e ssedute sopra trappite torchische, e ccoscine de velluto chiano co sciuocche de filato, o cocullo, poste le ccapo 'n fino a Cecella, se facettero le Ffate pettenare li capille, e mmentre co na dellecatura granne essa co no pettene de cuorno de Vufaro stralucente faceva lo fatto sujo, la demannavano le Ffate: Bella figliola mia, che nce truove a sta capozzella; ed essa co no bello procedere responneva, nce trovo lennenielle, pedocchielle, e perne, e granatelle: Piacquette a le Ffate cchiù de lo cchiù la bona creanza de Cecella, e ste mmagne femmene nrrezzatose li capille, che erano sparpogliate, la portaro co lloro, mostrannole de mano 'n mano tutto l' iscie bellizze, che erano a chillo palazzo fatato: llloco nc' erano scrittorie co taglie bellissime de castagna, e de carpano, lloco scrigne copiette de cuojero de cavallo, co le chiastre de stagno, lloco tavole de noce, che te ce specchiave drinto, lloco repuoste co castellere de privito, che t' abagliavano: lloco sproviere de panno verde sciuriate: lloco seggie de cuojero co l' appojaturo, e tant' autre sfuorgie che ogn' autro 'n vedennole sulo nne sarria restato ammisso. Cecella comme non fosse stato fatto sujo, merava le grannizze de chella casa senza farene li miracole, e li spanta vllane. All' utemo trasutola drin-

drinto na guardarobba zeppa zeppa de vestite sforgiate, le facettero vedere camorre de teletta de lo Spagnuolo, Rrobbe co mmaneche a prefatto de velluto, a funno d'oro, coperte de cataluffo guarnute co ppontille de smauto, morsicile de taffetà a la nterlice, frontere de sciorille naturale, e sciscìole a fronte de cercola, a quaquiglia, a mmeza Luna, a llengua de serpe: granniglie co pontale de vrito torchine, e ghianche, spiche de grano, giglie, e pennacchiere da portare 'n capo, granatelle de smauto ncrastate d'argiento, e mill'autre figure, e 'ntruglie da portare appese 'n canna, decenno a la figliola, che sceglieste a boglia soja, e pigliasse a buonne cchiù de chelle ccose: ma Cecella, ch'era umele comm'uoglio, lassanno chello, che cchiù baleva, dette de mano a na gonnella spetacciata, che non baleva tre cavalle. Chesto vedenno le Ffate, lepreccattero, pe quale porta te nne vuoje scire saporiello mio? e essa abbasciannose sotto terra, e quase 'mbroscionannose tutta, disse, me vasta scire pe la stalla; tanno le Ffate abbracciannola, e mmille vote vasannola, le mesero no vestito de trinca, ch'era tutto recamato d'oro, acconciannole la capo a la Scozzese, ed a canestrielle, co tanta cioffe, e zagarelle, che bedive no prato de sciure; lo tuppo a perichitto co la 'nvottonatura, e le trrezzelle a ghietta, ed accompagnannola pe fi a la porta, ch'era massiccia d'oro, co le ccornice 'ncrastate de cravunchie, le dissero; va Cecella mia, che te pozza vedere bona mmaretata; và, e quanno si fora chesta porta, auza l'uocchie ad auto, e bide che nce sta 'n coppa. La Figliola, fatto belle leverenzie, se partet-

sette, e comme fu sotto a la Porta, auzaje la capo, e le cadette na stella d'oro 'n fronte, che era na bellezzetudene cosa, tale, che stellata comme a ccavallo, e llenta, e penta, jette 'nnante a la Matreja, contannole da capo a pede lo fatto. Chisto non fu cunto, ma saglieccolata a la femmena gottosa, che non trovanno abiento, subeto fattose mmezzare lo luoco de le Ffate, nce abbiaje la Cernia de la Figlia, la quale arrevata a lo palazzo ncantato, e trovate chelle tre gioje de le tre Fate 'n primmo, ed antemonia le dezero a ccercare la capo, e demmannatola che ccosa trovava, disse, ogne peducchio è quanto a no cecere, ed ogne lennene è quanto a na cocchiara. Appero le Ffate crepantiglia; ed annozzaro pe lo termene rusteco de la brutta villana, ma semmolarono, e canoscettero da la matina lo male juorno, perchè portatala a le cammere de li sfuorgie, e decennole, che s'accapasse lo meglio. Grannizia vedennose offerire lo dito, se pigliaje tutta la mano, afferranno la cchiù bella guarnaccia che era drinto li stipe. Le Maghe vedenno tale cosa le jeva nghienno pe le mmano, restaro ammesse, co tutto chesto nne vozero vedere quanto nce n'era, decennole, pe ddove aje gusto de scire, o bella guagnona mia, pe la potta d'oro, o pe chella dell' uorto, ed essa co na facce de pontarulo, respose pe la meglio, che nc'è. Ma le Ffate visto la presonzione de sta pettolella, no le dezero manco sale, e nne la mannaro, decennole, comme si ssotto la porta de la stalla, auza la facce 'n Cielo, e vide che te vene; la quale sciuta fora pe mmiezo la lotamma, auzaje la capo, e le cascatte 'n fronte no resticolo d'Ase-

d' Aseno, ch' afferratose a la pella, pareva golio venuto a la Mamma quanno era prena; e co sto bello guadagno adasillo adasillo tornaje a Ccaradonia; la quale comme a cana figliata, jettanno scumma pe bocca, fece spogliare Cecella, e ccintole no panno a cculo, la mannaje a guardare cierte puorce, 'nciriccianno de li vestite suoje la Figlia; e Cecella co na fremma granne, e co na pacienzia d'Orlanno sopportava sta negra vita. O canetate da movere le pprete de la via, e chella vocca 'mmerdevole dire conciette d'ammore, era sforzata a sonare na Vrogna, ed a gridare Cicco, Cicco, enze, enze: chella bellezza da stare tra Pruoce, era posta tra Puorce; chella mano degna de tirare pe ccapezza ciento arme, cacciava co na saglioccola ciento scrose, che mmannaggia mille vote li Vische di chi la commannaje a sti vuosche, dove sotto la pennata dell' ombre steva la paura, e lo silenzio a repararese da lo Sole; ma lo Cielo, che scarpisa li presentuse, e 'ngricca l'umele, le mannaje pe danante no Signore de gran portata, chiammato Cuosemo, lo quale vedenno drinto la lota na gioja, tra li Puorce na Fenice, e tra le nnuvole rotte de chelle brenzole, no bello Sole, restaje de manera tale ncrapecciato, che fatto addommannare chi era, e dove teneva la casa, a la stessa pedata parlaje co la Matreja, e la cercaje pe Mogliere, promettenno contradotarela de millanta docate: Caradonia nce appizzaje l' uocchie pe la Figlia, e disse, che tornasse la notte, ca voleva 'nvitare li Pariente. Cuosemo tutto prejato se partette, e le parze mill' anne, che se corcasse lo Sole a lo lietto d' argiento, che l' apparecchia lo Sciummo

mo de l' Innia, pe ecorcarese co chillo Sole, che l'ardeva lo core. Aveva Caradonia 'ntanto schiaffato Cecella drinto na votte, e 'ntompagnatala, co ddesigno de farele no scaudatiello, e giacchè aveva abbannonate li Puorce, la voleva spennare comm'a Puorco co l'acqua cauda, ma essenno ora maje abrocato l'ajero, e fatto lo Cielo commo a bocca de Lupo, Cuosemo ch'aveva li parasiseme, e mmoreva allancato pe dare co na stretta all'ammate bellezze n'allargata a l'appassionato core, co na prejezza granne abbiannose, accossì deceva: Chesta è l'ora appunto da ire a 'ntaccare l'arvolo, che ha chiantato Ammore drinto a sto pietto, pe cacciarene manna de docezze ammorose; chesta è l'ora appunto de ire a scavare lo tresoro, che m'ha promisso la Fortuna; e perzò non perdere tiempo, o Cuosemo, quanno t'è promisso lo porciello, curre co lo funeciello. O notte, o felice notte, o ammica de 'nnammorate, o arme, e cuorpe, o chillete, e cocchiara, o Ammore, curre, curre a brociolune, perchè sotto la tenna dell'ombre toje pozza repararème da lo caudo, che mme consumma; cossì decenno, jonze a la casa de Caradonia e trovaje Grannizia a lluoco de Cecella, n' Ascio 'ncagno de no cardillo, n'erva noale, pe na Rosa spampanata: che si be s'avea puosto li panne de Cecella, e potive dicere vieste Cippone, ca pare Barone, co ttutto chesto pareva no Scarrafone drinto na tela d'oro, nè li cuonce, 'mpagliucche, 'nchiastre, e strellecamiente fattele da la Mamma pottero levare la forfora da la capo, le scazzimme da l'uocchie, le lentinie da la facce, la caucerogna da li diente, li

puor-

puorre da la Canna, le sbacchimme da lo pietto, e lo chiarchio da li tallune, che l'afeto de sentina sentevase no miglio. Vedenno lo Zito sta mala 'mbriana, non sapeva che l'era socciesso, e fattose arreto comme si le fosse apparzeto chillo, che squaglia, decette fra se stisso; sò sceṅato, o m' aggio cauzate l'uocchie a la 'mmerza? so isso, o non so isso; che bide nigro Cuosemo? aje cacata la vacca, non è la facce chesta, che jeremmatina mme pigliaje pe ccanna; non è chesta la 'mmagene, che m'è restata penta a lo core: Che sarrà chesto, o Fortuna? dov'è la bellezza? l'ancino, che m' afferraje? l'argano, che me teraje? la frezza, che me smafaraje? Io sapeva, che nè femmena, nè ttela resce a llume de cannela, ma chesta l'accaparraje à lumme de Sole. Oimmè; ca l'oro de sciammatina mm'è scopierto a rramma: lo diamanto a brito; e la varva mm'è resciuta a garzetta. Cheste, ed autre parole vervesiava, e 'mbrosoliava fra li diente: ma puro all'utemo costritto da la necessetate, dette no vaso a Grannizia; ma comme vasasse no vaso antico, nce abbecenaje, ed arrassaje cchiù de tre bote le llavra primmo che toccasse la vocca de la Zita, a la quale accostato, le parze de trovarese a la marina de Chiaja la sera, quanno chelle mmagne femmene portano lo tributo a lo mare, d'autro, che d'addure d'Arabia: ma perchè lo Cielo pe parere giovene, s'aveva fatta la tenta negra a la varva janca, e la Terra de sto Segnore era muto destante, fu astritto a portaresella a na casa poco lontano da li confine de Pascuocolo pe chella notte; dove acconciatose no saccone sopra doje casce, se corcaje

eo

co la Zita; ma chi pò dicere la mala notte, che passaro l'uno, e l'autro, che si bè fu de state, che n'arrevava otto ore, le parze la cchiù llonga de 'nvierno. La Zita veruta da na parte rascava, tossava, tirava quarche cauce, sosperava, e co parole mute cercava lo Cienzo de la casa affittata; ma lo Cuosemo faceva assenta de ronfare, e tanto se reteraje 'n ponta lo lietto, pe non toccare Grannizia, che mmancatole lo saccone, schiaffaje 'ncoppa no pisciaturo, e resciè la cosa a fieto, e a bregogna. O quanta vote lo Ziro jastemmaje li muorte de lo Sole, che penzeniava tanto pe tenere lo cchiù lluongo tiempo a sta soppressa; quanto pregava, che se rompesse lo cuollo la notte, e sparafonnassero le stelle, de levarese da canto co la venuta de lo juorno chillo male juorno; ma non tanto priesto scette l'Arba a cacciare le Galline, ed a scetare li Galle, ch'isso zautaje da lo lietto, e appontatese appena le brache, jette de carrera a la casa de Caradonia, pe renonziare la Figlia, e pagarele la 'ncignatura co na mazza de scopa; e trasuto a la casa, non ce la trovaje, ch'era juta a lo Vosco pe na Fasciata de legna, pe fare no scaudatiello a la Figliastra, che steva ammafarata drinto la sebetura de Bacco, dov'era degna de stare sciamprata drinto la connola d'Ammore. Cuosemo cercanno Caradonia, e trovannola sparafonnata, accommenzaje a gridare. O là. dove site? e ecco no Gatto soriano, che covava la cennere, sparaje contra tiempo na voce; gnao, gnao; mogliereta è drinto la votte, 'ntompagnao; Cuosemo 'nzeccatose a la votte, 'ntese no cierto gualiarese 'n cupo, e sotta voce, pe la quale-

lemente cosa pigliaje n' accetta da vecino lo focelaro, e sfasciaje la votte, che a lo ccadere de le ddoche parze no cadere de tela da na scena, dove sia na Dea da fare lo Prolaco. Non faccio comme a tanto lostrore non cadette ciesso; la quale cosa vedenno lo Ziro, stato pe no piezzo comme a chillo, che ha bisto lo monaciello, e po tornato 'n se stisso, corze ad abbracciarela, decenno; chi t' aveva puosto a sto nigro luoco, o giojello de sto core? Chi mme t' aveva accovato, o speranza de sta vita? che ccosa è cchesta? la penta palomma drinto sta Gajola de chierchie? e l' Auciello grifone venireme a ccanto, comme va sto chiaito? parla, musso mio, conzola sto spireto, lassa sfaporare sto pietto, a le quale parole responnette Cecella, contannole tutto lo fatto, senza lassarene jota; quanto aveva sopportato a la casa de la Matreja, da che nce pose lo pede, nsi che pe levarele la Cannella Bacco l' aveva sotterrata a na votta: Sentuto chesto Cuosemo la facette accovare, e agguattare dereto la porta, e tornato a mettere 'nziemme la votte, fece venire Grannizia, e 'nforchiatancella drinto, le decette: statte ccà no pocorillo, quanto te faccio fare no 'nciarmo, azzò li mal' uocchie non te pozzano, e 'ntompagnata buono la votte, abbracciaje la mogliere, e schiaffatosella 'ncoppa a no Cavallo, se la portaje de ponta a Pascarola, ch' era la Terra soja. E benuta Caradonia co na grossa fascina, facette non gran focarone, e puostece na grossa caudara d' acqua, comme sparaje a bollere, la devacaje pe lo masaro drinto la votte, e sporpaje tutta la Figlia, ch' arrignaje li diente comme s' avesse

mangiato l'erva Sardoneca, e l'auzaje la pella comme a sserpe quanno lassa la spoglia, e comme parze ad essa, che Cecella avesse pigliato lo purpo, e stennecchiate li piede: scassaje la votte, e ascianno (o che bista!) la propria figlia, cotta da na cruda mamma, sceccannose le zeruole, rascagnannose la facce, pesannose lo pietto, sbattenno le mmano, tozzanno la capo pe le mmura, e strepetianno co li piede, fece tanto trivolo, e sciabacco, che 'nce corze tutto lo Casaje; e dapò, ch' ebbe fatto, e ditto cose dell' autro munno, che non vastaro confuorte a cconsolarela, conziglie a mmitecarela, jette de carrera a no puzzo, e zuffete co la capo a bascio, se rompette lo cuollo, mostranno quanto sia vera chella settenzia,

Chi sputa 'n Cielo le retorna 'n faccie.

Era fornuto appena sto cunto, che secunno l' ordene dato da lo Prencepe, se vedettero sgnigliare llà 'nnanze Giallaise, e Cola Jacovo l' uno Cuoco, e l' autro Canteniero de Corte, li quale vestute da viecchie Napoletane, recetaro l' Egroca, che secota.

LA STUFA

EGROCA

Giallaise, e Ccola-Jacovo.

G. Singhe lo ben trovato, o Cola Jacovo.
C. Singhe lo ben venuto, o Giallaise.
Dimme da dove viene? *Gia.* Da la stufa.
C. Co sso caudo a la stufa?
G. Quanto cchiù ccaudo face,
Tanto meglio. *Col.* E non criepe?
G. Creparria, Frate mio, si non ce jesse.
C. E che gusto 'nce truove?
G. Gusto de temperare
Le ddoglie de sto munno,
Dove abbesogna d' abbottare a forza,
Ch' ogne cosa oramaje vace a la storza.
Col. Io creo, ca mme cossie:
Pienze che sia cocozza,
E ch' io non pesca a ffunno;
C' ha da fare la stufa co lo munno?
G. Quanno cride pescare manco pische:
Pienze tu, ch' io te parlo
De chella stufa, dove si schiaffato
Drinto a no Cammariello saudo saudo,
Che te 'nce affuoche, e mmuorence de caudo?
Nò, nò; parlo de chella,
Che ppenzannoce schitto
Se smesa ogne ddolore
De sta vita angosciosa,
Che quanto veo, m' abbotta chella cosa.
Col. Io sento cose nove,

Mme faje ſtraſecolare,
Non ſi aſeno affè, quanto mme pare.
Gia. Agge donca a ſſapere
Che na Stufa è ſtò Munno,
Dove vace a ccolare e mmale, e bene,
Agge guſto, e piacere a botta faſce,
Agge grannezza a ppietto de cavallo,
Ogne coſa te ſtuſa, e te sfaſtedia:
E che ſia vero, apre l'arecchie, e ſſiente,
E 'n tanto te conzola,
Ca s'aſpetta a ſto paſſo
Ogne contento omano, ed ogne ſpaſſo;
Col. Da vero ca te mmierete la 'nferta;
Dì puro ca te ſento a ccanna aperta.
Gia. Vedarraje, verbo grazia,
Na bona guagnaſtrella
Te 'traſe nell' omore,
Nce manne lo Sanzaro,
Tratte lo matremmonio.
Site d'accordio, chiamme lo Notaro,
Che faccia li Capitole;
Saglie, vaſe la Zita,
Ch' è tutta sfuorge, e ſciſciole.
Tu puro comme a Prencepe
Te 'ncigne no bell' abeto,
Se chiammano li ſuone,
Se face lo banchetto, e ſe 'nce abballa,
S' aſpetta 'n ſomma co cchiù ddeſedderio
La Notte, che n' aſpetta
Viento lo Marenaro,
Lo Screvano remmore,
Lo latro ſolla, e chiajeto lo Dottore.
Ecco vene la notte,
Notte de male agurio,
Che la grammaglia nnegrecata porta;

Men.

Mentre la libertà (ſcuro) l'è mmorta.
Lo ſtregne la mogliera co le braccia,
Nè sà, ca sò ccatene de Galera;
Ma durano tre juorne
Li gnuognole, e ccarizze,
Li vierre, e ccaſseſie;
Ma non jogne a lo quarto,
Che ſsubeto ſe ſtuſa:
Jaſtemma quanno maje nne fu pparola?
'Mmardice mille vote
Chi ne fu ccauſa. Si la ſcura parla,
La piglia pe ttravierzo,
Le fa lo grugno, e mmira co la gronna:
Fa l'Aquela a doje teſte ſi ſe corca,
Se torce ſi lo vaſa,
E non c'è mmaje cchiù bene a cchella caſa.
Col. Sfortunato Ortolano è chi ſe 'nzora,
Schitto na notte ſemmena contiente,
Po mete mille juorne de tormiente.
Gia. No patre mo ſe vede
Naſcere no Nennillo,
O che guſto, o che ſpaſso,
Subeto lo fa ſtregnere
Co ccotriello de ſeta, e de vammace
Comm'a no Piſaturo,
Lo nceriiccia, e l'appenne
Tante coſe a le ſpalle,
Diente de lupo, fico, e mmeze lune,
E ccoralle, e mmologne, e pporcelluzze,
Che pare ſpiccecato
Chi accatta Zaffarana:
Le trova la notriccia,
Non vede ped'autr'uocchie;
Le parla cianciofiello,
Comme zaje bello Ninno?

Te vollo tanto bene;
Tu zi cole de tata,
Zaporiello de mamma:
E mmentre ſtace attoneto
Co no parmo de canna,
Sentenno cacca, e ppappa,
Raccoglie nzino quanto a cchillo ſcappa.
'Ntanto ſe creſce comme la mal' erva,
E ſe face ſpicato comm' a bruoccolo,
Te lo manna a la ſcola,
E 'nce ſpenne le biſole,
E quanno ha ffatto cunto
Vederelo Dottore,
Ecco l' eſce de mano,
Piglia la triſta via,
Se 'mmeſca co guaguine,
Tratta co mmalantrine,
Fra ſcogliette, e bertille, o leva, o dace;
Contraſta co Barviere, e co Scrivane;
Pe ſta cauſa ſtoſato
O lo caccia, o mmardice,
O pe mettere a ſſieſto
N' ammaro cellevriello,
Lo ſchiaffa carcerato a no caſtiello.

Col. Preſonìa, che te vuoje, no figlio triſto,
C' ha le bote de Luna,
Se creſce o pe le rimmo, o pe la funa.

Gia. Che buoje cchiù? lo mmagnare,
Ch' è ccoſa neceſſaria de la vita,
Puro vene 'n faſtidio,
'Nnorca, gliutte, ngorfiſce, e ſchiana, e pettena,
Scroſoneja, cannareja, mena le 'mmaſche,
Miette ſotta a lo naſo, inchie li vuoſſole
De coſe duce, ed agre, e mmagre, e graſſe
Da puro lo portante a le gganaſſe;

Và

Và pe mmazzecatorie, e bazare,
Ca all' utemo dell' utemo
Trovannote lo stommaco 'ndegesto,
Faje nzorfare le ttronola,
Li grutte d'ova fracete,
Te vene 'nnapetenzia,
E de sciorte te stusa,
Che te fete la carne,
T' ammoina lo pesce
Le ccose duce so nnasciènzo, e ffele,
Lo vino t' è nnemmico,
E te mantene appena lo sorzico.
Bol. Cossì non fosse vero,
Comme la mala regola,
Cchiù che d' ogne autro a besenterio mamma,
Ed ogne mmale vene pe la canna.
Gia. Si juoche a ccarte, a ddale, a trucche, a sbriglie,
A ccetranghuolle, a schiacche, a le ffarinole
Se nce spenne lo tiempo,
Se nce arriseca ll' arma,
Se nce mette lo nnore a ccompromisso,
Nce lasse lo denaro,
Nce pierde l' amecizia,
Non duorme suonno 'nchino;
Non magne muorzo 'ntiero,
Sempre co lo penziero
A sto mmarditto vizio
Dove duje so d' accordio
Pe te mettere 'n miezo
E sparteno a mmetate lo guadagno;
Puro quanno t' adduone
Ca tu nce si 'ngarzato, e si ccorrivo,
Stufato de le pperdete,
Quanno vide lo juoco,
Vide justo la gliannola, e lo ffuoco.

Cal.

Col. Viato chi lo fuje,
Arrasso sia da me, guarda la gamma,
Pierde li juorne, si non pierde argiamma:
Gia. E li trattenemiente,
Che so de manco risco, e cchiù gusto;
Puro te danno sosta,
Le Ffarze, le Commedie, e Sagliemmanche,
La femmena, che ssauta pe la corda,
Chell' autra co la varva,
E chell' autra che ccose co li piede,
Li mattaccine co le bagattelle,
La crapa che ba 'ncoppa a li rocchielle,
'Nzomma stosano tutte li solazze,
E boffune, e fazeze, e sciuocche, e ppazze.
Col. Perzò solea cantare Compà Junno,
Non è gusto durabile a sto munno.
Gia. La museca na cosa, che te vace
Pe si all' ossa pezzelle
Co ttanta varietà de garbe, o muode,
Trille, fughe, volate, e gargarisemе,
E fauze, e rretopunte, e passacaglie,
Co boce malanconeca, ed allegra,
O grave, o a ssautatiello,
Ped' ajero, o co la parte,
De vascio, o de fauzetto, o de tenore,
Co stordemiento da tasto, o da sciato;
E co ccorde o de niervo, o de metallo,
Pure ogne cosa stufa,
E si no staje d' omore,
E t' abbottano niente li permune,
Scassarrisse teorbie, e ccalascinne.
Col. Quanno no sta lo cellvriello a ffiesto,
Canta, e berna, che buoje,
Canta puro la Stella, e lo Giammacco,
E peo na Sinfonia, che lo sciabacco.

Gia. De lo ballare non te dico niente :
Vide saute rotunne, e ttravocchette,
E ccrapiole, e ddaine,
E scorze, e ccontenenze,
Pe no poco te piace, e te dà gusto;
Ma po cura è d' Agusto;
Quatto mutanze stusano,
Ne bide l' ora, che se caccia 'n campo
Lo ballo de la ntorcia, o lo ventaglio,
Pe appalorciare; scomputa la festa,
Stracquo de pede, e ssiseto de testa.
Col. Senz' autro è ttiempo perzo,
Ed a ffare catubba,
Se strude assaje, nè se guadagna zubba.
Gia. Scommerziune, e pratteche,
E spasse, e commenelle co l' ammico,
Lo bevere, e sguazzare
Pe drinto sse Taverne,
E lo sbordellejare pe sse Cceuze,
E mmettere la chiazza sotto sopra
Co sferrecchie, e ccopierchie de latrine:
Non stare abbiento maje,
Lo cellevriello ad argata,
E lo core a ccentimmolo;
Passato chillo sciore
Quanno lo sango volle,
Te stusa cchiù d' ogn' autro,
E bascianno la capo,
Ed appesa a lo fummo la scioscella,
Te retire, e te faje lo fatto tujo,
Stusato de chill' anne,
Che danno ombre de gusto, e bere affanne.
Col. E quanto piace all' ommo,
Comme fuoco de paglia,
Che passa, e sporchia, e sparafonna, e squaglia.

Gia.

Gia. Non c'è fenso a la capo,
Che n' aggia li capricce,
Ma fubeto le ftufa;
L' uocchie de remirare
Cofe pentate, e belle,
Sfuorgie, bellizze, quatre,
Spettacole, Giardine, ftatue, e ffraveche,
Lo nafo d' addorare
Garuofane, viole, rofe, e Gigliè,
Ambra, mufco, zibetto,
Vruodo conciato, e arrufte;
La mano de toccare
Cofe molle, e ccenere,
La vocca de guftare
Voccune cannarute, e mmuorze gliutte;
L' arecchie de fentire
Nove frefche, e gazzette.
Nzomma, fi faje lo cunto co le ddeta,
Quanto faje, quanto vide, e quanto fiente,
Tutto vene 'nfavuorrio, e fpaife, e ftiente.
Col. Troppo ftarria, e ncraftato co la terra
L' ommo, ch' è fatto fchitto pe lo cielo:
S' avesse a cchifto munno
Sfazione compruta,
Però te fchiaffa 'n vocca
L' affanne a fporta, e li piacire a fprocca.
Gia. Sulo na cofa è cchella,
Che non te ftufa maje,
Ma fempre te recreja,
Sempre te face ftare
Contento, e cconzolato,
E chefto è lo fsapere, e lo docato;
Perzò chillo Poeta
Grieco, deceva a Giove,

Co

Co ccaude prieghe da lo core fciute,
Damme, Segnore mio, purchie, e bertute.
Col. Aje no cantaro, e mmiezo de raggione,
Ca non te fazia maje l' uno, nè l' autro:
Chi ave agrefta, e fsale,
Pe l' oro è granne, e pe bertù 'mmortale.

Fu ttanto gostosa l' Egroca, che a gran pena 'ncantate da lo piacere, s' addonattero ca lo Sole stracquo de fare tutto lo juorno Canario pe li campe de lo Cielo, avenno cacciato a lo ballo de la 'ntorcia le stelle, s'era reterato a mmutarese la cammisa: perzò comme veddero vruoco l' ajero, dato ll' ordene soleto de tornare, se retirattero ogne uno a le ccase lloro.

FINE DEL TOMO I.

